

<p align="center">Projet classe de ce2 L'eau dans tous ses états</p>	
Situation particulière	Thème retenu l'eau sa place et son rôle primordial
Problématique	Les discours visant à économiser l'eau, à la préserver résultent des gaspillages que l'Homme peut en faire. Mettre en évidence l'utilité, la richesse, l'importance de l'eau, élément naturel à préserver.
Point d'ancrage	Nous vivons entourés d'eau (canal, étangs) à proximité. L'eau est présente sur le territoire de la ville, comment est-elle utilisée ? comment la préserver. Chaque enfant scolarisé sur la ville peut et doit devenir acteur de sa ville en respectant l'environnement qui l'entoure.
Moyens d'actions	Connaître les différents états de l'eau, son trajet dans la nature. Connaître l'eau comme vecteur d'énergie. Connaître l'eau comme élément naturel vital pour l'humain.
Analyse systémique	L'eau milieu, l'eau ressource Prendre en compte les intérêts divergents entre l'homme sans cesse appelé à consommer et la protection de l'eau comme ressource.
Notions	Interdépendance de l'eau et de l'homme, l'eau comme écosystème
Comportements	Mieux connaître l'eau pour la protéger la préserver
Partenariat	PNR (financements de certaines animations) Centre d'Amaury (animations) Mairie (financements) Artiste : Dorothée Péry
Evaluation production	Production finale sous forme d'un feuillet de 4 pages Cahier comprenant les travaux « scientifiques » les compte rendus de visites, de sorties... Production finale artistique : Aquarelles/ mosaïques
Action	Protéger l'eau en veillant à la préservation de l'environnement, en ne rejetant pas de produits toxiques dans les cours d'eau... .en gérant la consommation. Conserver une trace de la production artistique pour enrichir l'école d'un patrimoine artistique.
Sorties	Station d'épuration Ateliers sur le site d'Amaury la biodiversité Conférence planète mômes « l'eau c'est la vie »

Projet classe de ce1/ce2
Les êtres vivants dans leur milieu

Situation particulière	Classe transplantée localement sur un site : Amaury (étang constitué suite à un affaissement minier).
Problématique	Prendre conscience de la complexité et de la fragilité de l'environnement à travers l'analyse sommaire du fonctionnement d'un écosystème : l'étang et la forêt.
Point d'ancrage	Le centre d'Amaury accueille la classe pour y étudier la faune et la flore. Etude simplifiée d'un écosystème la forêt, la mare...
Moyens d'actions	Animation sur l'histoire d'un arbre (graines arbre fruits graines ; le cycle) Animation pêche et becs (les animaux ont des becs adaptés à leur style de nourriture) Animation « A table » Animation sur la pyramide (chaîne alimentaire)
Analyse systémique	Actions de l'homme sur le milieu : prise en compte des intérêts divergents (si une catégorie d'êtres vivants disparaît la chaîne alimentaire est vouée à se briser, des animaux disparaîtront).
Notions	Comparer et classer les êtres vivants et leurs régimes alimentaires. Voir les conséquences de la pollution sur l'environnement Comment protéger certaines espèces menacées d'extinction.
Comportements	Respecter la nature et ses éléments plantes, fleurs, animaux et tout milieu naturel sensible (marais, lacs, rivières, bords de mer).
Partenariat	PNR (financements de certaines animations) Centre d'Amaury (animations et hébergement) Mairie (financements) Artiste : Régis Marie
Evaluation production	Production finale sous forme d'un feuillet 4 pages Production artistique : maquettes ; productions en volume d'un paysage idéalisé avec faune et flore.
Action	Comprendre son environnement proche. Forêt et étangs. Agir pour le respect de la biodiversité.
Sorties	Animation planète Mômes : la vie dans la forêt PNR Belgique animation sur la litière en forêt de Bonsecours Classe développement durable à Amaury

