

Deuxième jeu

Objectif :

Mémoriser et reproduire des cellules rythmiques correspondant au thème A (thème du destin) du premier mouvement.

Thème du Destin :

The image shows a musical score for the 'Thème du Destin' in 2/4 time, featuring rhythmic patterns for each measure. The score is divided into four systems, each with a starting measure number (6, 11, 16) and a corresponding rhythmic pattern in a colored box below the staff.

System 1 (Measures 6-8): Measures 6 and 7 have a red box with '1 2 3 4 _'. Measure 8 has a green box with '1 2 3'.

System 2 (Measures 9-10): Measure 9 has a green box with '4 1 2 3 4 1 2 3 4'. Measure 10 has a green box with '1 2 3 4 1 2 3'.

System 3 (Measures 11-12): Measure 11 has a green box with '4 1 2 3 4'. Measure 12 has a blue box with '1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3'.

System 4 (Measures 13-14): Measure 13 has a blue box with '4 5 6 7 8'. Measure 14 has a red box with '1 2 3 4 _' and a yellow box with '1 _ 2 _'.

AUTOUR DES 4 MOUVEMENTS

Premier jeu

Objectif :

Associer la description d'un mouvement à son extrait

Matériel :

Fiche photocopiée, Extraits des 4 mouvements

Déroulement :

Associe l'extrait à sa définition :

Ce mouvement débute par une phrase jouée pianissimo (faiblement) par les cordes graves avant d'entendre le motif du Destin 1234, joué fortement par les cors, puis par les cordes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extrait du 1 ^{er} mouvement
Ce mouvement expose le motif du Destin 1234 qui pose le décor et détermine l'ambiance générale de l'œuvre.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extrait du 2 ^{ème} mouvement
Ce mouvement a des allures de marche triomphale jouée très fort par l'orchestre, comme une fanfare qui se trouverait en dehors de la salle de concert.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extrait du 3 ^{ème} mouvement
Ce mouvement débute avec les violoncelles et les altos ; on pourrait se croire à la campagne.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Extrait du 4 ^{ème} mouvement

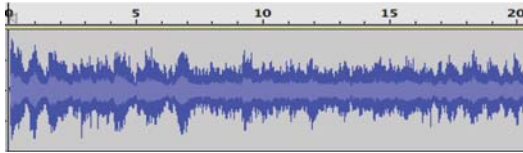
DEUXIEME JEU

Objectif : Associer l'oscillogramme à son extrait

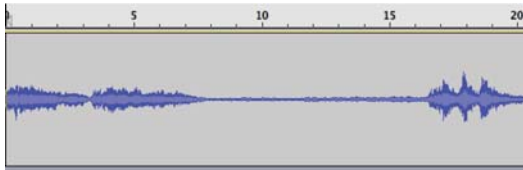
Matériel : Fiche photocopiée, Extraits des 4 mouvements (20 secondes par extrait)

Déroulement :

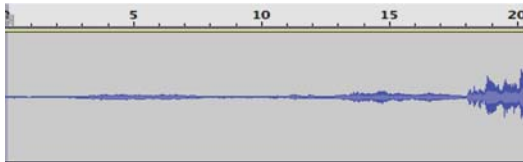
Associe l'image à son extrait :



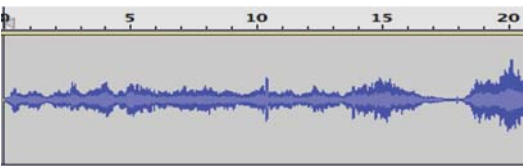
1



2

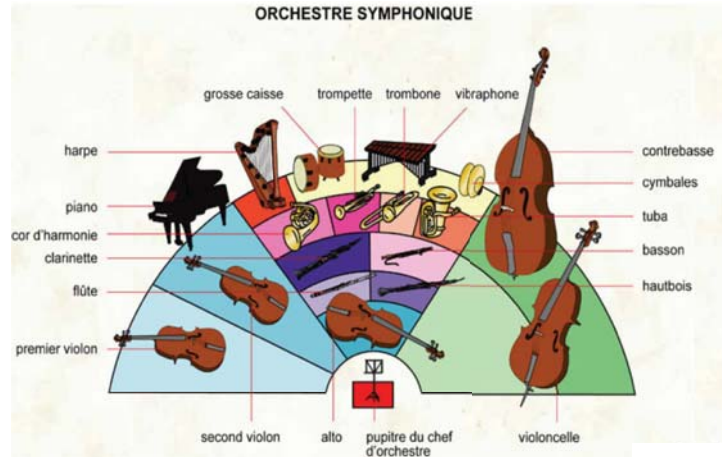


3



4

Document 1



Retrouve sur la photo de l'ONL (document 2) les instruments du document 1.
Certains n'y figurent pas; lesquels ?

Document 2



Image de l'orchestre symphonique	Photo de l'ONL