

TITRE DE L'ACTIVITE : NOUS = MOI + MOI + TOI = NOUS

Objectif : Obtenir divers résultats plastiques (ou graphiques) sur une composition collective à partir d'un choix personnel d'objets

Compétences du socle

- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés

- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes

Compétences travaillées

- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.

- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés

Préparation matérielle :

Par élève :

1 objet qui le caractérise, choisi dans une collection de classe composée au préalable

Éléments permettant d'agencer, de coordonner, de lier les divers objets : Ficelle, corde, épingles à linge, pâte à fixer, trombone...

Déroulement**Installation :**

Présenter un ou plusieurs contenants avec les objets collectés

Présenter les divers liens

Permettre aux élèves de choisir l'objet qui le caractérise le plus

Les inviter à verbaliser leur choix et le confronter à celui des autres

Proposer un espace au sol, avec ou sans support (nombre et taille des espaces variables, en fonction des objets collectés et de l'objectif visé / groupes ou classe)

Composer une installation éphémère ENSEMBLE

Permettre aux élèves de se positionner sur le choix ou non d'un lien, selon la forme de l'objet, le poids, le choix du mode d'installation et l'intention du groupe d'élèves

Inviter les groupes à confronter leur création scénographique plastique

Photographier les productions (imprimer ou pas)

Adaptations possibles :

Variantes matérielles ou de situations :

- Installation , chacun choisit un objet qui le représente, collecté durant le temps scolaire, et l'installe pour « représenter le groupe classe » (créer une tour, compiler, imbriquer, emboîter..etc)
- Créer un mobile avec des carrés graphiques à installer dehors (arbre, grille..)
- Créer un patchwork avec des graphismes ou matières variés
- Créer un patchwork avec des traces diverses : varier les supports et permettre ou pas le dépassement du « support cadre ».
- Créer un patchwork avec des empreintes de mains et de pieds des enfants, avec une contrainte proposée : 1. Les traces ne se touchent pas. 2 les traces DOIVENT se toucher, se croiser et se mélanger.
- Créer un patchwork in situ (fleurs, feuilles, fruits..etc) avec des éléments collectés personnels et capturer une photo des créations collectives
- Créer un patchwork de traces in situ (chacun dessine quelque chose dans la terre avec un bâton ou avec son doigt dans un périmètre choisi « cadrés ». Proposition : premier temps « écriture spontanée qui peut être mélangée et donc devient illisible. Second temps : à l'opposé, préciser une contrainte pour rendre la composition lisible.
- Créer un patchwork à partir de fragments de cartes (plan quartier par exemple, école, classe) , dans un premier temps : recherche de « petits trésors » *du lieu choisi*. Second temps : découpage de fragments de « la carte » *du lieu choisi*. 3ème temps : composition collective à partir de ces fragments individuels : Écriture lisible ou illisible.