



«Écrire pour comprendre : combler une lacune du texte»

Mission « Maîtrise de la langue » - DSDEN du Nord

C'est un écrit de travail destiné à pointer un problème de compréhension du texte et ainsi lever l'implicite et maintenir la cohésion.

Exemple présenté : comprendre le passage réel/imaginaire (rêve/réalité)

Autres obstacles possibles :

- mise en évidence d'un retour en arrière
- expliciter la complémentarité texte/image
- expliciter le point de vue

Niveau de classe : CE2

Support :

- extrait de *Les secrets véritables* de Marie-Aude Murail
- tout texte présentant un élément d'implicite

Consigne d'écriture : *Dans ce texte, il se passe un événement que l'auteur a choisi de ne pas écrire: trouve le et écris un passage pour que l'on comprenne bien.*

Outils de la langue mobilisés :

- outils de la langue liés au texte narratif
- rédaction: l'objectif est la cohésion (fond)

Extrait : *Les secrets véritables*, Marie-Aude Murail

La nuit, des enfants ont quitté leur chambre subrepticement pour aller au jardin cueillir les orties nécessaires à la fabrication d'une potion. La faune nocturne les effraie et ils sont poursuivis par leur ennemi Mauvoisin.

— Des chauve-souris ! Hurle Vincent.

On les appelle aussi pipistrelles. Nous nous sauvons jusqu'à la maison, nous fermons notre porte à clé, nous montons dans notre chambre et nous nous enfouissons dans nos lits. On a deux orties. Je crois que ça suffira.

Insérer ici un blanc, endroit de la rupture narrative rêve/réalité (écrit de travail destiné à expliciter l'obstacle de compréhension)

— Alors, me dit le père Mauvoisin, c'est toi qui as volé le couteau spécial ?

— Non, c'est pas moi . C'est le grand Albert !

Le grand Albert s'approche de moi :

— menteur, voleur ! Que tous les feux de l'orage te tombent sur la tête, que toutes les pipistrelles te mangent les yeux !

— Grâce, pitié !

Mon cœur bat à toute volée. Il va se décrocher.

— Ah !

Je me suis réveillé. Le volet cogne contre la fenêtre.

•