<p align="center">Projet classe de ce2/cm1 Nos amis les insectes</p>	
Situation particulière	Thème retenu les insectes : installation d'abris dans un quartier en pleine rénovation urbaine.
Problématique	Les insectes sont-ils nécessaires à l'épanouissement de nos fleurs ? Comment les attirer et les protéger ?
Point d'ancrage	Des carrés de jardin vont être installés dans la cour de l'école Chaque enfant scolarisé sur la ville peut et doit devenir citoyen et acteur de sa ville.
Moyens d'actions	Etude des êtres vivants (insectes et de leur milieu)
Analyse systémique	Comprendre l'action de l'homme sur l'environnement et particulièrement sur les jardins, prendre en compte les intérêts divergents (si on utilise des pesticides, le rendement peut y être mais les insectes disparaissent et la chaîne est brisée). Connaître les interactions entre les êtres vivants et la nécessité de les protéger.
Notions	Connaître les insectes de nos jardins Connaître les plantes attractives
Comportements	Construire des abris à insectes dans le jardin de l'école Photographier et connaître le rôle des insectes qui les entourent.
Partenariat	PNR (financements de certaines animations) Centre d'Amaury (animations) Mairie (financements) Les jardiniers de la ville pour expliquer la gestion différenciée des espaces naturels de la ville Artiste : Bernard Jauer photographe
Evaluation production	Production finale : un feuillet 4 pages Production artistique finale : album imagier des insectes photographiés
Action	Construire et respecter les abris à insectes Planter des plantes compagnes
Sorties	Film micro cosmos/Guerre et paix au potager Amaury pour observation de la biodiversité Jardin pédagogique de la ville Document sur les plantes compagnes Poster de la pyramide (biodiversité) Travail de recherche Travail de photographe

Classe de : CE1/CE2

Effectif et public concerné :

13 CE2/ 9 CE1

Classes développement durable de Vieux
Condé
2012/ 2013

Titre du projet :

Projet TEDD
« Voyage au cœur de la biodiversité »

Objectifs spécifiques :

EDD :



Comprendre les enjeux du développement durable sur sa ville

- Instruire et former de futurs citoyens responsables face au respect de l'environnement
- Découvrir la richesse, la diversité et la fragilité de la biodiversité (variant selon les conditions du milieu)
- Mettre en relation ses découvertes avec la biodiversité liée au territoire de Vieux Condé

Rappel (compétences attendues dans les programmes ; programmes 2008/circulaire 2011/ BO 1 janvier 2012) :

Présentation de l'unité et la diversité du vivant

- Identifier les différentes caractéristiques du vivant
- Découvrir que les êtres vivants ont une organisation et des fonctions semblables.

Les stades du développement d'un être vivant (végétal)

En privilégiant la pratique de plantations et d'élevages :

- construire le cycle de vie naturel d'un végétal

Places et rôles des êtres vivants ; notions de chaînes et de réseaux alimentaires

- Établir des relations de prédation.
- Établir la notion de ressources alimentaires, de peuplement.

→ **Environnement et développement durable** : Comprendre l'impact de l'activité humaine sur cette biodiversité »

BO 1 Janvier 2012

Description du projet :

A partir de l'étude de la biodiversité, travailler sur la protection et le développement de celle-ci au sein du territoire de Vieux Condé :

- **Qu'est ce que la biodiversité ?**
- Voir la biodiversité biologique de la planète
- Trier, classer, mettre en évidence la biodiversité des individus, des milieux, des espèces
- Ordonner cette biodiversité
- Une dépendance des uns aux autres : les milieux de vie des organismes et les chaînes alimentaires

VOLET ARTISTIQUE : Représentons ce voyage au pays de la biodiversité...

(mise en place d'un bestiaire, intervention d'une illustratrice)

- **L'étendue de la biodiversité...**
- Dans la classe...
- Près de chez nous...(voir les milieux de vie spécifique étang, forêt, jardins, etc...de la ville de Vieux Condé) → mission inventaire/ compte rendu/ observations, etc...

VOLET TERRITOIRE : Etude sur le territoire de Vieux Condé (jardin botanique, Etang d'Amaury, forêt, ...)

- **L'Homme dans la biodiversité**
- Biodiversité dans mon assiette et dans ma maison
- L'homme modifie les milieux de vie
- Et moi, que puis-je faire ?

VOLET ACTEUR EDD : Mise en place d'un jardin visant à apporter cette biodiversité, la développer, l'inviter près de chez nous et la respecter.



*Mise en place d'un module découpé en 3 Etapes

*Réalisation d'un cahier « A l'école de la biodiversité », réalisation d'un livre par enfant avec l'illustratrice, mise en place d'un jardin.

