

TITRE DE L'ACTIVITE : LE RIRE DU KOOKABURRA

Objectif : Mettre en son et en voix un Haïku – Interpréter une partition.

Compétences du socle

Comprendre et s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps.

Coopérer et réaliser un projet collectif.

Compétences travaillées

Expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive.

Découvrir et interpréter des représentations graphiques de la musique.

Imaginer des organisations simples ; créer des sons et maîtriser leur succession.

Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun.

Préparation matérielle

- Un vidéoprojecteur + ordinateur
- Appareil de diffusion audio et supports audio/vidéos
- Les photocopiés du kookaburra et des partitions/textes des 2 haïkus présentés.

Durée

50 minutes

Déroulement**1. Ecoute et lecture du Haïku « Le rire des Kookaburras » ; (5 min)**

Emettre des hypothèses sur ce qu'est un « Kookaburra ». On montre la photo de cet oiseau « sacré » dans la culture des aborigènes d'Australie.

Son chant si particulier lui a valu le surnom « d'oiseau qui rit. » (cf. photocopié ou <https://www.anigaido.com/animaux/oiseaux/kookaburra>)

Découvrir un texte poétique court de la forme d'un Haïku. Qu'est-ce qu'un Haïku ? (Explication courte et synthétique ; C'est un *Petit poème en trois vers d'origine japonaise. Court et souvent avec une pointe d'humour, il évoque en général un paysage ou une émotion*)

2. Mise en son, en voix du Haïku ; (10 min)

Recherche et exploration sonore et vocale :

- Imiter le « dormeur » avec la voix ; trouver plusieurs façons d'interpréter une personne qui dort avec la voix.
- Dire le mot « GRASSE » de différentes façons en accentuant les consonnes, en jouant sur les paramètres du son ; jouer sur le paramètre de l'intensité par exemple, la durée, l'accumulation des sons...
- Recherches sur « les rires du Kookaburra »
- Le mot « Kookaburra » ; dire les syllabes du mot en variant la hauteur, l'intensité, le phrasé (sons courts, piqués...)

3. Découvrir et suivre une partition, un codage, d'une organisation simple de pièce vocale créée à partir de ce Haïku; (10-15 min)

Mettre en place 3 groupes dans la classe : les groupes 1, 2 et 3.

Pas à pas, on découvre une lecture horizontale ; de gauche à droite sur la ligne du temps et simultanée (verticale) de la musique.

Le groupe 1 interprète le crescendo du mot « Grasse » pendant que le groupe 2 interprète les « dormeurs. »

Les 2 groupes sont interrompus, « réveillés », par le groupe 3 des rires des kookaburras.

Puis tous (les 3 gr.) interprètent les syllabes du mot « kookaburra » en suivant le curseur (en direct).

L'enseignant guide ses élèves et les aide à se repérer dans le temps et l'espace de la partition.

4. Interpréter cette partition (5min)

Les élèves changeront de groupe afin de s'appropriier les différents éléments de la partition.

Un enrichissement de l'interprétation sera incité. (En jouant sur les paramètres du son et les caractères)

5. Ecoute et d'une pièce vocale contemporaine de Victor Flüsser; « La vache » (5-10 min)

- Ecouter l'audio des « Môméludies »
- Suivre la partition écrite sur 2 systèmes
- Lecture du haïku, décodage de la partition écrite par Victor Flüsser.
- L'interpréter ou proposer d'autres idées de mise en son.

6. Ecoute du « cri » du kookaburra (5 min)

Un oiseau mythique au cri rauque et spectaculaire.

<https://www.anigaido.com/animaux/oiseaux/kookaburra>

Prolongements possibles ;

- Interpréter d'autres partitions de Haïkus
- Créer un texte court à la forme se rapprochant du Haïku
- Présenter et interpréter **le chant traditionnel d'Australie en anglais** (Australian Folk Song (arr. by Carolee Curtright))

Un groupe d'élèves chante ;

<https://www.youtube.com/watch?v=luZrc9Y2ZwM&t=7s>

Karaoké à suivre ;

<https://www.youtube.com/watch?v=4pH2ALUMj-o>

“KOOKABURRA SONG” (TRADITIONAL VERSION)

Kookaburra sits in the old gum tree**,
Merry, merry king of the bush is he,
Laugh Kookaburra, laugh Kookaburra
Gay your life must be.

Kookaburra sits in the old gum tree,
Eating all the gumdrops he can see,
Stop Kookaburra, stop Kookaburra,
Leave some there for me.

Kookaburra sits in the old gum tree
Counting all the monkeys he can see
Stop, Kookaburra! Stop, Kookaburra!
That's not a monkey that's me.

KOOKABURRA

Kookaburra est assis dans le vieux gommier**
Joyeux, joyeux roi de la brousse il est
Rit, Kookaburra ! Rit, Kookaburra !
D'être gaie ta vie se doit.

Kookaburra est assis dans le vieux gommier
Il mange toutes les gouttes de gomme qu'il voit
Stop, Kookaburra ! Stop, Kookaburra !
Laissez-en un peu pour moi.

Kookaburra est assis dans le vieux gommier
Il compte tous les singes qu'il voit
Stop, Kookaburra ! Stop, Kookaburra !
Ce n'est pas un singe c'est moi.

**Un gommier est un autre nom de l'eucalyptus. C'est une végétation dominante de l'Australie