

TITRE DE L'ACTIVITE : LA BULLE ET LE MAGICIEN

Objectif : ces activités visent à développer la concentration, l'écoute, la confiance et la complicité entre les participants.

Compétences du socle :

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores

Compétences travaillées :

- Prendre conscience de soi et des autres (Je suis/Nous sommes)
- Oser mettre en jeu son corps avec et face à l'autre.
- S'approprier un espace en groupe.
- Accepter le contact de l'autre
- Reproduire des propositions corporelles
- Utiliser différents modes de déplacement

Préparation matérielle

Tambourin ou autres petites percussions.

Une baguette magique

Lieu : Salle de motricité si possible

Déroulement :

- **Pour commencer** : Jeux d'expression corporelle/ Recherche de la spontanéité

Dans la salle de motricité ou dans un coin de la classe, les enfants marchent.

Au signal donné par l'enseignant (coup de tambourin, triangle...) les enfants s'arrêtent, parfaitement immobiles et restent ainsi quelque secondes (à l'appréciation de l'enseignant).

Puis, sur le deuxième coup, les enfants reprennent leur marche.

Sentir l'équilibre et le déséquilibre en stoppant net sur un geste ou un pas...puis repartir...

Adaptations possibles pour les GS : L'immobilisation pourra traduire un état, une émotion comme être triste, gaie, malade, en colère

(Exprimer intentionnellement des émotions par le visage ou par le corps).

Le signal peut être donné par un élève (Je suis/nous sommes).

- **Activité principale** : Jeux sur l'espace / Maitrise de son corps et du déplacement / Développer le sens collectif / Développer la conscience de soi et des autres

Le bulle magique (extrait d'une chanson)

En classe entière ou en groupes de 7 à 8 élèves

1^{ère} phase :

Le groupe d'enfants est réuni dans un coin de la salle, chacun est serré contre l'autre, bien en contact (il n'est pas obligatoire de se donner la main).

Le groupe devient la bulle magique.

L'enseignant (le magicien), doté d'une baguette magique, s'immobilise à un endroit, dans la salle.

D'un coup de baguette magique associé à un signal sonore (au choix de l'enseignant, sifflet, tambourin...), il fait avancer sa bulle vers lui.

Les enfants doivent faire comme s'ils étaient dans la même bulle : un seul et même rythme.

2^{ème} phase : un enfant devient le magicien

Refaire le jeu.

Il est possible de l'accompagner d'une musique douce et relaxante.

3^{ème} phase : un enfant est le magicien (ou on garde l'enseignant pour les plus petits)

Refaire le jeu en proposant des déplacements différents ou d'autres postures (à l'appréciation de l'enseignant)

Marche avant, marche arrière, accroupis, en sautant, en rampant, à cloche-pied...

Bras en l'air, tête en l'air, tête baissée, les yeux fermés...

Les différents modes de déplacements seront proposés par le magicien.

➤ **Prolongements**

Chansons à écouter :

« Dis t'as vu ma bulle » Triolet 6

« Une bulle vole » : <http://doumdoumdoum.free.fr/index.php?page=chant&id=53>

Albums :

Les aventures d'une petite bulle rouge, Lela Mari, février 2009, Ecole des loisirs Album jeunesse (dès 3 ans)

Arts plastiques :

Peindre avec des bulles de savon.