Programmation envisagée des activités :

1. Travail de classe autour du thème
2. Rencontre et travail avec l'artiste

} ÉTAPE 1

3. Mise en relation du thème avec le territoire de Vieux Condé
4. sorties diverses sur le territoire, observations, travail sur la carte, ...

} ÉTAPE 2

5. Travail de classe autour de la fragilité du vivant, du développement durable
6. Mise en place du jardin d'école, lieu privilégié pour la biodiversité

} ÉTAPE 3

Approche artistique envisagée:

Mise en place d'un livre « voyage au pays de la biodiversité » avec représentation d'animaux imaginaires et réels.

L'idée étant qu'un animal donné parte à la rencontre de cette biodiversité.

Il s'agirait pour chaque double page de représenter d'un côté l'animal (travail avec l'illustratrice) et de l'autre un portrait écrit de l'animal (travail de classe/ production d'écrit).

Type d'installation/ Produit fini envisagé :

(A définir en partenariat avec l'artiste)

A priori il s'agirait d'une part d'un **livre** avec illustrations et textes des enfants.

D'autre part, il y aurait la mise en place d'un jardin à l'école (avec nichoirs, abri à insectes, etc...)

Les besoins en animations /sorties / matériel

- Sortie : Jardin pédagogique de Vieux Condé (+ autres types de jardins) ; activités sur la biodiversité à l'étang d'Amaury mais également en forêt ; ... (à préciser)
- Matériel pédagogique : matériel nécessaire à la mise en place des séances de classe, matériel nécessaire à la fabrication des illustrations avec l'artiste (à définir avec celle-ci) et pour finir matériel nécessaire à la mise en place du jardin d'école (plantes, matériel de jardinage, nichoirs, abri insectes, petites barrières, etc...)

+ Impression en fin d'année d'un livre par enfant (+ Inspection, Mairie, Autres classes EDD, enseignante de la classe)

Les besoins pour le projet artistique : artiste /matériel/sortie/

- Artiste : Illustrateur/ trice (Mélanie Grandgirard ou Anaïs Ruch)
- Matériel : à définir avec l'artiste

Classe de : CE2/CM1

Effectif et public concerné : 23 (8 + 15)

Classes Territoire et Développement
Durable de Vieux Condé

Titre du projet : **L'eau et les déchets que je rejette.**

- Objectifs spécifiques :**
- Découvrir le cycle naturel de l'eau
 - Découvrir le cycle de l'eau domestique
 - Découvrir la place de l'eau sur le territoire de Vieux-Condé
 - Découvrir où vont les déchets que je produis

Rappel (compétences attendues dans les programmes ; programmes 2008/circulaire 2011 -186du 24 -10-2011/ BO 1 janvier 2012) :

BO du 19 Juin 2008

Des réalités géographiques locales à la région où vivent les élèves

- les paysages de village, de ville ou de quartier, la circulation des hommes et des biens, les principales activités économiques ;
 - un sujet d'étude au choix permettant une première approche du développement durable (en relation avec le programme de sciences expérimentales et de technologie) : l'eau dans la commune (besoins et traitement) ou les déchets (réduction et recyclage) ;
 - le département et la région.
- Étude de cartes.*

Description du projet :

Partir de ce qui se passe sur mon territoire pour comprendre le fonctionnement des choses. En visitant les installations communales et intercommunales, comprendre comment l'eau arrive chez nous, puis, comment elle est retraitée. De même pour les déchets.

Programmation envisagée des activités :

Cycle de l'eau
Circuit de l'eau domestique
Les propriétés de l'eau
Le recyclage de l'eau / Recyclage des déchets

Approche artistique envisagée :

Réaliser une structure composée de tuyaux, coudes, utilisant les propriétés de l'eau, des système de pompe en circuit fermé.

Utilisation artistique de cette œuvre par un artiste.

Type d'installation/ Produit fini envisagé :

Construction plastique.

+ exposition photo ? Film ? A voir avec l'artiste.

