

Domaine : Arts visuels
Niveau : Cycle 1 MS

« Portrait » : (séance 1/2)



Compétence(s) du BO :

- Arts visuels :
 - o Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
 - o Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.
 - o Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté

Quel questionnement pour l'élève :

Comment dessiner « son » visage ?

Matériel :

- Photocopies des photos des enfants (format A4)
- Calque
- Feutres noirs

Œuvres de référence pour étayer la recherche de l'élève :

Jean Dubuffet, *Autoportrait II*, 1966, [Fondation Dubuffet, Paris](#)

Déroulement :

Durée	Organisation pédagogique	Le maître	Les élèves	Les attendus, les aides, la différenciation...
20 min	Groupe de 8 enfants	<ul style="list-style-type: none">- Fait observer que le visage apparaît encore si le papier calque recouvre la photocopie.- Consigne : « repasse » le contour de ton visage, tes cheveux, tes yeux, ton nez, ta bouche, tes oreilles » .	<ul style="list-style-type: none">- Observent- Repassent sur le contour de leur visage.	<ul style="list-style-type: none">- L'enseignant guide le geste si nécessaire.
15 min	Groupe classe	<ul style="list-style-type: none">- Présente les portraits décalqués et demande au groupe classe de Les reconnaître.	<ul style="list-style-type: none">- Entourent les principaux éléments.- Observent les portraits, font des propositions, l'enfant concerné valide.	

« Portrait » : (séance 2/2)

Compétence(s) du BO :

- Arts visuels :
 - Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
 - Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.
 - Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté

Quel questionnement pour l'élève :

Comment dessiner « son » visage ?

Matériel :

- Portraits décalqués lors de la séance 1 agrandis au format A3
- Gros feutres

Œuvre de référence pour étayer la recherche de l'élève :



Autoportrait de Jean Dubuffet

Déroulement :

Durée	Organisation pédagogique	Le maître	Les élèves	Les attendus, les aides, la différenciation...
5 min	Groupe classe	<ul style="list-style-type: none"> - Présente les portraits décalqués agrandis. - Demande à quelques enfants de se reconnaître. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observent 	
15 min	Groupe classe	<ul style="list-style-type: none"> - Présente une photographie de Jean Dubuffet et une reproduction de son autoportrait : demande aux enfants de les décrire et de les comparer. - Demande d'expliquer comment l'artiste a fait pour se dessiner. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observent, décrivent et comparent les deux documents. 	
30 min	Groupe de 8 enfants	<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux enfants de décorer leur portrait - Réalise le découpage à l'intérieur du visage de chaque enfant avec un feutre noir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observent l'autoportrait, décrivent le cloisonnement, le remplissage avec des lignes ou du coloriage, observent aussi que certaines zones sont laissées en blanc. - Choisissent 2 couleurs. - Décorent les différentes parties de leur visage avec des lignes ou des zones colorisées. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guide la discussion pour arriver au constat qu'il s'agit de la même personne.

Les portraits, découpés, sont ensuite disposés sur une feuille de format supérieur peinte à l'éponge dans la couleur choisie entre celles du portrait.