

TITRE DE L'ACTIVITE : **LE PALINDROME MUSICAL****Compétences travaillées :**

- Reproduire un modèle mélodique et rythmique.
- Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux différents.
- Imaginer l'organisation de différents éléments sonores.
- Faire des propositions personnelles lors de moments de création, d'invention.

Préparation matérielle :

- petites percussions
- petit matériel de classe (crayons, trousse, règles...)

Déroulement :

Suivre le support visuel.

A la suite du titre « *Le palindrome musical* », le terme « palindrome » est présenté et défini.

Définition : Un palindrome est un mot ou un groupe de mots, une expression, que l'on peut lire aussi bien de gauche à droite que de droite à gauche.

1. LE PALINDROME LITTÉRAIRE**▪ Présentation**

Le terme *palindrome* est illustré à l'aide de plusieurs exemples.

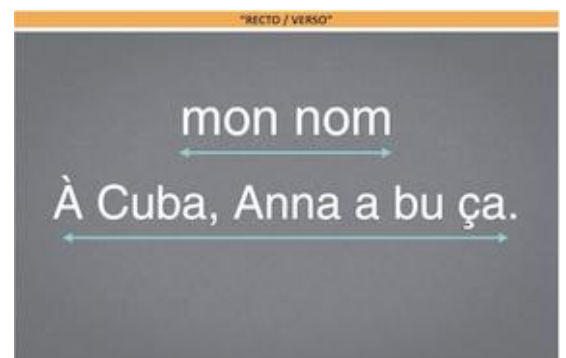
Il suffit d'écouter ET de regarder pour en comprendre le principe :

⇒ **Des prénoms** : Anna - Bob - Eve

⇒ **Des noms, des verbes** : gag - radar - kayak - ressasser

⇒ **Des groupes de mots, des phrases** : mon nom / Anna a bu ça à Cuba.

⇒ **Des nombres** : 11 / 1881 / 246642 ... et même **des années** : 2002 et ? Une devinette est posée « Quelle sera la prochaine année en palindrome » ? (Réponse : 2112) **METTRE EN PAUSE PENDANT LE TEMPS DE LA REFLEXION AVANT DE REPONDRE.**



▪ **Activité**

Des palindromes sont à retrouver parmi les propositions de phrases littéraires suivantes :

Propositions de phrases	Palindrome ?	Correction ← Sens de lecture
Karine alla en Irak.	oui	Kari / ne / alla / en Irak.
Léon rase César à Noël.	non	Léon rase César à Noël.
Eh ! Ca va la vache ?	oui	Eh (!) Ca v / a l / a v / ac / he (?) <i>La ponctuation n'est pas prise en compte.</i>
Esope reste ici et se repose.	oui	Esope r / es / te / ici / et se r / epose.

Pour cette activité, les phrases peuvent être notées au tableau ou individuellement par les élèves sur une feuille afin de marquer le découpage qui permettra de valider le palindrome (Cf. correction ci-dessous).

Remarque : Lorsque l'on forme une phrase palindrome, on met de côté les accents et la ponctuation, pour ne retenir que les lettres. De plus, on ne respecte pas forcément les espaces entre les mots.

2. LE PALINDROME MUSICAL

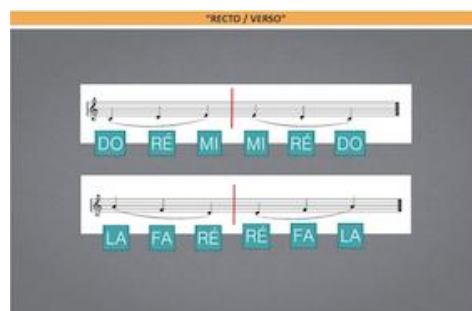
▪ **Présentation**

Ce procédé du palindrome se décline également en musique.

⇒ Écoute de deux exemples joués au piano

⇒ Découverte d'une partition de MOZART qui utilise cette technique : la partition jouée en étant retournée produit la même mélodie.

⇒ Découverte d'un extrait d'œuvre : *Offrande musicale* de J.-S. BACH démonstration auditive et visuelle du palindrome



▪ **Activité**

Activité d'écoute et d'association :

Deux palindromes sont à construire en associant pour chacun le fragment mélodique qui convient parmi deux ou trois propositions.

Activité de création :

Un rythme est donné en percussions corporelles ; il s'agit de le reproduire et de le poursuivre en miroir afin de créer un palindrome.

Prolongements :

Création d'un palindrome (mélodique ou rythmique) en entier et éventuellement de son codage.

Pour cela, il est possible d'utiliser des petits instruments de percussions, des percussions corporelles (mains, cuisses...) , des objets usuels (papier, stylos, mobilier de la classe...).