Les besoins en animations /sorties / matériel

- Visite du Château d'eau
- Visite du centre de recyclage de l'eau
- Visite de l'usine d'incinération
- Parc PASS (autour de l'eau)
- Jardin avec des jets d'eau (en recherche)

Les besoins pour le projet artistique : artiste /matériel/sortie/

- Pompes
- Tuyaux
- Tubes
- Récipients divers

Projet classe de CE2/CM1 Effectif : 16 CE2 et 10 CM1				
Thème retenu dans le Développement durable	<i>Déchets / Énergie</i>			
Problématique	<p><i>Issue du territoire (ville de Vieux Condé) et en général</i> <i>L'homme laisse une trace de son passage à travers les déchets qu'ils laissent.</i> <i>Comment pouvons nous faire pour réduire la production de déchets et l'utilisation d'énergie.</i></p> <p><i>En réponse : le projet de la classe</i> <i>A notre échelle, quels gestes pouvons mettre en place à la maison, mais aussi dans l'école.</i></p> <p>⇒ <i>Mise en place d'un tri sélectif dans l'école.</i> ⇒ <i>Mise en place du recyclage du papier et éviter son gaspillage.</i></p>			
Projet de la classe	<i>Description du projet</i>			
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;"><i>Les déchets</i></th> <th style="width: 50%; text-align: center;"><i>Les énergies</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>1) <i>Comprendre que deviennent les déchets que nous produisons chaque jour.</i></p> <p>2) <i>Comment peut réduire les déchets (à l'échelle industrielle, à la maison, à l'école)</i></p> <p>3) <i>A quoi sert le recyclage ? Comment le mettre en place dans l'école. (Mise en place de tri sélectif et recyclage du papier avec mise en place de briques de chauffage)</i></p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p>1) <i>Découvrir les différentes énergies (Fossiles/renouvelables)</i></p> <p>2) <i>Comprendre lesquelles sont présents chez nous (Monde/France/Ville/Maison)</i></p> <p>3) <i>Voir comment à notre échelle, nous pouvons diminuer notre consommation électrique.</i></p> </td> </tr> </tbody> </table>	<i>Les déchets</i>	<i>Les énergies</i>	<p>1) <i>Comprendre que deviennent les déchets que nous produisons chaque jour.</i></p> <p>2) <i>Comment peut réduire les déchets (à l'échelle industrielle, à la maison, à l'école)</i></p> <p>3) <i>A quoi sert le recyclage ? Comment le mettre en place dans l'école. (Mise en place de tri sélectif et recyclage du papier avec mise en place de briques de chauffage)</i></p>
<i>Les déchets</i>	<i>Les énergies</i>			
<p>1) <i>Comprendre que deviennent les déchets que nous produisons chaque jour.</i></p> <p>2) <i>Comment peut réduire les déchets (à l'échelle industrielle, à la maison, à l'école)</i></p> <p>3) <i>A quoi sert le recyclage ? Comment le mettre en place dans l'école. (Mise en place de tri sélectif et recyclage du papier avec mise en place de briques de chauffage)</i></p>	<p>1) <i>Découvrir les différentes énergies (Fossiles/renouvelables)</i></p> <p>2) <i>Comprendre lesquelles sont présents chez nous (Monde/France/Ville/Maison)</i></p> <p>3) <i>Voir comment à notre échelle, nous pouvons diminuer notre consommation électrique.</i></p>			
	<p><i>Programmation envisagée (activités visites)</i></p> <p><i>Visite de Lewarde (Découverte de l'énergie fossile issue de notre territoire et notre patrimoine locale), mise en évidence de l'existence d'un puit de mine sur le parking de l'école.</i></p> <p><i>Visite du centre d'incinération de Saint Saulve qui traite les déchets de la ville de Vieux-Condé</i></p> <p><i>Fabrication de briquettes de chauffage.</i></p>			
Point d'ancrage	<p><i>Les programmes de l'Education Nationale concernant le développement durable</i></p> <p>« Les déchets : réduire, réutiliser, recycler.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître le circuit des déchets (de son école, de sa commune). - Identifier et décrire différents circuits possibles pour les déchets (de son école, de sa commune). - Savoir que les possibilités de recyclage et de réutilisation dépendent notamment du circuit et du processus de tri et d'autre part des capacités industrielles de traitement. - Savoir trier. » <p>CE2 : BO N°1 du 5 Janvier 2012</p> <p>Exemples simples de sources d'énergie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier diverses sources d'énergie utilisées dans le cadre de l'école ou à proximité. - Savoir que l'utilisation d'une source d'énergie est nécessaire pour chauffer, éclairer, 			

