

**Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – L’oral : communiquer, comprendre, apprendre et réfléchir.**

**Objectifs :**

- Acquérir des connaissances par le biais des expériences, des mises en situation, où l’enfant pourra exprimer ses points de vue et interrogations.
- Acquérir du vocabulaire, établir des classements de mots.
- Savoir se faire comprendre en situation d’apprentissage et également dans celles de la vie quotidienne.

**Compétences du BO de 2015 :**

- S’exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis ; reformuler.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

**Mobiliser le langage -Découvrir la fonction de l’écrit et commencer à produire des écrits :**

**Objectifs :**

- Découvrir de nouveaux types d’écrits directement liés à leur utilisation dans le déroulement du séjour.
- Rendre compte de son vécu de différentes manières.

**Compétences du BO de 2015 :**

- Participer verbalement à la production d’un écrit.
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Manifester de la curiosité par rapport à l’écrit.

**Agir, s’exprimer et comprendre à travers les activités artistiques.**

**Objectifs :** développer son imagination en s’appuyant sur des éléments de la nature ; percevoir les sons de la nature.

**Compétences :** pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer [...] ; Réalisation des compositions plastiques, seul ou en petit groupe [...] ; Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons.

Projet de classe 2015-2016  
PS – MS – GS : **Classe verte**,  
Centre d’Amaury, 23 au 25 mars.

**Deux objectifs essentiels :**

- **Une première approche de l’éducation au développement durable.**
- **Le développement de l’enfant en dehors du contexte familial.**

**Agir, s’exprimer, comprendre à travers l’activité physique**

**Objectifs :** adapter les réponses motrices liées aux types de déplacements ainsi qu’à leurs particularités ; réinvestir la notion de parcours.

**Compétence du BO de 2015 :** Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.

**Explorer le monde : Se repérer dans l’espace et dans le temps / Découvrir le vivant.**

**Objectifs :**

- Acquérir des connaissances en vivant des expériences nouvelles sur le terrain, au cœur de la nature.
- Faire des observations en profitant de la diversité du milieu (faune, flore, différents milieux) et en rendre compte.

**Compétences du BO de 2015 :**

- Situer des moments vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.
- Reconnaître les principales étapes du développement d’un animal ou d’un végétal, dans une situation d’observation du réel.
- Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.
- Connaître et mettre en œuvre quelques règles d’hygiène corporelle et d’une vie saine.
- Prendre en compte les risques de l’environnement.

**Vivre ensemble / Devenir élève**

**Objectifs :** vivre une situation dépaysante et de nouvelles expériences en dehors du contexte familial, afin de construire sa personnalité, d’acquérir de l’autonomie et de renforcer son apprentissage de la vie sociale.

**Compétences transversales :** respecter les autres et les règles de la vie commune ; éprouver de la confiance en soi et contrôler ses émotions ; exécuter en autonomie des tâches simples ; écouter, aider, coopérer, demander de l’aide.

