

TITRE DE L'ACTIVITE : LENT OU RAPIDE ? HISTOIRES D'ANIMAUX !

Compétences travaillées :

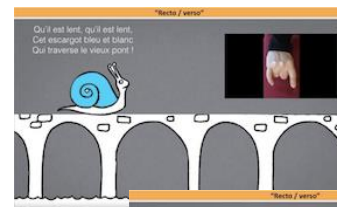
Percevoir deux tempi,

Vivre corporellement, puis reproduire vocalement et rythmiquement les deux tempi.

Préparation matérielle :

Pour les prolongements :

Petits instruments, extraits musicaux présentant les notions lent/rapide, étiquette pour le codage



Déroulement :

LENT : page 1 RECTO- **PRESENTATION DE L'HISTOIRE :**

Introduction musicale : extrait « petit escargot »

Connais-tu l'histoire de l'escargot ?

- **ECOUTE DE LA COMPTINE DITE SUR UN TEMPO LENT (50 A LA NOIRE)**

Qu'il est lent, qu'il est lent

Cet escargot bleu et blanc

Qui traverse le vieux pont

- **VIVRE CORPORELLEMENT LE DEPLACEMENT LENT DE L'ESCARGOT AVEC SA MAIN**

Suivre la vidéo qui présente le déplacement de la main sur le bras en suivant la pulsation donnée.

A toi maintenant !

- **REPRODUIRE VOCALEMENT LA COMPTINE (DIRE) EN IMITATION**

Écoute l'histoire pour la redire ensuite.

A toi maintenant !

Encore une fois !

- **AJOUTER UN FRAPPE LENT (PULSATION) SUR L'HISTOIRE**

Regarde, on peut aussi dire l'histoire en frappant lentement sur les genoux

Suivre la vidéo qui présente le frappé sur les genoux

A toi maintenant !

Encore une fois !

On tourne la page ... Une autre histoire à présent

RAPIDE : page 2 VERSO- **PRESENTATION DE L'HISTOIRE :**

Connais-tu l'histoire du papillon ?

- **ECOUTE DE LA CHANSON SUR UN TEMPO RAPIDE (120 A LA NOIRE)**

Vole, vole, vole papillon

Au-dessus de mon village

Vole, vole, vole papillon

Au-dessus de ma maison

- **VIVRE CORPORELLEMENT LE DEPLACEMENT RAPIDE DU PAPIILLON AVEC SA MAIN**

Suivre une vidéo qui présente le déplacement de la main devant soi en suivant la pulsation donnée par le métronome (120)

A toi maintenant !

- **REPRODUIRE VOCALEMENT LA CHANSON EN IMITATION**

Écoute la chanson pour la chanter ensuite.

A toi maintenant !

Encore une fois !

- **AJOUTER UN FRAPPE RAPIDE (PULSATION) SUR LA CHANSON**

Regarde, on peut aussi chanter en tapant rapidement des pieds.

Suivre une vidéo qui présente le tapé des pieds.

A toi maintenant !

Encore une fois !

Prolongements :

Affiner son écoute (perception, production)

- Faire se déplacer les enfants selon le tempo de la musique ou sur un frappé donné par l'enseignant
- Faire verbaliser la notion de rapide ou lent.
- Faire coder : On peut matérialiser ces deux notions nouvelles par deux étiquettes

L'escargot pour LENT

Le papillon pour RAPIDE

Selon le tempo de la musique entendu, les enfants montrent l'une ou l'autre étiquette.

- Faire produire des frappés lents ou rapides avec différents instruments en respectant la consigne donnée par le codage (lent, rapide)

Exemple : Un enfant choisira la notion – rapide, il montre la carte et les autres doivent jouer « rapidement »