	<p>mettre en mouvement.</p> <p>- Utiliser un dispositif permettant de mettre en évidence la transformation de l'énergie. CE2 : BO N°1 du 5 Janvier 2012</p> <p>Exemples simples de sources d'énergie</p> <p>- Connaître différentes énergies, leur source et savoir que certaines sont épuisables. - Classer les énergies selon qu'elles soient ou non renouvelables. - Identifier la conversion d'énergie dans une centrale électrique. - Connaître les différents modes de production et de transformation d'énergie électrique en France. - Connaître des exemples de transport de l'énergie sur les lieux de consommation. CM1 : BO N°1 du 5 Janvier 2012</p> <p><i>Les objectifs spécifiques qui seront développés(éducation scientifique maîtrise de la langue)</i></p>
Moyens d'actions Internes	<ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Sur une semaine, effectuer le ramassage des poubelles « papier » de l'école, pour estimer le papier gaspiller dans l'école.</i> 2) <i>Rechercher les moyens de recycler ce papier.</i> 3) <i>Artistique : réaliser du papier recyclé.</i> 4) <i>Fabriquer des briques de chauffage.</i>
Moyens d'actions avec des partenaires ou prestataires	<p><i>Avec le PNR, associations, lieux (sorties)</i></p> <p><i>Visite de la gare d'eau (ancien site minier). Comprendre la place de la mine à Vieux Condé et découvrir les restes du passé.</i></p>
Partenariat artistique	<p><i>Projet artistique envisagé (écrivain illustrateur artiste plasticien...)</i></p> <p><i>Réaliser des objets à partir de déchets (Meubles en carton)</i></p>
	<p><i>Produit fini envisagé (livre maquette exposition de travaux)</i></p> <p><i>Réaliser des meubles à partir de carton.</i></p>
Communication	<p><i>Par quel biais les parents et les autres classes seront informés de ce qui a été fait (expo/visites..)</i></p> <p><i>Les leçons qui vont réalisés autour des activités.</i></p> <p><i>La mise en place de cahier de route qui sera la trace écrite (photo, dépliant, production d'écrit)</i></p>
Produit fini envisagé par toutes les classes participantes	<p><i>Une plaquette renseignée en production d'écrits par les élèves au fur et à mesure des différentes étapes du projet.</i></p> <p><i>Une participation à un article (forme journal) (demi page)</i></p> <p><i>(Propre à l'élève) La mise en place de cahier de route qui sera la trace écrite (photo dessin, dépliant, production d'écrit)</i></p>

Classe de : ce2/cm1
Effectif et public concerné : 22 élèves

Classes développement durable de
Vieux Condé

Titre du projet :

Objectifs spécifiques :

- comprendre l'impact de l'activité de l'homme sur son territoire en découvrant son patrimoine local.
- découvrir la biodiversité du jardin.
- identifier les différents circuits possibles des déchets (destruction, recyclage, réemploi)
- découvrir les différents circuits de l'eau dans la nature et dans notre ville.
- associer des matériaux divers (déchets, objets naturels) dont les qualités plastiques et expressives sont mises au service de la recherche d'effets.
- affiner la perception de son environnement, en particulier dans sa dimension paysagère et architecturale. (connaître des procédés de réalisations d'images (photo numérique, dessin,...)
- découvrir les contes de Grimm, de Perrault, d'Andersen et en écrire un.

Rappel (compétences attendues dans les programmes ; programmes 2008/circulaire 2011 -186du 24 - 10-2011/ BO 1 janvier 2012) :

Pratiquer diverses formes d'expression visuelle et plastique.

Rédiger un texte court.

Donner au futur citoyen les moyens de faire des choix en menant des raisonnements intégrant les questions complexes du développement durable qui lui permettront de prendre des décisions, d'agir de manière lucide et responsable, tant dans sa vie personnelle que dans la sphère publique.

Socle commun :

- Créer des textes et des œuvres plastiques à visée artistique ou expressive (palier 2, socle commun)
- Rédiger des textes en utilisant ses connaissances en grammaire.
- Mobiliser ses connaissances pour comprendre quelques questions liées à l'environnement et au développement durable

Description du projet :

Observer les changements du paysage local.

Réalisation de photos de ces mêmes lieux à des temps différents.

