

Pour communiquer, s'exprimer, échanger

Le rôle de l'enseignant

libérer la parole.

- Sujet et/ou situation motivants, suscitant la communication, justifiant des échanges.
 - Considérer l'élève comme étant un locuteur et non exclusivement un répondeur.
 - Accorder une place à la spontanéité.
- Développer des qualités relationnelles : empathie, écoute des élèves, regard positif.
- Accepter et accueillir les digressions
- Accepter, comprendre que certains ne parlent pas (le silence peut traduire une pensée active). Laisser le temps pour inviter à parler

libérer la pensée autonome

- Accepter, encourager, provoquer des interventions longues.
- Favoriser les interactions entre élèves.
- Inciter les élèves à compléter et enrichir les énoncés des pairs.
 - Privilégier les questions ouvertes.
- Savoir s'effacer pour écouter.

structurer la séance

- Maintenir ses objectifs en sachant s'adapter au déroulement de la séance.
 - Piloter doucement : questionner pour relancer, amener à préciser, faire cheminer.
- Varier les moments et les formes de synthèses.

Ce qui peut bloquer la communication

- Multiplier les supports lors d'une situation : Ecrire sur le tableau, sur une feuille, faire circuler des photos.
- Interrompre systématiquement, faire répéter coupe la pensée, freine l'autonomie de parole.
- Diriger la parole sans tenir compte des propositions des élèves.

Ce qui favorise la communication

- Bien choisir les supports déclencheurs et structurants.
- Exploiter les diverses stratégies de reformulation. (Structure la syntaxe, enrichit le vocabulaire, est un moyen de relancer...).
- Placer l'élève comme acteur réel dans la communication.