

***Papa n'a pas le temps***

de **Philippe Corentin**

Editions Rivages



**Niveau : Cycle 3**

**Auteur / Illustrateur :**

Philippe Corentin est né à Paris. Il passe son enfance à Quimper, fait des études très secondaires, puis des affaires... En 1968, ses premiers dessins sont publiés dans "L'Enragé". Il a collaboré à "Elle", "Marie-Claire", "Jardin des Modes", "Vogue" ... Du dessin d'humour à l'illustration en passant par la publicité, il est arrivé aux albums pour enfants. Il vit à la campagne, en Eure-et-Loir.

**Présentation générale :**

L'album d'une trentaine de pages (texte restreint, large place à l'illustration) est construit sur l'opposition systématique - volontairement caricaturale et humoristique - des rôles et tâches du père et de la mère.

La compréhension fine nécessite la convocation de plusieurs degrés de lecture pour repérer les nombreux décalages (entre la forme et le ton du texte, entre le texte et l'illustration, entre le sens premier et de nombreux sens figurés), pour apprécier les types d'humour liés à des jeux sur la langue (les différents sens, la fausse logique, le paradoxe, le syllogisme) ou à un comique de situation (les stéréotypes liés aux tâches masculines et féminines, le contre-pied des idées reçues, le renversement final de situation).

Cet album apparaît fidèle à l'univers de PHILIPPE CORENTIN teinté d'humour cocasse et d'absurde (une inscription possible dans un réseau de lecture consacrée à cet auteur) mais il prête aussi à réfléchir aux rôles sociaux des hommes et des femmes.

## **Objectifs :**

Objectifs didactiques possibles à déterminer en fonction de la progression de classe et de cycle

### **- en français :**

- lecture et langage oral,
- articuler lecture explicite et implicite,
- repérer les procédés rhétoriques servant à construire le ton humoristique,
- comprendre les intentions de l'auteur (ses intrusions dans le texte et son regard sur les rôles sociaux, le partage des tâches dans la famille).

### **- production écrite :**

- repérer les caractéristiques du texte explicatif (phrases déclaratives affirmatives, présent de l'indicatif, relations logiques, modalisateurs tels que « dans la plupart des cas » ou « le plus souvent », comparaison entre autrefois et aujourd'hui ... )
- comprendre la dynamique du texte en s'appuyant sur l'évolution des personnages
- étude de la langue :
  - le rôle de l'article générique à valeur généralisante (la maman, le papa)
  - les articulateurs d'opposition
  - les constructions verbales
  - le sens propre et les sens figurés
  - les antonymes

### **- en enseignement moral et civique :**

- la sensibilité: se situer comme enfant dans la famille (la petite fille de l'album)
- le droit et les règles : se référer à l'égalité de droit et de traitement des hommes et des femmes
- le jugement : - repérer les stéréotypes liés à la répartition des tâches dans la famille et dans la société.

## **Proposition d'activités:**

à déterminer en fonction du projet (un choix nécessaire entre les différentes pistes)

### **- langage oral :**

Débat délibératif : que disent le texte et l'image, au premier degré, sur les qualités du papa et de la maman ? Sur les tâches de chacun-e ?

Débat interprétatif: à ton avis, faut-il prendre au sérieux ce que disent le texte et l'image ?

Débat philosophique : les hommes et les femmes peuvent-ils partager de manière mixte les mêmes tâches, les mêmes métiers ?

Débat citoyen : Dans notre classe, dans notre école, les filles et les garçons ont-ils les mêmes droits?

- **production écrite :**

- lister d'autres stéréotypes liés aux rôles sociaux de la mère (le repassage, le shopping, le téléphone, les soins donnés aux animaux) et du père (le bricolage, la relation à la voiture, les jeux sur la console vidéo, la sortie avec les copains). Choisir une situation, le procédé humoristique et rédiger une double page articulant texte et illustration à la manière de CORENTIN

- réaliser un diaporama à partir d'une enquête menée par les élèves dans leur entourage sur le partage des tâches dans les familles (les tâches essentiellement masculines, les tâches essentiellement féminines, les tâches mixtes) et les éclairer par des statistiques (éventuellement calculer des pourcentages et les représenter de manière symbolique).