## AVANT LE DEPART :

### Des exemples de situations pour amorcer les activités prévues durant le séjour.

| Domaines<br>et sous-domaines  | PS  | MS  | GS |
|---|---|---|----|
| <b>Explorer le monde</b><br>Se repérer dans le temps et dans l'espace.                        | <b>Le lieu du séjour</b>  |   |    |
|   | Présentation du projet aux enfants, photographies du lieu (la nature, les bâtiments d'hébergement...)   |   |    |
|   | <b>L'hébergement sur le site</b>  |   |    |
|   | <b>La répartition des enfants dans les chambres : quelle organisation ?</b>   |   |    |
|   | Représentation simplifiée de l'espace (les chambres) sur une feuille. On regroupe les étiquettes-prénoms des enfants qui seront mis dans la même chambre et on expose les différents groupes sur une feuille.   | Première approche du plan : les différentes représentations de l'espace. Travail sur les distributions/partages : comment répartir les élèves dans les chambres ? (Construire les premiers outils pour structurer sa pensée). |    |
|   | <b>La date du départ</b>  |   |    |
| Prise de repères par rapport à l'éphéméride de la classe où l'on retire chaque jour une page. | Le calendrier sous diverses formes : repérage de la date du départ (23 mars) sur un calendrier annuel pour visualiser le temps qu'il reste, et repérage sur le calendrier mensuel du mois de mars. Travail de la notion de semaines, de mois. Les élèves comptent aussi à rebours (utilisation des nombres) afin de déterminer le nombre de jours restants avant le départ. |   |    |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>Explorer le monde :</b><br/>Se repérer dans le temps et dans l'espace.</p>   | <b>La durée du séjour</b>   |  |
|  | <p>Ce sont trois journées « de classe » qui auront lieu au centre d'Amaury, et non à l'école. Prise de repères par rapport aux affichages construits en classe. La frise de la semaine utilisée en classe tous les jours peut faire partie du matériel à emporter sur place, afin que les enfants conservent des repères.</p>                                 | <p>Images séquentielles de la semaine : dans un premier temps la journée de classe, à laquelle viendront s'ajouter les « moments-clés » vécus à la maison pour anticiper le programme du séjour : journée d'école + moments vécus à la maison, afin de dédramatiser la séparation.</p> |
|  | <b>L'emploi du temps de la journée</b>  |  |
|  | <p>Construction de l'emploi du temps de la matinée, puis de l'après-midi, en utilisant des repères qui ne changent pas (ex : petit déjeuner, repas...).</p>   | <p>Images séquentielles de la journée d'école : comparaison de l'emploi du temps de classe habituel avec le programme des activités prévues à Amaury + travail de lecture d'emploi du temps (gestion de données) : que fait-on le jeudi matin... le vendredi après-midi ?</p>          |
|  | <b>Autour des saisons (le temps/le vivant)</b>  |  |
| <p>En mars, l'hiver sera terminé, nous serons au printemps. Que se passe-t-il au printemps ? quels végétaux va-t-on trouver à cette période de l'année ? Lectures de textes documentaires, d'albums, et observation des arbres au fil des saisons (cf. le marronnier dans la cour de l'école que l'on voit évoluer au fil des saisons) pour réfléchir et mieux appréhender cette question. Comment les animaux passent-ils l'hiver ?</p> |   |  |
| <p><b>Explorer le monde :</b><br/>Le vivant, la matière, les objets.</p>   | <b>Le cycle de vie des végétaux</b>   |  |
