



2024-2025



Un jour un geste

cycle 3

domaine : Arts plastiques

titre de l'activité : **Livre surprise : Pop-up !**

Compétences du socle :

Expérimenter, produire, créer : Choisir, organiser et mobiliser des gestes, des outils et des matériaux en fonction des effets qu'ils produisent.

Mettre en œuvre un projet artistique : Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles.

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art : Décrire des œuvres d'art, en proposer une compréhension personnelle argumentée.

Compétences travaillées

Connaissances et compétences :

- Plasticiennes : réalisation de productions plastiques de natures diverses avec des langages plastiques variés, mise en œuvre d'intentions dans le cadre d'un projet : produire une carte POP-UP individuelle, assembler les cartes pour créer un livre surprise collectif
- Culturelles : acquisition de repères dans une culture commune : découverte de l'artiste japonais : Masahiro Chatani et de la pratique du Kirigami □
Corporelles : habiletés sensori-motrices notamment au niveau du tracé et du découpage
- Méthodologiques : démarche de recherche, créativité, imagination, travail individuel, production collective

Attendus de fin de cycle : Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses suivant une intention

Préparation matérielle : matériel pour vidéo projeter et pour une écoute musicale, feuille A4 blanche, ciseaux, colle, crayons de bois, gomme, crayons de couleurs, feutres

Déroulement

Quand vous voyez apparaître le mot PAUSE dans la vidéo, stoppez-la pour laisser du temps de pratique aux élèves. Vous pouvez mettre en pause à tout moment.

1) Présentation de l'œuvre de référence : « L'enfant et les sortilèges » de Maurice Ravel

Présentation rapide de l'œuvre à destination de l'enseignant :

Connaissances : « L'enfant et les sortilèges » est une œuvre écrite par l'écrivaine Colette. Le texte évoluera avec le compositeur Maurice Ravel vers un opéra qui sera présenté pour la première fois en 1925 à Monaco.

L'Enfant et les Sortilèges est souvent considéré comme le premier opéra de l'Histoire à être spécifiquement destiné à un public d'enfants.

Dans ce conte initiatique où le monde est vu à travers les yeux d'un enfant, les objets prennent vie et les animaux s'humanisent pour donner une "leçon" au jeune garçon qui les tyrannise.

Le livret de Colette est d'une grande simplicité apparente : un enfant de six ans ne veut pas faire ses devoirs. Il est puni de goûter par sa mère. Saisi d'une crise de colère, il détruit tous les objets qui l'entourent et malmène les animaux. Les sortilèges viennent ensuite hanter ses songes.

L'irrésistible fantaisie du texte de Colette conduit Ravel à composer un savoureux mélange de genres musicaux. Ainsi, des airs dans la plus pure tradition opératique côtoient le menuet baroque, la chanson enfantine, la polka, le jazz...et même un étonnant duo miaulé ! Maurice Ravel fait appel à des instruments peu usuels, comme une râpe à fromage ou une crécelle.

2) Présentation rapide de Colette et Maurice Ravel

Connaissances : Colette est une femme de lettres et une artiste de music-hall française du début du XX^e siècle. Elle est née le 28 janvier 1873 et meurt le 3 août 1954 à Paris.

Maurice Ravel est un compositeur français né en 1875 à Ciboure, dans le pays basque, et mort en 1937 à Paris. Il est l'un des représentants de la musique française du début du XX^e siècle

Pour aller plus loin :

Découvrir Colette et son œuvre : <https://eduscol.education.fr/3800/decouvrir-colette-et-son-oeuvre-par-le-numerique> Colette sur Lumni : <https://www.lumni.fr/article/colette-ecrivaine-libre>

Découvrir Maurice Ravel et son œuvre : <https://edutheque.philharmoniedeparis.fr/1044751-ravel-et-le-fantastique.aspx?lg=fr-FR>

3) Visionnage de l'extrait 1

Le premier extrait présente le début de l'opéra d'une durée de 5 minutes.

Dans cet extrait, vous allez découvrir le début de l'opéra filmé en 1999 lors de la représentation par l'Opéra National de Lyon.

4) Incitation en arts plastiques : projet de livre surprise : POP UP !

