

<p style="text-align: center;">LA PRODUCTION D'ECRITS EN EFFECTIF REDUIT AU CP</p> <p style="text-align: center;">UN APPRENTISSAGE ACTIF POUR LA LECTURE ET L'ECRITURE</p>
--

Observer les élèves en action dans la situation d'écriture donne des repères significatifs à l'enseignant.

- **CHOIX DES SITUATIONS D'ECRITURE EN CP**

- Parler de soi
- Parler de soi dans le collectif (vécu commun)
- Vie de tous les jours
- Ce que nous avons fait, allons faire, faisons...
- Utiliser l'aspect « communication » que permet l'écrit (= « petits mots », affiches)
- Lien avec la parentalité (REP+)

- **LA MISE EN MOTS**

- Mettre en mots un texte doit s'apprendre
- Passage progressif de la dictée à l'adulte à la mise en mots individuelle
- Texte relativement court (mémorisation)
- Importance de la présence de l'image qui aide à la mémorisation
- A ce stade, tous écrivent le même texte

- **QUELLE ECRITURE ?**

- A la maternelle, on écrivait en capitales d'imprimerie → continuité
- Lettres/mots/texte : les lettres sont bien séparées et visibles
- Certains enfants, dès la GS, sont prêts pour l'écriture liée, mais pas tous !
- Les prendre « où ils en sont » en début de CP

- **LES TRAITS-MOTS**

- Sur les supports des élèves
- Forme du texte à réfléchir, groupes de souffle (privilégier le passage à la ligne pour les respecter)
- Aide à la mémorisation du propos
- Un des éléments qui permet de comprendre l'enchaînement lettres/mots/texte
- Disparition progressive et différenciée
- Permet d'éviter l'étape « unlapindanssonterrier »

(Permettre des **paliers**, ex. l'école, c'est, il y a = un seul trait, même s'il y a plusieurs mots)

- **LE CAHIER OUTIL**

- Réalisé en GS (continuité)
- Objet fondamental de la concertation entre enseignants des deux niveaux (GS et CP)
- « Vraie » liaison maternelle/CP
- Utilisation des comptines pour repérer les mots-outils

(Apprendre aux élèves, dès la GS, à pointer les mots pour qu'ils puissent aux-mêmes aller rechercher le mot dont ils ont besoin)

- **L'ORTHOGRAPHE (cf. André OUZOULIAS)**

Trois stratégies pour écrire les mots :

1. Je connais le mot, je l'ai appris, je l'écris
2. Je ne le connais pas, mais il est quelque part dans la classe : je le recopie
3. Je ne le connais pas et il n'est pas dans la classe : je le demande à l'enseignant(e)

Je peux l'écrire seul s'il s'agit de mots « facilement codables » (ex : lave, bébé, lavabo,...)

Sur le site de l'IFE

<http://anagraph.ens-lyon.fr/web/app.php>

LA PLATEFORME ANAGRAPH

Dans les classes de cours préparatoire, les enseignants conduisent des situations de lecture collective quelquefois nommées « découvertes de texte ». Ils font alors vivre à leurs élèves une expérience intellectuelle plus ou moins complexe selon que le texte support de lecture comporte ou non une grande quantité de graphèmes étudiés en classe. La plateforme ANAGRAPH permet d'identifier ces graphèmes et d'établir la part de texte directement déchiffrable par les élèves. Il aide ainsi les enseignants à planifier leur étude du code et à choisir des supports adaptés. Une révolution dans l'enseignement de la lecture !

En conséquence, le message, ce qui est écrit par les élèves ne peut pas être improvisé.

Lien écriture/lecture : on ne leur demande pas d'écrire des choses infaisables (cf. ZPD)

- **QUELQUES GRANDS PRINCIPES DE L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE (Stanislas DEHAENE, Caroline HURON et Liliane SPRENGER-CHAROLLES)**

https://www.ac-paris.fr/serail/upload/docs/application/pdf/201405/le_document_cp_apprentissage_lecture_dehaene.pdf

⇒ **PRINCIPE 3 = Principe d'apprentissage actif associant lecture et écriture**

- Apprendre à composer des mots et à les écrire facilite l'apprentissage de la lecture.
- De plus, diverses recherches démontrent que l'exploration des lettres par le toucher ainsi que l'apprentissage du **geste d'écriture** (le tracé même de la lettre) améliorent la lecture.
- Des activités d'**écriture** mais également des activités de **composition de mots** à l'aide de **graphèmes mobiles** (que ce soit sous dictée orale ou à partir d'images), où l'enfant joue un rôle actif et créatif, doivent être pratiquées tous les jours, en association très étroite avec les activités de lecture.
- Les exercices de composition et de dictée s'appuieront initialement sur des mots réguliers (« table », « chou », etc), et on corrigera systématiquement les éventuelles erreurs de régularisation phonologique (« auto » écrit « oto »).

Il importe donc dans une classe de CP de dissocier 2 temps, 2 activités :

1. **Les activités de composition de mots (encodage) et**
2. **Les activités de production d'écrits**

Les deux types d'activités doivent être menés en parallèle, sans privilégier l'une par rapport à l'autre.

- **ACCOMPAGNEMENT PENDANT L'ECRITURE**

- Action fondamentale de l'enseignant
- D'où l'intérêt des classes à effectif allégé
- Soutien de la mémoire = tracé des traits-mots, rappel du texte à écrire
- Rappel des textes dans lesquels se trouvent les mots
- Aide liée à l'orthographe et à la fusion des phonèmes

Attention : Amener à réfléchir aux endroits où se trouvent les affichages dans la classe (de préférence à hauteur d'yeux des élèves).

- **LES OUTILS D'AIDE AUX ELEVES**

- Le cahier outils
 - Les comptines
 - Les autres textes produits et connus
- ⇒ Constitution d'un réservoir de mots

⇒ **PRINCIPE 2 = Principe de progression rationnelle liée à la fréquence des mots**

Pour que l'enfant puisse lire rapidement des petits textes qui ont un sens, certains mots de haute fréquence doivent être enseignés précocement, s'ils ne sont pas réguliers (ex : mes, tes,...)

- **DES SITUATIONS D'ECRITURE**

Exemple 1 (dès la rentrée) : **A partir de la comptine** « Dans mon cartable, il y a... »

Ecriture individuelle en petit groupe (max. 6 élèves) dirigé par l'enseignant-e.

Chaque élève choisit ce qu'il aurait pu cacher dans son cartable. Chacun écrit en ayant recours à plusieurs outils (cf. plus haut)

Exemple 2 : **le journal des apprentissages**

« Qu'avons-nous appris aujourd'hui ? »

Cet outil qui permet aux élèves de conscientiser leurs nouveaux savoirs peut être l'occasion d'élaborer progressivement des listes (=lexique des apprentissages)

Ex de liste

Les mathématiques : nombres et calcul

- un nombre
- un chiffre
- un dé
- un problème
- ...

POINT DE VIGILANCE :

Travailler le plus tôt possibles les accords en nombre avec les élèves

Formulation : « Je mets un « s » pour bien montrer au bout du mot qu'il y en a plusieurs. »

Pour poursuivre la réflexion, les échanges, deux groupes sur VIAEDUC :

1. Rédiger en orthographiant
2. Entrer dans l'écrit de la maternelle au CP (à venir)

Compte-rendu rédigé par Marie-Chantal Jenny, CPC de Douai-Cuincy