Ecriture d'un conte.

Créations plastiques en volume.

Programmation envisagée des activités :

Etudier le chemin de l'eau dans la nature, dans notre ville.

Voir son trajet sur la carte aérienne de Vieux-Condé.

Visiter une station d'épuration.

Etudier les raisons de la pollution de l'eau et la nécessité de la préserver.

Etudier la répartition de l'eau dans le monde.

Etude de l'air : utilisation, énergie renouvelable, pollution.

Réalisation d'objets utilisant l'air : drapeaux, moulinets, hélices, ...

Etudier le chemin de nos déchets surtout s'ils ne sont pas collectés ou recyclés. (ex : sachet dans l'estomac d'un dauphin)

Etude de la biodiversité de différents milieux de vie (forêts, étangs, mer, jardin,....)
Etude de l'activité de l'homme et de son impact sur la nature : extinction de différentes espèces

Etudier les contes et en écrire un, avec comme personnages ceux des contes de Grimm, de Perrault ou d'Andersen mais ceux-ci ont des problèmes avec les déchets ou l'eau ou le jardin de l'école suivant le thème choisi par les enfants.

Etudier comment Vieux Condé est devenue ce qu'elle est : son apparition, son développement, le pourquoi de celui-ci, raisons des choix du développement choisi, son devenir, étude du passage du tramway (conséquences, impact sur l'environnement).

Photographier, aujourd'hui et à différents moments de l'année des lieux importants de Vieux-Condé et en comprendre leur éventuelle évolution.

Etudier la carte aérienne et la comparer à des vues d'autrefois.

Comparer la carte avec celle faite par les habitants de Vieux-Condé.

Approche artistique envisagée en liaison avec le projet :

- a : Détournement de l'utilité des objets : la fonction de l'« objet déchet » : effets de nos actions sur l'espace.
- b : La photographie : évolution du paysage local au fil du temps : le faire découvrir autrement.
- c : Travail autour du jardin de l'Ecole : réalisation d'œuvres land art, fabrication d'un jardin de mini éoliennes ou moulinets, réalisation d'abris divers pour les oiseaux mais aussi pour les insectes.
- d : Création d'une histoire incluant les personnages des contes classiques : approche des différents thèmes abordés.

Type d'installation/ Produit fini envisagé :

- a : exposition des réalisations fabriquées avec des déchets.
- b : panneaux exposant les photos.
- c : réalisations installées dans le jardin de l'école.
- d : histoire mise en page sous forme d'un livre.

Les besoins en animations /sorties / matériel

- Achat d'un récupérateur d'eau en vue du travail autour du jardin
- Visite d'une station d'épuration.
- Visite d'un château d'eau.
- Visite du PASS : 1 animation (laver l'eau) ; 1 exposition (H2O)
- Animations en vue de la réalisation d'abris divers (mangeoires, nichoirs, abris à insectes.)

Les besoins pour le projet artistique : artiste /matériel/sortie/

- Visite de **Mosaïc, le jardin des cultures** (Houplin-Ancoisne , ouvert de Pâques à Toussaint, visite guidée , 1h00 , payant)
- Visite du jardin botanique (Roubaix, toute l'année, rdv groupes, 1h30) et du jardin des géants (Lille, toute l'année, visite guidée, 1h30)
- sortie à Berck les cerfs volants
- Prise en charge du paiement du développement des photos réalisées ;
- Prise en charge du matériel (bois , plantes , etc....)
- Prêt d'appareils photos numériques.
- Intervention d'un artiste en vue de la réalisation d'objets avec des déchets,
en vue de la réalisation et de la mise en place d'œuvres land art pour le jardin.
en vue de la réalisation de moulinets, de mini éoliennes.
- Edition du livre créé en quelques exemplaires ou prise en charge de la reproduction du livre créé pour que chaque élève en conserve un.
- achat de livres sur le « land art » et autres arts visuels dans le jardin et les abris pour animaux .