Présentation du projet autour de la surprise

Consigne « En regardant cet extrait, vous avez sûrement été surpris à plusieurs reprises : la taille du décor et des objets nous surprend par rapport à la taille de l'enfant, les objets qui disparaissent dans le décor comme l'horloge ou le fauteuil et enfin le livre sans fond dans lequel, Oh surprise, l'enfant peut jeter tout ce qu'il ne veut plus voir car il ne veut pas faire ses devoirs ! »

Consigne du projet : « Pour créer un effet de surprise dans un livre, il existe plusieurs techniques d'animation : les tirettes, les caches, les éléments en relief, etc. Je vous propose donc de réaliser le livre des surprises de la classe.

Vous allez créer une production individuelle puis vous les assemblerez pour créer le livre collectif de la classe.

Et si en ouvrant le livre, celui-ci rejetait des objets que l'enfant lui a jetés ?

Nous allons donc à notre tour créer la surprise en faisant jaillir du livre des objets grâce à une technique d'animation en relief.

L'enfant serait bien surpris si le livre lui renvoyait les objets quand il l'ouvre à nouveau ? non ? Qu'en pensez-vous ?

Propositions de livres animés sur le site Gallimard : <https://www.gallimard-jeunesse.fr/9782075172417/action.html>

5) Découverte de la technique : Exerçons-nous !

Matériel : 2 feuilles A4 blanches, une règle, une équerre, des crayons de couleur, des ciseaux et de la colle.

Durée : 10 minutes

Consigne : « Nous allons faire un premier essai pour apprendre à faire une page en relief.

Préparez votre matériel : 2 feuilles A4 blanches, une règle, une équerre, des crayons de couleur, des ciseaux et de la colle.

Nous allons mettre l'équerre en relief grâce à un pliage et des languettes.

Faites le contour de votre équerre au crayon gris, coloriez-la et découpez-la.

PAUSE

Consigne : « Vous allez maintenant préparer la languette qui donnera du relief à votre équerre quand vous ouvrirez le livre.

Vous devez plier votre feuille A4 en 2 en prenant garde que les bords se touchent. Appuyez bien sur la pliure.

Ensuite vous allez tracer au crayon gris un rectangle au niveau de la pliure comme sur la photo. PAUSE

Consigne : « Une fois le rectangle tracé vous allez découper toujours au niveau de la pliure les 2 petits côtés mais surtout pas le grand côté ! PAUSE

Consigne : Ouvrez votre page du livre et poussez vers l'intérieur en insistant sur les plis pour faire sortir une languette en relief. PAUSE

Consigne : Ensuite vous allez plier votre équerre et faire des tests pour déterminer où et comment vous allez la plier et la coller.

Attention ! La taille du rectangle ne doit pas dépasser la taille de l'équerre à l'endroit où vous allez la coller. L'équerre ne devra pas non plus dépasser de votre feuille pliée en deux. Vous pouvez faire des essais avant de coller.

Attention à ne pas mettre trop de colle et surtout à ne pas dépasser pour que les 2 pages ne se collent pas entre elles quand vous allez replier puis ouvrir. Vous remarquerez que le livre devra être orienté de manière à ouvrir les pages non pas de gauche à droite mais du bas vers le haut !

PAUSE

6) Le livre des surprises de la classe : POP UP !

Matériel : 2 feuille A4 blanches par élève, une feuille A4 pour la couverture finale du livre, crayon gris, gomme, crayons de couleurs, feutres, ciseaux, colle.

Consigne : Vous allez maintenant faire le livre des surprises de la classe. Votre livre rejettera en relief des objets de la classe. Quand vous aurez terminé, vous assemblerez l'ensemble des pages en les collant. Pour finir, avec une feuille A4 vous fabriquerez la couverture du livre dans laquelle vous collerez l'ensemble des pages.

Pour commencer, vous allez dessiner sur l'ensemble de la feuille blanche le plan de votre classe. Vous y ferez apparaître tout le mobilier et des détails. PAUSE

Durée 15 minutes

Consigne : Coloriez votre dessin avec des crayons de couleur.

PAUSE

Durée 10 minutes

Consigne : Choisissez l'objet de votre classe qui sera rejeté par votre livre pour créer la surprise. Dessinez ou tracez au crayon gris le contour de l'objet choisi. Faites attention l'objet dessiné ne devra pas dépasser de la page pliée en deux. Coloriez-le avec des feutres puis découpez-le.