|  | <p>Découverte et plantation de bulbes : les jacinthes et les tulipes - qu'est-ce qu'un bulbe ? de quoi a-t-il besoin pour donner une plante ? combien de temps lui faut-il pour sortir de terre ? Comparer la croissance d'un bulbe qui pousse dehors (tulipes) avec celle d'un bulbe qui pousse à l'intérieur (jacinthe) et émettre des hypothèses (GS).</p> |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>Explorer le monde :</b><br/>Le vivant, la matière, les objets.</p>  | <b>Faune spécifique du milieu.</b>  |  |
|   | Lecture de textes documentaires sur les animaux, travail sur le lexique : les animaux qui vivent autour d'un étang, les différents milieux, les animaux que l'on voit et ceux que l'on ne voit pas, leur alimentation, et une première approche des chaînes alimentaires.   |  |
|   | <b>Flore spécifique au milieu</b>   |  |
|   | Lecture de textes documentaires sur les arbres et végétaux que l'on trouve autour d'un étang. Comparaison avec d'autres milieux (trouve-t-on la même végétation dans la cour de l'école qu'autour de l'étang ?).  |  |
|   | <b>L'eau (dans la nature, son utilisation au quotidien, sa préservation...)</b>   |  |
| Travail à partir des représentations initiales des élèves : où trouve-t-on de l'eau dans la nature ? découpage d'images dans les magazines présentant l'eau sous ses différents états. / Si le temps le permet avant le séjour (neige/glace), observation du changement d'état (fonte de la neige, la neige redevient liquide). |   |  |
| <p><b>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'oral : oser entrer en communication, échanger et réfléchir avec les autres</li> <li>• Découvrir la fonction de l'écrit.</li> </ul>   | <b>Vocabulaire et champs lexicaux</b>   |  |
|   | Etablir la liste du trousseau à emporter : les vêtements, les affaires de toilette...<br>Etablir la liste du matériel de classe à emporter : les ciseaux, feuilles, feutres, Loupi (mascotte de classe)<br>Travail sur les champs lexicaux relatifs aux différents domaines : les animaux de la forêt, les arbres, les arbustes, les végétaux.  |  |
|   | <b>Un nouveau type d'écrit : le texte documentaire.</b>   |  |
|   | Après avoir exposé le thème des différentes activités prévues durant le séjour, commencer à se poser des questions sur les différents sujets, faire preuve de curiosité et aller chercher les premières réponses dans les documentaires. Les enfants valideront leurs réponses au cours des différentes expériences qu'ils vivront sur le terrain.<br>+ réception à l'école d'une lettre envoyée par le centre d'Amaury, adressée aux élèves afin de les motiver. |  |
|   |   | Prévoir quelques expériences, relever des informations sur place, les noter ou en faire une représentation en vue d'un futur compte-rendu. |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les productions plastiques et visuelles.</li> <br/> <li>• Univers sonores.</li> </ul> | <p>Observation d'œuvres célèbres traitant du thème de l'eau (Monet : <i>Au bord de l'eau – le bassin aux nymphéas...</i> )</p> <p>Mise en place d'un projet annuel de chorale, portant sur le thème de l'eau, avec un intervenant musical. En alternance avec des écoutes d'œuvres musicales (classiques, poèmes, chansons...), les élèves apprennent des chants sur ce thème, et écoutent les différents bruits de l'eau (également en classe lors de lotos sonores : bruit d'une baignoire qui se vide, la pluie qui tombe, l'ouverture d'un robinet, des gouttes qui tombent...).</p> <p>Chansons apprises : <i>Une goutte d'eau ; La pluie maracas ; Ah ! quelle vie ; c'est de l'eau ; Nuage mon ami...</i></p> |
|---|--|