Projet classe de ce2/cm1
Que le vent nous emmène sur la route du nouveau tramway

Situation particulière	Thème retenu l'air, sa qualité, sa pollution. Comment produire moins de déchets.
Problématiques	Comprendre l'impact de l'activité humaine sur la pollution de l'air. Savoir réduire les déchets en maîtrisant leur trajet. La recrudescence des énergies renouvelables est-elle en lien avec la venue du tramway dans notre ville ?
Point d'ancrage	Le passage du tramway sur la ville. Chaque enfant scolarisé sur la ville peut et doit devenir citoyen et acteur de sa ville.
Moyens d'actions	Etudes des différentes énergies (fossiles et renouvelables) Comprendre que nos agissements ont un impact sur la qualité de l'air Recyclage et tri des déchets
Analyse systémique	Comprendre l'action de l'homme sur l'environnement. Prendre en compte les intérêts divergents et conflictuels (évolution des technologies/ consommation des énergies) Connaître le circuit des déchets.
Notions	Interdépendance des énergies, des comportements humains. En économisant l'énergie, je préserve l'environnement et donc ma santé. Etablir les bases scientifiques de la gestion des énergies fossiles et renouvelables. Comprendre que l'on est responsable de ses déchets, comme on est
Comportements	Meilleure prise en compte des enjeux Recherche de comportements adaptés utiliser les énergies les moins polluantes /trier les déchets arriver à en produire moins Tri des déchets pour la classe puis l'école
Partenariat	Centre d'Amaury PNR (malle terre terrain territoire) Station de tri des déchets Transvilles Mairie (financements) Artiste : Frédéric Malengrez vidéaste
Evaluation production	Production finale sous forme d'un feuillet 4 pages Production artistique : film en rapport avec le thème de l'air
Actions	Au niveau des élèves et de la classe Instaurer un tri des déchets pour la classe. Au niveau des adultes de l'école enseignants et agents (tri à l'école). Economiser l'énergie : Eteindre la lumière en sortant d'une pièce, Si chauffage fermer la fenêtre.... Se déplacer en utilisant les transports en commun ou en adaptant le véhicule au déplacement (pied vélo). Utilisation de la malle TTT (comparaison des tracés du tramway : ancien et nouveau)
Sorties	Visiter un centre de tri Visite du pôle Transvilles Conférence planète mêmes sur les énergies d'hier et de demain Sorties à vélo pour découvrir l'environnement local Utiliser le vélo pour pratiquer la voile

Thème

aménagement du territoire :
Eco consommation , jardin

Problématique

Comment arroser notre jardin , en évitant au maximum l'utilisation de l'eau du robinet ?

Continuer de créer grâce à notre jardin un lieu agréable et d'apprentissage .

Faire installer deux récupérateurs d'eau afin d'arroser le jardin sans utiliser l'eau du circuit potable (économie)

Faire installer un robinet plus près du jardin pour le cas où les deux récupérateurs sont vides afin d'éviter les « efforts » inutiles (amener des arrosoirs sur 100 mètres « sans se mouiller » et « sans en renverser »)

Le compteur d'eau étant à 10 mètres du jardin .

Projet de classe et moyens d'actions internes

Continuer d'entretenir et de planter notre jardin sans le soucis des arrosages peu économiques , pénibles et pourtant insuffisants . (inscription au concours « écoles fleuries »)

*Continuer l'étude de la biodiversité du jardin ,

-Continuer de nourrir les oiseaux en hiver .

Remplir les mangeoires ; faire des boules de graisse .

-Entretenir nos deux hôtels à insectes .

Etude de la biodiversité de différents milieux de vie. (notre jardin,...)(leçon + activités envisagées dans la classe)

-comment semer en aidant nos légumes et fleurs à se protéger l'un l'autre .

semis , plantation , étude des plantes « amies »

*Étudier l'eau , son circuit naturel, ses différents états , sa répartition dans le monde , son utilisation quotidienne et comme source d'énergie, son traitement par la visite d'une station d'épuration ,...

Etudier le chemin de l'eau dans la nature, dans notre ville. (leçon)

Etudier les raisons de la pollution de l'eau et la nécessité de la préserver. (leçon)

Trouver le moyen de récupérer de l'eau de pluie et de faciliter les arrosages nécessaires à nos légumes : (installation de récupérateurs , arrosage goutte à goutte)

Visiter une station d'épuration.

Étudier des objets , des « structures » qui utilisent la force de l'eau (éolienne sous marine , barrage)

En fabriquer pour agrémenter notre jardin .

Recueillir les expressions sur l'eau et les expliquer .