PAUSE

Durée 5 minutes

Consigne : Prenez votre dessin de la classe. Pliez-le en deux avec le dessin vers l'intérieur. Vous allez tracer le rectangle qui servira de languette pour créer le relief. Le rectangle ne doit pas être plus grand que l'objet que vous allez coller sinon il sera visible quand vous ouvrirez la page. PAUSE

Consigne : Découpez les 2 petits côtés du rectangle. Pliez la languette vers l'intérieur. PAUSE

Consigne : Ouvrez votre page et faites apparaître la languette.

PAUSE

Consigne : Faites des tests puis collez votre objet découpé sur la languette en prenant garde de cacher la languette et de ne pas faire dépasser l'objet des pages fermées.

PAUSE

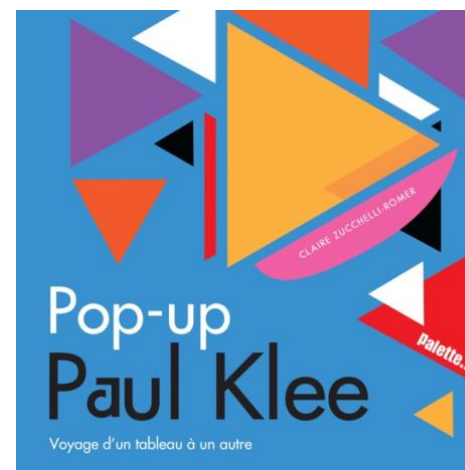
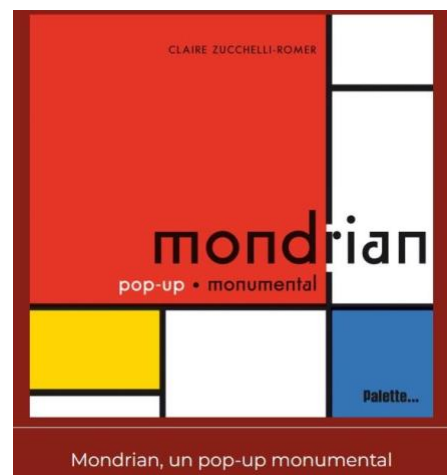
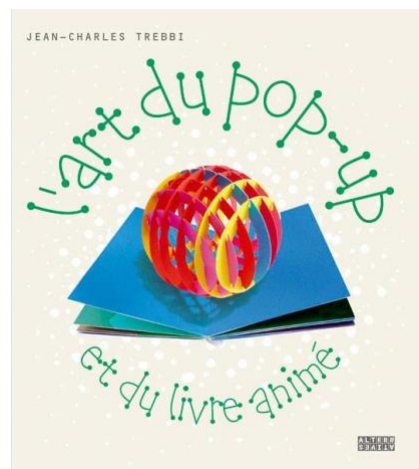
7) Assemblage du livre

Consigne : Collez les pages ensemble en faisant attention à l'orientation des pages car le livre s'ouvrira du bas vers le haut.

Pour finir, vous collerez le livre dans une feuille A4 pour créer une couverture au livre sur laquelle vous écrirez le titre et chaque élève signera.

Prolongements

- a) Après un second visionnage proposer un temps à l'oral autour de l'extrait de l'opéra :
Questions : Quel est le titre de l'œuvre ? Qui a composé la musique ? Qui a écrit le texte ? Qui interprète le spectacle ? Où se situe la scène ? Quels sont les personnages de l'extrait ? Que se passe-t-il ? Repérer ce qui est surprenant dans cet extrait (les différentes tailles, les objets qui bougent et qui disparaissent dans le décor, le livre sans fond ...) Que ressentez-vous ?
- b) A partir des pistes ressources sur Colette et Ravel, proposer aux élèves un travail de recherches et d'écriture pour présenter les deux créateurs.
- c) Découvrir un artiste : Masahiro Chatani et de la pratique du Kirigami : art japonais consistant à sculpter le papier :
<https://www.reseau-canope.fr/academie-de-creteil/atelier-canope-94-champigny/actualites/article/poesie-de-papier-les-textes-prennent-vie-avec-lart-du-kirigami.html>
- d) Enrichir la culture littéraire avec des livres pop-up :



Prolongements :

<https://www.radiofrance.fr/francemusique/podcasts/klassiko-dingo/l-histoire-de-l-enfant-et-les-sortileges-les-pianos-et-l-actu-dingo-9737297>

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/un-ete-avec-colette/quand-colette-ecrit-l-enfant-et-les-sortileges-livret-de-feerie-ballet-pour-opera-mis-en-musique-par-ravel-6462159>