

TITRE DE L'ACTIVITE : REFLETS IMAGINAIRES

Compétences travaillées :

Expérimenter, produire, créer.

Représenter plastiquement et découvrir un dispositif de présentation.

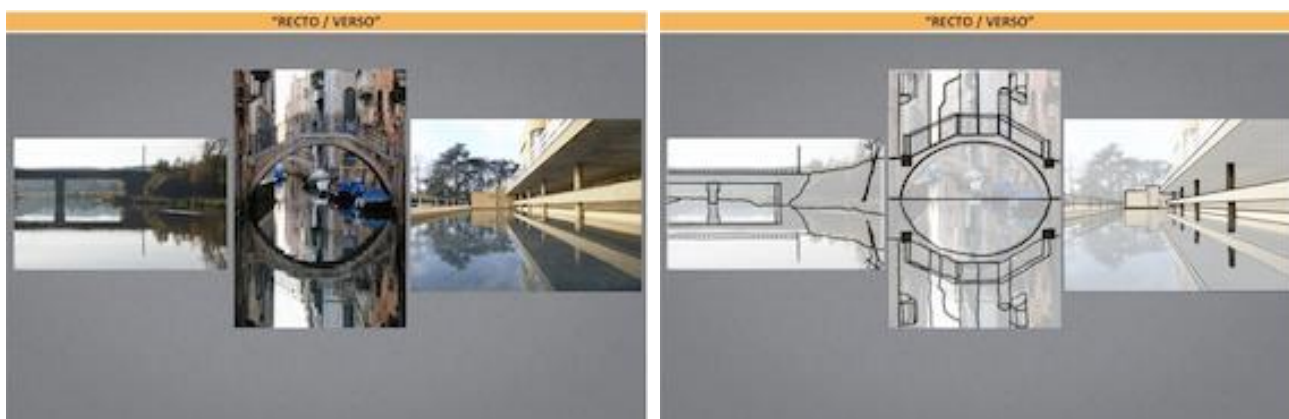
Matériel à prévoir :

- Matériel mis à disposition pour le défi (à télécharger) :

4 photos présentant des reflets symétriques (ex : architecture...axe horizontal), 3 dessins simplifiés de ces photos dont le reflet devra être complété par les élèves. Les documents fournis sont à imprimer au format A4 (2 mêmes images pour 1 élève).

- Matériel que l'enseignant doit préparer :

Impression noir et blanc des 3 supports proposés (2 dessins simplifiés sur feuille A4), stylo noir ou bleu pour chaque élève, matériel de projection (TBI, vidéo...), ficelle, colle, agrafeuse. La règle ne sera pas autorisée !

**Déroulement :**

Étape 1 : Présentation de la photo N°1. L'architecture se dévoile progressivement, suivie de son reflet dans l'eau. Les élèves écoutent le commentaire.

Étape 2 : 3 photos apparaissent, les élèves retrouvent le principe de l'architecture et son reflet par symétrie horizontale. Ces photographies vont servir de base aux productions d'élève.

Étape 3 : 3 dessins, correspondant aux photos présentées précédemment, apparaissent à l'écran.

Consigne : "Nous allons travailler sur les reflets avec un stylo bille. Nous vous proposons d'utiliser plutôt les dessins correspondant aux photographies".

Étape 4 : Les élèves ont à disposition les 3 photocopies des 3 dessins (supports 1, 2 et 3). Chacun choisit son architecture et plie la feuille en deux.

Chaque élève dispose d'un stylo bille noir ou bleu

La consigne écrite est lue à haute voix et la diapositive reste visible pendant **10 min précisément**.

Consigne : « Choisis ton image et à l'aide du stylo à bille complète-la en traçant son reflet. Tu as 10 minutes pour réaliser cette activité. »

Étape 5 : enrichissement des représentations

Les dessinateurs de bande dessinée se sont également confrontés à la représentation du reflet, 7 illustrations sont proposées aux élèves, correspondant à 7 propositions de traitement possible pour réaliser des reflets au stylo. Apparaissent à l'écran

- 7 images avec zoom sur les tracés à montrer
- 1 image récapitulative des tracés

L'image reprenant les dessins d'architecture et leur reflet apparaît à l'écran.

Une animation "coup de vent" efface les tracés des reflets pour amorcer la problématique suivante.



Étape 6 : la consigne écrite est lue à voix haute, la diapositive récapitulative des tracés reste visible pendant **10 min précisément**.

Consigne : « Retourne ta feuille, tu retrouves l'image d'origine. Cette fois le vent s'est levé, l'eau s'agite. Trace les reflets en laissant libre cours à ton imagination. Tu peux te servir si tu le souhaites des techniques vues précédemment. »

Étape 7 : les élèves déplient leur feuille et comparent les deux dessins.

Consigne : « *déplie-compare* »

Valorisation :

Les élèves replient la feuille, la collent en insérant une ficelle au centre (à consolider en agrafant). Toutes les productions sont regroupées pour être installées au plafond. Les élèves sont invités à déambuler pour découvrir les différents RECTO-VERSO....

Prolongements :

Imaginer des reflets sur un axe vertical ou un axe oblique

Découvrir d'autres types de reflets (capot de voiture, vitres d'immeuble...).

Faire une collection d'images avec des reflets

Découvrir d'autres artistes qui ont travaillé sur les reflets :

Le Caravage, *Narcisse*, 1598-1599

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Narcissus-Caravaggio_\(1594-96\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Narcissus-Caravaggio_(1594-96).jpg)

Friedensreich Hundertwasser, *Ile Antipode*, 1975

<http://fr.bahafineart.com/friedensreich-hundertwasser/ile-antipode>

Claude Monet, *Les régates à Argenteuil*, 1872

http://www.musee-orsay.fr/fr/collections/oeuvres-commentees/peinture.html?no_cache=1&zoom=1&tx_damzoom_pi1%5BshowUid%5D=2277

Claude Monet, *En Norvégienne*, 1887

<https://www.tdg.ch/culture/beyeler-rend-hommage-monet-maitre-reflets/story/13889257>

ANISH KAPOOR, CLOUD GATE, 2004

<https://hdacollege.wordpress.com/2013/01/23/cloud-gate/>

Référence musicale (extrait correspondant à la première diapositive) : Reflets dans l'eau de Claude Debussy

<https://www.youtube.com/watch?v=V4ywd41TC3Q>