



C1

Un jour un geste

cycle 1

Domaine : Arts Plastiques

Titre de l'activité : **Cache-cache Papier**

Domaines d'apprentissage :

- **Domaine 1** : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions.
- **Domaine 3** : Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques.

Compétences du socle :

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts

Compétences travaillées :

Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

Objectif de la séance :

Création d'un jeu de cache-cache en réalisant une composition avec des bandelettes de papier

Préparation matérielle :

- La vidéo à visionner avec la classe, au fil du déroulement de la séance - Autant de feuilles de papier « support » carrée que d'élèves
- Des bandelettes de papier de tailles, de textures et de couleurs différentes (vous pouvez éventuellement inviter les élèves à les réaliser selon leur niveau de dextérité ; n'hésitez pas à utiliser des chutes de travaux des élèves, des journaux, des vieilles cartes routières, etc...)
- Des gommettes
- Un petit carré jaune à cacher par enfant



Déroulement :

➤ Mise en place de la situation

- « Aujourd'hui, je vous propose de créer un jeu de cache-cache avec du papier. »

➤ Explicitation du vocabulaire

- Pour faciliter la bonne compréhension des messages verbaux et favoriser l'autonomie, chaque mot de vocabulaire est illustré par un visuel.
- Par exemple, une photo ou une vidéo illustre les messages suivants : « Regardez, vous pouvez cacher le petit carré jaune sous une bandelette » ; « Vous pouvez choisir d'utiliser un peu de bandelettes ou beaucoup de bandelettes ! » ; « Vous pouvez décider de les disposer horizontalement, c'est-à-dire couchées, ou verticalement, c'est-à-dire debout. » ; etc...
- Cette étape se termine par une invitation à aller choisir son matériel : « Vous avez bien compris ? Vous allez pouvoir commencer à réaliser votre jeu de cachecache. Mais d'abord, vous devez choisir votre matériel ».

➤ Préparation du matériel

- « Maintenant allez-y, je vous attends »
- Vous pouvez mettre la vidéo en pause (2'57)
- Durant cette étape, ne pas hésiter à faire verbaliser les élèves ou à leur faire répéter les mots de vocabulaire utiles.

➤ Explicitation de la consigne

- « Vous avez tout ce dont vous avez besoin ? Pour réaliser le jeu de cache-cache, vous devez coller chaque bande que vous avez choisie par l'une de ses extrémités, c'est-à-dire par l'un de ses bouts, à l'aide d'une gommette. » Un support visuel illustre cette consigne. N'hésitez pas à demander aux élèves de la reformuler et d'en montrer un exemple au groupe classe pour faciliter la compréhension du message verbal et favoriser ainsi leur autonomie.
- Vous pouvez mettre la vidéo en pause (3'30)

➤ Réalisation de la composition plastique

- Durant cette étape, les élèves vont faire leurs propres choix quant à l'organisation spatiale de leur composition. Là encore, la verbalisation tient une place importante : selon le niveau de langage des élèves, il sera intéressant de les questionner et de faire, après un temps de recherche individuelle, partager au groupe classe les idées singulières ou partagées des uns et des autres. Vous pouvez, par exemple, en fonction de l'âge des élèves, poser les questions suivantes :
« Comment as-tu positionné tes bandelettes ? Pourquoi ? Les as-tu toutes regroupées dans un coin du support ? Pourquoi ? Sont-elles superposées ? Juxtaposées ? Pourquoi ? Est-ce que c'est facile de retrouver le petit carré jaune ? etc... » Il sera intéressant de questionner aussi bien les choix liés à l'esthétisme souhaité que ceux techniques inhérents à la question du jeu de cache-cache.

➤ **Finalisation du jeu de cache-cache**

- Cette étape marque l'aboutissement du projet et lui donne tout son sens : « Avez-vous terminé votre composition ? Très bien ! Désormais, à l'abri des regards, cachez le petit carré jaune derrière l'une de vos bandes de papier. Puis, demandez à un camarade de le chercher. »
- Vous pouvez mettre la vidéo en pause (3'49)

➤ **Prolongement**

- « L'a-t-il retrouvé ? Vous pouvez maintenant cacher d'autres surprises ! »

➤ **Ouverture culturelle : découverte de l'auteur-illustrateur David A. Carter au travers deux albums pop-up**

- *Carré Jaune, un livre pop-up pour les enfants de tous âges* et *Surprise ! Pop-up ingénieux pour petits curieux*, deux albums édités par Gallimard Jeunesse
- « Il existe de nombreuses manières de cacher des surprises avec du papier : Dans l'album « Carré Jaune », David Carter a caché son petit carré dans des animations pop-up ! Saurez-vous le retrouver ? Et dans celle-ci ? »
- Cette étape a pour objectif de faire découvrir aux élèves d'autres techniques en papier qui permettent de dissimuler un petit carré jaune (pliage, roue crantée) - « Dans l'album Surprise ! David Carter a utilisé des volets pour cacher des surprises. Mais que va-ton trouver derrière la citrouille ? » - Dans celle-ci, c'est la technique du volet qui est explorée.

➤ **Structuration des apprentissages : définition du pop-up**

- « Comme vous venez de le découvrir, le livre pop-up est un livre dont les illustrations s'animent grâce à diverses astuces : comme par exemple des tirettes, des volets, des pliages. Il existe bien d'autres techniques que vous pourrez observer dans des albums animés.
- Cela vous donne des idées pour inventer d'autres jeux de cache-cache ?

Prolongement : réalisation d'un réseau littéraire

- Rassembler toutes les productions des élèves pour réaliser un album commun ; le faire circuler auprès des familles.
- Réalisation d'une collection d'albums autour d'un auteur-illustrateur qui utilise la technique « pop-up » pour animer ses albums et une autour de la technique du pop-up. La comparaison des collections constituera le premier cheminement vers une mise en réseau des deux collections initiées. Pour aller plus loin, vous pouvez réaliser une autre collection autour du carré par exemple et poursuivre la mise en réseau qui s'étendra au fur et à mesure.
- Pour améliorer la mémorisation des acquis et faciliter la mise en réseau, vous pouvez réaliser la trace écrite des acquis : une fiche autour de la technique du popup mais également une fiche pour chaque collection d'album.

