

**ENSEIGNER**  
**« APPRENDRE À**  
**DÉBATTRE »**

**UN ENSEIGNEMENT**  
**EXPLICITE**

# La place du débat à l'école : les programmes

- Par l'appropriation des différents usages du langage dans tous les domaines, l'élève prend conscience qu'il peut participer pleinement à des échanges oraux...
- Au cycle 3, l'enseignement de la langue française orale doit conduire l'élève à enrichir et à développer ses compétences de communication, qu'il s'agisse de la diversité et de la complexité des discours qu'il produit et auxquels il est confronté, ou bien qu'il s'agisse de ses capacités à s'adapter aux situations de communication et aux discours qu'il rencontre.

# Des compétences attendues

- Exprimer un point de vue personnel, ses sentiments :
  - \* Réactions à des propos oraux, à une lecture, à une œuvre d'art, à un film, à un spectacle, etc.
  - \* Formulation d'une opinion.
  - \* Partage d'un ressenti, d'émotions, de sentiments.
-

# Des compétences attendues

- Pratiquer le langage dans des interactions sociales :
  - \* Entraînement à des actes langagiers engageant le locuteur, (exprimer un refus, demander quelque chose...)
  - \* Jeux de rôle.
  - \* Mises en situation avec prise en compte de la parole de l'autre.
  
- Pratiquer le langage dans des genres codifiés
  - \* Prise de parole, débat, jeux de rôle (simulation globale d'une situation face à un public avec/sans interaction).
  - \* Utilisation d'oraux et d'écrits intermédiaires pour des prises de parole élaborées (brouillons oraux et écrits, notes, fiches, cartes mentales, plans).

# Débattre

- un enseignement,
- un apprentissage (des apprentissages).
- Une proposition de démarche pour apprendre à débattre...

# Séance 1 (film 1)

▫ Qu'est-ce qu'un débat ? Que faut-il faire pour débattre ? :

Emergence des représentations des élèves :

par petits groupes (film 1 : début jusque 2'40)

mise en commun et structuration. (jusque 4'12)

Première élaboration d'une grille de « compétences » pour débattre :

par petits groupes (jusque 5'05)

mise en commun et trace écrite collective. (jusque 7'05)

**Michel Tozzi** : « *Apprendre à penser par soi-même, à élaborer une pensée rationnelle au contact des autres.* »

# Séance 1

Regarder, observer et analyser des débats d'élèves filmés :  
Observation outillée (grille de compétences) de débats : éléments linguistiques et non linguistiques. (jusque 10'55)

Repérage des compétences nécessaires au débat et interprétation des interventions.

Analyse du rôle de l'écrit dans une situation orale et du rôle des règles de prise de parole. Analyse verbale et averbale.

Déploiement d'une pensée critique : argumenter, expliquer... afin de réaliser une synthèse. (jusque 11'28)

**Supports téléchargeables** : extraits vidéo : 1 jour 1 actu – Débat sur la citoyenneté de 5'02 à 9'31 (analyse des comportements).

<https://www.youtube.com/watch?v=GWPgNB08XHI&list=PL3FEA598D014C632F>

Débat sur le nucléaire en France de 1'54 à 8'24(analyse des arguments et rôle du président).

[https://www.youtube.com/watch?v=asUMT\\_-7Zfc](https://www.youtube.com/watch?v=asUMT_-7Zfc)

**Jacky Giral** : « *Le débat réglé et argumenté comme dispositif d'apprentissage et d'action.* »

# Séance 2 (film 1)

Analyse fine d'un deuxième débat pour :  
observer et définir les rôles des différents participants  
(président, rapporteurs, débatteurs...) et analyser une synthèse  
(métacognition). (jusque 13'00)

comprendre l'importance du travail de préparation pour une  
argumentation solide et structurée. (jusque 13'36)

**Support téléchargeable** : extraits vidéo – débat violence et langage de 35'50 à 37'35 (rôles spécifiques : les synthétiseurs).

Remarque : attention au contenu du débat qui contient des prises de parole déplacées (un vocabulaire vulgaire) sauf dans les extraits sélectionnés.