Travailler avec monsieur Jauer (si c'est possible) sur la photographie de l'eau dans la nature et dans tous ses états afin d'illustrer un livre sur le thème de l'eau **créé et écrit par nous** . Livre également envoyé pour le concours « étamine »

Point d'ancrage :

Rappel (compétences attendues dans les programmes; programmes 2008/circulaire 2011 -186du 24 -10-2011/ BO 1 janvier 2012):

Pratiquer diverses formes d'expression visuelle et plastique.

Rédiger un texte court.

Prendre la parole devant d'autres élèves pour expliquer le travail effectué en classe sur le développement durable.

Donner au futur citoyen les moyens de faire des choix en menant des raisonnements intégrant les questions complexes du développement durable qui lui permettront de prendre des décisions, d'agir de manière lucide et responsable, tant dans sa vie personnelle que dans la sphère publique.

Socle commun :

-Créer des textes et des œuvres plastiques à visée artistique ou expressive (palier 2, socle commun)

-Mobiliser ses connaissances pour comprendre quelques questions liées à l'environnement et au développement durable.

-Rédiger des textes en utilisant ses connaissances en grammaire .

Objectifs spécifiques :

- découvrir la biodiversité grâce au jardin de notre école.
- aborder des notions telles que les différents circuits de l'eau dans la nature et dans la ville...
- affiner la perception de son environnement, en particulier dans sa dimension paysagère et architecturale. (connaître des procédés de réalisations d'images (photo numérique, dessin,...)
- observer l'évolution de son paysage proche: le jardin;
- préparer des compte rendus de sorties ou d'activités faites sur le sujet.
- expliquer oralement à un groupe d'enfants ou à des adultes (parents, membres de l'inspection et de la mairie, jury du concours école fleuries) sa démarche de travail et ce qu'on a appris.
- écrire un recueil d'expressions sur le thème de l'eau qui seront illustrées avec l'aide d'un photographe . (avec aussi petit conte ou poésies créés si le temps le permet)

Les besoins en animations /sorties / matériel

Visite d'une station d'épuration.

Paiement du développement des photos pour le travail tout au long de l'année et l'exposition finale.

Paiement des éventuelles animations en partenariat avec le jardin pédagogique de vieux condé (abris à insectes, plantes « amies » et autres...)

Achat de deux récupérateurs d'eau.

Aide des services techniques pour l'installation des récupérateurs d'eau et l'installation d'un robinet extérieur près du jardin.

Sortie sur le site d'un étang d'affaissement minier avec animation sur sa biodiversité par une personne qualifiée (animateur parc ou autre).

Achat de véhicules à eau, jeu/matériel utilisant l'eau .

kit/découverte « machines à eau délirantes » .

Visite du PASS : 1 animation (laver l'eau) ; 1 exposition (H2O)

- achat de livres sur le jardinage en vue de constituer une valise pédagogique pour la circonscription de Condé ou la ville de Vieux-Condé .

Les besoins pour le projet artistique : artiste / matériel /sortie

-Prêt d'appareils photos numériques par l'inspection de Condé ;

-Prise en charge d'éventuels transports en bus (celui de la cantine) vers des sites tels Amaury , château d'eau de Condé ou du Mont de Peruwelz , forêt de Bonsecours (le Château du duc de Croÿ) pour photographier des sites où se trouvent de l'eau ou en rapport avec l'eau .

Ces demandes peuvent être faites du jour au lendemain suivant la météo ; (exemple : photographier le paysage d'Amaury sous la gelée blanche .)

-Intervention d'un photographe (monsieur Jauer)en vue de l'apprentissage de l'utilisation de l'appareil photo et de l'illustration par des photos plus artistiques du livre créé.

-Prise en charge du paiement du développement des photos réalisées .

-Prise en charge de l'édition du livre créé par la classe (30 exemplaires)

Communication

Mini - exposition de panneaux pédagogiques et autres productions dans l'école pour les autres classes de l'école et de Vieux condé qui participent à ce projet , pour les parents d'élèves de notre école , pour les membres de la mairie et de l'inspection de Condé , pour les membres de la commission « écoles fleuries » (Pour cette dernière , un chant de présentation instrumenté ou mis en scène est envisagé) .

Distribution du livre créé de manière officielle devant les parents ou pas ?

Produit fini

Écriture de textes pour la plaquette collective .