## PENDANT LE SEJOUR

**Utiliser les particularités d'un milieu différent du notre pour poursuivre les acquisitions fondamentales et découvrir des activités spécifiques de ce milieu.**

| Domaines et sous-domaines                        | PS  | MS | GS |
|--|---|----|----|
| <p><b>Explorer le monde :</b><br/>Le vivant.</p> | <p><b>En relation directe avec les ateliers et activités proposés dans la journée.</b><br/><b>La faune, la flore, et le milieu aquatique.</b></p> <p><u>Activités du séjour :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivre sous l'eau : observer et découvrir un monde différent, celui de la vie aquatique et du minuscule, afin de comprendre que l'eau est un milieu de vie. Une pêche et des observations des comportements d'animaux sauvages (poissons, insectes) afin de découvrir les modes de déplacement adaptés à ce milieu.</li> <li>• Cycle de l'eau naturel : observer les traces du cycle de l'eau dans notre région sur le terrain, apprendre le vocabulaire lié au cycle de l'eau, approcher et observer les différents états de l'eau dans la nature. Pour cela, on suivra le voyage d'une goutte d'eau sur le site d'Amaury afin de découvrir son cycle universel.</li> <li>• Construction et lancement de fusées : cette activité permettra aux élèves de prendre conscience de la quantité de déchets produits au cours de notre séjour en immersion, que nous allons en partie réutiliser pour comprendre le mode de déplacement des larves de libellule (transposition). Les élèves vont ainsi fabriquer leur fusée en suivant en fiche technique de construction, puis les lancer le lendemain (jeu avec l'eau et l'air, action de la détente du gaz comprimé).</li> <li>• Sur les pistes de la grenouille verte : Comment la grenouille verte s'adapte-t-elle à son milieu pour</li> </ul> |    |    |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>traverser les différentes saisons ? Suivi de la migration de la grenouille depuis son lieu d'hivernage (sous un tas de bois), jusqu'à l'étang où elle se reproduira. Cette activité permet la découverte des différents milieux humides (canal, roselière, étang...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A table : S'immerger dans les différents milieux du site d'Amaury et découvrir les relations alimentaires qui existent entre ses habitants.</li> <li>• Le monde végétal : observation des arbres qui nous entourent pour mieux les connaître (les toucher, les mesurer afin de découvrir leur fragilité et leur importance), récolte d'éléments naturels sur le site...</li> </ul> |
| <b>Devenir élève / Vivre ensemble</b>  | <p>Créer un lien entre l'enfant et la nature, engager une éducation à l'écocitoyenneté : l'homme et la nature.<br/>Thèmes abordés : les déchets, la pollution, le respect de la nature pour les générations futures.</p>   |
| <p><b>Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Univers sonores.</li> <li>• Les productions plastiques et visuelles : dessiner.</li> </ul> | <p>Activités d'écoute pour relever les bruits de la nature : le chant des oiseaux, les cris des animaux, le bruit émis par les conditions météorologiques (vent dans les arbres, pluie qui frappe...).</p> <p>Dans son carnet d'observation, l'élève aura l'occasion de dessiner le paysage qui l'entoure, d'essayer de le représenter lors d'une observation directe (étang, forêt...).</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>Tous domaines confondus,<br/>en insistant<br/>particulièrement sur le<br/><b>langage oral</b> ainsi que le<br/><b>vivre ensemble.</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>La vie en collectivité</b></p> <p>Les différentes activités composant ce séjour seront une occasion privilégiée pour approfondir le vocabulaire, développer les champs lexicaux, mais aussi les savoir-faire et les savoir-être. Au cours de ce séjour, l'élève va réinvestir ses connaissances de base et en acquérir de nouvelles, dans tous les domaines.</p> <p>En dehors du contexte familial habituel, l'élève va devoir s'adapter à la vie en collectivité, et il va développer des compétences, notamment aux moments-clés suivants : lever, coucher, repas, activités communes, toilette, nuits (partage des chambres...).</p> <p>Cela permettra :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- De construire sa personnalité</li><li>- De gagner en autonomie</li><li>- De prendre ses responsabilités</li><li>- D'apprendre à se « débrouiller ».</li></ul> |
|--|---|



## APRES LE SEJOUR

### Exploitation en classe

| Domaines<br>et sous-domaines  | PS   | MS   | GS   |
|---|--|--|--|
| <b>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b><br>Les fonctions de l'écrit.   | Rédiger le compte-rendu du séjour.<br>Réaliser une exposition des photos avec comptes rendus sous forme de dictées à l'adulte.<br>Rebrassage, réinvestissement des notions abordées durant le séjour dans les différents domaines.<br>Réalisation d'affiches pour la classe. |  |  |
| <b>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</b><br>L'oral / Oser entrer en communication.  | <u>Langage en situation</u> : description de photographie prises durant le séjour. En lien avec la découverte de l'écrit, on mettra en place des séances où il s'agira de regrouper les photos par thème et de produire un titre que l'adulte écrira.                        | <u>Langage d'évocation</u> : retracer les différentes journées vécues sur une frise chronologique en rappelant le contenu des activités. En lien avec la découverte de l'écrit, les élèves dicteront une phrase à l'adulte afin de légènder chaque photographie. | <u>Langage d'évocation</u> : retracer les différentes journées vécues sur une frise chronologique en rappelant le contenu des activités (nombre plus élevé de photos que pour les MS). En lien avec la découverte de l'écrit, les élèves produiront des phrases plus complexes sous forme de dictées à l'adulte. |
| <b>Agir, s'exprimer et comprendre à travers les activités artistiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Univers sonores.</li> <li>• Les productions</li> </ul> | Réécouter des séquences sonores enregistrées sur le site d'Amaury, et décrire ce que l'on entend (les oiseaux, le vent, la pluie, des cris d'animaux...).<br><br>Réalisation d'une fresque.  |  |  |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| plastiques et visuelles. |  |
|--------------------------|--|