

Fiche Action

Mission Égalité Fille Garçon DSDEN Nord

Thème : Conscientisation des stéréotypes genrés et entrées disciplinaires

Résolution de problèmes et stéréotypes



Savoirs théoriques pour étayer l'action : quelques éclairages issus de la recherche

Depuis une quarantaine d'années, les sociologues du genre (confère récemment les travaux d'Isabelle Collet) ont montré que l'école pouvait contribuer, de façon inconsciente et involontaire, à la reproduction des stéréotypes de sexe, notamment du fait du matériel scolaire : Il importe donc d'être vigilant-e-s au choix des ouvrages de littérature de jeunesse et des manuels scolaires

Des enquêtes récentes au niveau mondial (étude de l'Unesco de mars 2016 sur le matériel pédagogique) et pour la France (enquête d'octobre 2015 du centre Hubertine Auclert, centre francilien de ressources pour l'égalité homme femme, sur les manuels scolaires des élèves de CP) ont rappelé l'importance de cette diffusion des stéréotypes de sexe sur la construction identitaire des élèves, du fait d'un usage quotidien des manuels. On constate une surreprésentation des personnages, adultes ou enfants, masculins au détriment des personnages féminins, une répartition des tâches très hiérarchisée avec des femmes cantonnées à la sphère privée mais aussi avec une dévalorisation de l'image du père (des papas incompetents ou dépassés): cette fréquentation quotidienne, non questionnée par les enseignants, peut donc participer, tant pour les filles que pour les garçons, à l'intériorisation des stéréotypes et à la division sexuée des activités et des choix dans l'orientation à venir.

Scénario pédagogique

Dans le cadre d'une action ponctuelle sur une seule journée on pourra mener la séance 2 seule.

Séance 1	Durée : 50' Matériel : 3 tas de feuilles (un tas de feuilles roses, un tas de feuilles bleues et un tas de feuilles jaunes)
	Domaine(s) disciplinaire(s) : Production d'écrits - Mathématiques – Résolution de problèmes Objectif principal : connaître les représentations initiales des élèves de la classe et conscientiser le poids des stéréotypes de sexe sur les élèves. Objectif disciplinaire : savoir caractériser un énoncé de problème. Pré - acquis : avoir construit le concept de problème, voire en avoir produit. Déroulement : Proposition d'éléments pour construire un énoncé de problème avec : 5 personnages : le maître, la maîtresse, Antoine, Léa, et Alix (ou Maé) ;

	<p>5 lieux : garage, cuisine, supermarché, piscine et cour de l'école ; 10 objets : œuf(s), voiture(s), frite(s), cerceau(x), bonnet(s), poupée(s), moto(s), ballon(s), camion(s), corde(s) Les élèves devront choisir un personnage, un lieu, et plusieurs objets pour rédiger un problème additif ou soustractif.</p> <p>Phase 1 (5 mn) : Découverte et appropriation du matériel. Montrer aux élèves les images des personnages, des lieux et des objets.</p> <p>Phase 2 (20 mn de travail individuel) : Recherche Consigne : « <i>Vous allez devoir inventer un problème que d'autres élèves devront résoudre. Vous devez choisir un seul personnage, un seul lieu et plusieurs objets. Vous devrez écrire votre problème sur une feuille de couleur que vous irez chercher.</i> » Mettre à disposition des feuilles de 3 couleurs : rose, bleu et jaune. À la fin, récupérer les productions</p> <p>Phase 3 (10 mn) : Travail sur les caractéristiques du problème - choisir, parmi les productions des élèves, 4 énoncés et demander aux élèves, parmi ces énoncés, lesquels sont véritablement des énoncés de problèmes.</p> <p>Phase 4 (15 mn) : Temps d'échanges collectif oral, conscientisation des stéréotypes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire l'inventaire, à l'oral, des personnages choisis. - Demander aux élèves la couleur du papier qu'ils ont choisi. - Débattre sur la dimension stéréotypée -ou non – du choix des activités en fonction des personnages. Éventuellement faire le lien avec le choix du papier en fonction du sexe du personnage, voire de l'élève qui l'a choisi.
Séance 2	<p style="text-align: center;">Durée 40 min Matériel : 3 problèmes par élève et une feuille de recherche par binôme. Fiche avec les énoncés des trois problèmes,</p> <p>Domaine(s) disciplinaire(s) : Lecture - EMC Objectif principal : identifier les stéréotypes dans les énoncés de problèmes Déroulement : comparaison d'énoncés de problèmes Distribuer les 3 problèmes à chaque élève.</p> <p>Phase 1 : Travail individuel (5 mn) : Questions : « <i>Grâce au texte, que sais-tu sur les personnages ? Quelles ressemblances entre les personnages des trois problèmes? Quelles différences ?</i> »</p> <p>Phase 2 : Travail en binômes (15 mn) : Se mettre d'accord sur les ressemblances et les différences identifiées</p> <p>Phase 3 : Travail collectif (20 mn) Débat pour faire apparaître les stéréotypes de sexe et mettre en évidence l'importance d'énoncés non stéréotypés</p> <p>Énoncés des problèmes :</p> <p>Antoine le garagiste. Ce lundi matin Antoine, qui a déjà sali sa salopette de garagiste lavée par sa femme, vient de finir de réparer le moteur d'un camion, mais il doit maintenant travailler sur quatre voitures, deux camions et cinq motos.</p>

	<p>Combien doit-il encore réparer de véhicules cette semaine ?</p> <p>Léa fait un gâteau pour son papa. Léa a mis son tablier rose : elle veut préparer un gâteau pour l'anniversaire de son papa. Elle a déjà mis dans le bol la farine, le sucre et les noix. Elle prend dans le réfrigérateur trois œufs qui sont dans une boîte de douze œufs. Combien restera-t-il d'œufs dans la boîte pour que sa maman prépare une omelette ?</p> <p>Alix (ou Maé) va acheter des frites au supermarché. A la demande de ses parents, Alix va acheter des frites au supermarché. Le paquet coûte trois euros. Alix doit acheter deux paquets avec un billet de dix euros. Y a-t-il assez d'argent ? Combien lui rendra-t-on ?</p>
Séance 3	<p style="text-align: center;">Durée 45 min Matériel : Les énoncés de la séance 1 qui auront été préalablement retapés, anonymés et imprimés.</p> <p>Domaine(s) disciplinaire(s) : Lecture – EMC – Production écrite Objectif principal : Développer la culture égalitaire</p> <p>A partir de 6 énoncés de problèmes issus de la séance 1 retenus par l'enseignant et anonymés, on demande aux élèves de classer ces énoncés en s'appuyant sur les personnages et leurs activités. L'enjeu est de repérer des énoncés stéréotypés et d'autres non stéréotypés et de voir si ce critère de classement est intégré par les élèves.</p> <p>Phase 1 : réinvestissement avec travail en binôme (10 mn) et mise en commun (10 mn),</p> <p>Phase 2 : Production d'écrits Créer des énoncés de problèmes égalitaires, en reprenant le matériel de la séance 1 (possibilité pour les élèves de compléter ou de modifier certains éléments) et en demandant aux élèves de changer le type d'opération. NB : Pour qu'un problème soit égalitaire, il faut être vigilant-e aux stéréotypes de sexe. Écriture par binôme (10 mn) et validation par un autre binôme (10mn).</p> <p>Phase 3 : (différé) faire circuler les problèmes créés dans d'autres classes de l'école.</p>