

Espace moteur et sensoriel *pour tout petits et petits*

La salle sensorielle est un espace moteur dédié aux ateliers d'éveil sensoriel menés par l'EJE en classe passerelle pour un groupe de six enfants maximum.

Elle a été aménagée pour être modulable afin d'y accueillir également d'autres ateliers.

L'aménagement de cette salle fait cohabiter:

- ⤴ des espaces de motricité générale (déplacement, équilibre, sensations perçues par tout le corps...)
- ⤴ et des espaces de motricité plus fine où l'enfant est plus statique et concentré sur l'utilisation d'un sens en particulier (l'ouïe, le toucher avec les mains seulement, la vue, le sens olfactif).

Espaces de motricité générale:



Grandes marches, dalles sensorielles à découvrir avec les pieds sans chaussures, vagues souples pour travailler l'équilibre, piscine à balles (en plastique dur, mou et à picots) pour ressentir avec toutes les parties du corps et prendre conscience de l'unité de ce corps que l'enfant apprend à découvrir.



Chaque enfant peut alterner en toute liberté les activités en déplacement moteur et les activités statiques utilisant plus particulièrement un sens (auditif, olfactif, tactile, ou visuel)

Espaces de motricité fine:

Les grappes sonores de confection artisanale nécessitant la précision du geste (caresse avec la paume des mains) font découvrir des sonorités différentes selon le type de grappes (coquillages, coquilles de noix, capsules métalliques, gros clous et anneaux de tubes métalliques...)



Les sacs odorants et tactiles de confection artisanale réalisés dans des textures différentes et remplis de matériaux variés (café, lavande, coton imbibé de parfum, noisettes, corde, bouchons plastique, bouchons de liège, capsules métalliques, coquilles de noix, plastique bulles, papier cellophane...) permettent à l'enfant de ressentir et de verbaliser des sensations variées (dur, mou, piquant, lourd, léger, bruyant, silencieux...).

Pour les plus de trois ans, il peut être associé un panier comportant les objets témoins présents dans les sacs afin d'en retrouver le contenant avec le sens du toucher ou le sens olfactif.



Les toupies permettent à l'enfant d'exercer sa force et sa précision du geste.

Le tunnel de confection artisanale, suffisamment haut pour que l'enfant puisse y rester assis, et suffisamment clair, favorise la sécurité affective chez le tout petit et les interactions entre enfants. L'espace confiné permet au son des instruments de rebondir sur les parois et stimule l'audition.

Divers matériaux comme des foulards, des tissus de texture différente, des carillons, des tableaux tactiles peuvent y être disséminés et à disposition des enfants.



L'enfant évolue dans cette salle sans chaussures, voir pieds nus s'il l'accepte.

L'accompagnement de l'adulte se fait dans la verbalisation des sensations ressenties par l'enfant (le plaisir restant le moteur de cette activité) et dans l'attention portée sur la variété des actions réalisées par l'enfant.

Un fond sonore musical doux (comptines...) peut être propice à un climat calme et serein.

Un retour au calme avant de remettre les chaussures peut se faire par une lecture d'album pour le groupe.

Véronique Beauvois,
éducatrice de jeunes enfants,
classe passerelle Voltaire - Roubaix