



«La description : exemples de séquences au CM»

Mission « Maîtrise de la langue » - DSDEN du Nord

Inventer une personnalité d'après l'interprétation de la physionomie d'un visage

Ceci peut être un second écrit après une description physique de la personne

Niveau de classe : CM

Support :

Des oeuvres picturales connues des élèves pendant l'année scolaire: portraits ou autoportraits. Exemples:

- *Autoportrait aux béquilles*, Chardin
- *Dame à la cafetière*, Cézanne
- *Portrait de la femme du pharmacien*, Leibl

Mais aussi :

- *Autoportraits* de Van Gogh et Picasso
- *Femme avec chapeau et boa de plumes*, Klimt
- *Femme en robe noire*, Modigliani
- *Passionflower*, Mondrian

Consigne d'écriture : *Décris cette personne en faisant son portrait moral: imagine ses pensées, son métier/son activité, son état d'esprit, ses sentiments.*

Outils de la langue mobilisés :

- lexique des sentiments: verbes, adjectifs qualificatifs
- lexique des métiers
- présent et imparfait
- pour une description en action: transformation des phrases avec verbe d'état en phrases actives avec verbes transitifs
- comparaisons

Changer le genre dans la transposition d'un portrait

Décrire : faire le portrait physique, moral et psychologique.

Niveau de classe : CM1

Support : textes de Jules Vallès et de Georges Perec

Elle a bien soixante dix ans et elle doit avoir les cheveux blancs; je n'en sais rien; personne n'en sait rien, car elle a toujours un serre-tête noir qui lui colle comme du taffetas sur le crâne; elle a, par exemple, la barbe grise, un bouquet de poils ici, une petite mèche qui frisotte par là, et de tous côtés des poireaux comme des groseilles, qui ont l'air de bouillir sur sa figure.

Pour mieux dire, sa tête rappelle par le haut, à cause du serre-tête noir une pomme de terre brûlée et, par le bas, une pomme de terre germée: j'en ai trouvé une gonflée, violette, l'autre matin, sous le fourneau, qui ressemblait à grand tante Agnès comme deux gouttes d'eau.

Jules Vallès - *L'enfant*

C'était un homme d'une quarantaine d'années, plutôt petit, très maigre, avec un visage en lame de couteau, des cheveux très courts, déjà grisonnants, taillés en brosse. Il portait un costume croisé gris sombre. Si tant est qu'un homme puisse porter sa profession sur sa figure, il ne donnait pas l'impression d'être médecin, mais plutôt hommes d'affaires, fondé de pouvoir d'une grande banque, ou avocat.

Georges Pérec - *W ou le souvenir d'enfance*

Consigne d'écriture : Réécrire le texte avec un personnage masculin (texte 1), féminin (texte 2)

Outils de la langue mobilisés :

- **grammaire** :
 - distinguer selon leur nature les noms, les adjectifs qualificatifs, les pronoms personnels (sujets)(compétence CE2)
 - identifier le sujet et le verbe (nom propre, groupe nominal, pronom personnel, pronom relatif)
 - connaître les règles de l'accord entre déterminant et nom, nom et adjectif (compétence de CE2)
- **Rédaction** :
 - Rédiger des textes courts (descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles) et en évitant les répétitions.
Il faudra faire des adaptations de sens (vocabulaire, expressions féminines ou masculines)