

TITRE DE L'ACTIVITE : **RECTO DESSINE VERSO IMPRIME !**

Objectif : Obtenir divers résultats graphiques à partir d'une expérimentation plastique

Compétences travaillées :

Être capable de donner une intention à son geste en fonction d'un effet produit.

Préparation matérielle :

Par élève :

1 support plastifié (ex. 1 pochette plastique transparente)

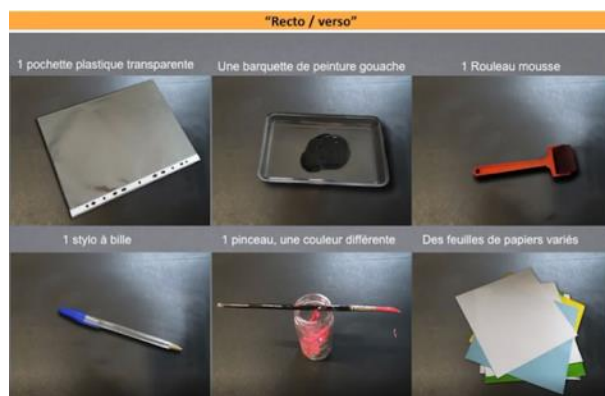
Une barquette de peinture gouache

1 Rouleau mousse

1 stylo bille

Des feuilles papiers variés (papier machine, calque, papiers mats de couleurs...)

1 pinceau, une autre couleur de peinture dans un pot



Déroulement :

Installation :

Poser devant chaque élève le matériel nécessaire à l'activité

Présenter le matériel

Inviter les élèves à suivre les consignes suivantes présentées par le diaporama :

1 : Enduire le transparent d'une couche épaisse et régulière de peinture avec le rouleau

2 : Poser délicatement la feuille sur la couche de peinture

3 : Tracer au stylo en appuyant

Selon le niveau :

- donner des verbes inducteurs : tourne, suit les bords, fais des nœuds avec tes traits, gribouille...

- donner une consigne de tracé simple : dessine un personnage, une fleur, un animal, une maison (avec ou sans lever le stylo)

4 : Caresser la feuille avec la paume de la main pour intégrer la couleur au graphisme

5 : Soulever, constater l'effet produit. Observer la correspondance recto, verso sur la feuille puis sur le transparent

Répéter l'opération et faire constater les effets du geste.

6 : Reprendre le transparent et le poser sur une feuille blanche. Avec un pinceau, dessiner à la peinture colorée sur le support transparent. L'enseignant pourra inviter ou non à jouer avec les lignes.

7 : Poser délicatement une feuille sur le transparent, caresser légèrement afin d'obtenir une nouvelle impression.

Prolongements :

Renouveler l'expérience en proposant des variantes :

- Réaliser la même activité en utilisant de la peinture acrylique. Attention, cette peinture sèche beaucoup plus vite.

Après l'impression, reprendre le transparent et le poser sur une feuille blanche. Avec un pinceau, dessiner à la peinture colorée.

Laisser sécher et valoriser ce support en le présentant sur une vitre. Cf vidéo en annexe.

- Étaler plusieurs couleurs au départ au rouleau sur le transparent et suivre les consignes précédentes

- Étaler la peinture, peindre un motif au pinceau avec une ou plusieurs autres couleurs avant de déposer la feuille et de suivre les consignes précédentes

- Remplacer la peinture sur le transparent par de la craie grasse

- Colorer, coloriser à la peinture les graphismes imprimés après séchage ou non

- Repasser les graphismes obtenus au feutre posca, à la craie grasse, au fusain, à la sanguine, à l'encre de chine après séchage

Mise en valeur dans la classe :

- Afficher sur les vitres de la classe en jouant sur le recto ou le verso.

Intégrer dans l'installation les matrices plastifiées.

Jouer sur les harmonies de couleurs, les superpositions, les motifs, la transparence...