<https://www.youtube.com/watch?v=mjmmsUcL9e4>



# Séance 2 (film 1)

## **Préparer un débat (jeu de rôle) :**

- **un groupe de débatteurs** : préparer son intervention dans un jeu de rôle (une demie classe,) rechercher et écrire ses arguments par petits groupes. (jusque 15'12)

- **un groupe d'observateurs** : construire une grille d'observation des compétences (une demie classe) et classer ces compétences fond / forme dans une grille d'observation. (jusque 15'26)

**Michel Tozzi** : « *Le dispositif du débat pour la mise en place d'un « intellectuel collectif* ».

# Séance 3 (film 2)

Participer à des jeux de rôles pour débattre et observer un débateur (binômes). (1er débat jusque 5'38; 2e débat jusque 13'54)

**Réal Bergeron** : « Produire des actes de communication pour favoriser l'apprentissage du mieux « vivre ensemble » et le déploiement d'une pensée critique grâce à une « parole » qui argumente, qui explique »

# Séance 3 (film 2)

## Les débatteurs :

Se présenter et exposer son opinion.

S'exprimer et argumenter selon des modalités définies.

Mettre en application de savoirs théoriques.

S'adapter pour interagir.

Ecouter les arguments des autres pour rebondir.

Utiliser l'écrit pour présenter une argumentation structurée.

## Les observateurs :

Observer les débatteurs.

Compléter la grille de compétences.

# Séance 3

▫ S'évaluer entre pairs (binômes). (jusque 20'12)

La co-évaluation : confrontation de l'autoévaluation avec l'évaluation d'un autre dans un climat de confiance et de bienveillance.

Réalisation d'un bilan, d'une autoévaluation finale :  
développement d'une réflexion critique positive de ses compétences.  
prise de conscience de ses apprentissages (forces et défis à relever).

# Séance 3

Réalisation d'une synthèse des débats, un exercice complexe. (jusque 21'58)

Métacognition (jusque 23'07).

**Michel Tozzi** : « *la « méta-cognition » indispensable dans le processus de construction de la pensée.* »

# Séance 4 (film 3)

Se préparer et débattre

Se préparer à débattre : développer son autonomie (jusque 3'24).  
préparation et construction de l'argumentation en binômes (débatteur / observateur) afin de permettre la discussion.  
utilisation de l'écrit comme outil de travail pour structurer et mémoriser.

# Séance 5 (film 3)

Débattre : réinvestir ses connaissances et compétences (jusque 9'14).  
un oral de plus en plus structuré et nuancé, une argumentation claire, des contre-arguments adaptés.  
un recours moins prégnant à l'écrit de préparation.  
des interactions plus rapides, des réactions appropriées.

**Micheline Cellier** : « *Le rôle de l'écrit : outil de mémorisation des idées et de structuration de la pensée* ».

# Séance 5 (film 3)

▫ S'évaluer entre pairs (binômes) (jusque 15'32).

Une co-évaluation bienveillante et explicite pour faire progresser.  
des critères détaillés (grille) et un ton neutre, sans jugement,  
pour une acceptation aisée : protection de l'estime de soi.  
une discussion facilitée et des explications précises pour une  
recherche de consensus quant aux compétences observées.  
une réflexion approfondie pour une autoévaluation formatrice  
sur les atouts et les points à développer pour progresser.



# Séance 5 (film 3)

La synthèse : une observation de l'ensemble des enfants en autonomie complète (jusqu'à 19'01) .

importance de la prise de notes (mémoire et structuration).

énonciation d'un long propos.

le fond : hors-sujet, arguments appuyés par des exemples.

la forme : compétences relationnelles et communicationnelles.

**Christian Dumais** : « *L'entrevue a pour avantage de faire prendre conscience aux élèves de leurs forces et de leurs faiblesses puisque des questions de réflexion personnelle leur sont posées* ».

# Séance 6 (film 3)

Se regarder, s'analyser en train de débattre.

L'autoévaluation : une réflexion critique sur soi-même et un développement des habiletés métacognitives.

une protection de l'estime de soi : seul le débattreur et son observateur commentent leur prestation.

une observation de différentes compétences et un 1er regard sur l'image que l'on renvoie lors de situations de communication.

# Séance 6 (film 3)

des observations intéressantes sur le fond et la forme (ainsi que sur le rôle de l'écrit).

une co-évaluation très constructive et appréciée ainsi que des défis à se lancer pour progresser.

une participation de tous et une valorisation de l'enseignante pour un résultat positif.

**Christian Dumais** : « *L'auto-évaluation est une réflexion critique sur la valeur de ses apprentissages ou du développement de ses compétences et elle contribue ainsi aux habiletés métacognitives* ».