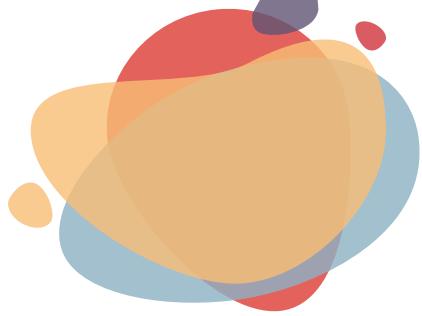


# Formation GSDD

MARS-AVRIL 2023



# Enjeux du dispositif-Priorités

- Enjeux et avantages du dispositif
- Priorités et points d'attention
- Place des évaluations CP

# Quelles focales pour la fin d'année scolaire?

## Ressources

### ❖ Lettre

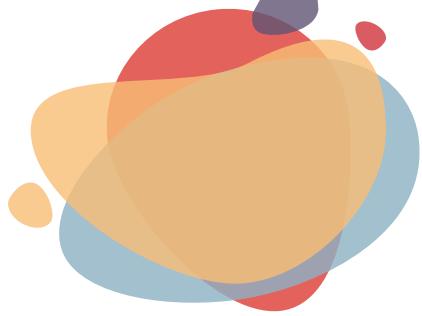


### ❖ Site



### ❖ Outil d'aide au diagnostic Continuité GS/CP (C1/C2)

Continuité GS-CP - outil d'aide au diagnostic		
Nom des écoles :		
Le travail d'équipe GS/CP		
<input checked="" type="checkbox"/> Le projet est porteur d'un projet de continuité GS/CP. Normativité et réglementation sont respectées.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Des réunions de régulation du projet sont programmées régulièrement, des actions de formation/actualisation sont organisées.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> L'analyse des évaluations est intégrée au projet et un temps d'évaluation est prévu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Le projet est partagé avec les partenaires (parents, municipalité, élus, etc.).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Total	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Les outils de suivi des élèves		
<input checked="" type="checkbox"/> Un plan d'évolution et de progrès est partagé et utilisé.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Des dispositifs de différenciation sont conçus et mis en place.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Des résultats d'apprentissage sont partagés.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Des sujets d'évaluations et de classe sont partagés.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Total	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



# Lettre aux enseignants

Indications de mise en œuvre de pratiques prioritaires pour :

- **Ancrer, soutenir, consolider les apprentissages en dernière période GS**
- **Assurer un parcours sécurisé des élèves GS/CP**

## 5 entrées

- L'entrée dans l'écrit
- La résolution de problème
- L'observation-évaluation-différenciation
- Le travail d'équipe-Les outils de progressivité et de continuité
- La relation aux parents





**Conscience phonologique  
Principe alphabétique  
Ecrit : essais d'écriture**

# CONSCIENCE PHONOLOGIQUE, CONNAISSANCE DES LETTRES, DÉCOUVERTE DU PRINCIPE ALPHABÉTIQUE

## Enjeux

- prédicteurs de la réussite ultérieure en lecture-écriture.
- préparer à apprendre à lire et à écrire :
  - faire prendre conscience que le langage entendu est composé d'éléments (**mots, syllabes, phonèmes**) qui peuvent être isolés.
  - faire découvrir que ces éléments sont représentés à l'écrit par **des lettres** -percevoir l'importance des marques morphologiques qui ne s'entendent pas à l'oral.

Cheminement- progressivité

# Conscience phonologique

## De quoi parle-t-on ?

- C'est la capacité à **identifier les composants phonologiques de la langue** et à **pratiquer des opérations sur ces composants** (les localiser, les enlever, les substituer, les inverser, les combiner).

La conscience syllabique (identification des syllabes) est première puis vient la conscience phonémique (identification des phonèmes) dans le développement de l'enfant.

# Principe alphabétique

## De quoi parle-t-on ?

- C'est comprendre que **les lettres et signes diacritiques se combinent**, de manière systématique et prévisible, **pour transcrire les sons du langage oral**.
- En français, c'est **comprendre également que les lettres s'assemblent de gauche à droite**.  
La maîtrise du principe alphabétique suppose de comprendre qu'à une lettre isolée ou à un groupe de lettres (graphème) correspond un segment du mot oral (phonème).



## Connaissances

- ❖ Phonème / Son
- ❖ Lettre/Graphème
- ❖ Syllabe
- ❖ Correspondances graphèmes <=> phonèmes

### Point de vigilance

A l'école maternelle, il s'agit bien de découvrir et de comprendre le principe alphabétique.

L'apprentissage systématique des CGP se mène au CP et se renforce tout au long du cycle 2.

# Acquérir et développer une conscience phonologique

Dès la petite section, les enfants sont sensibilisés à la composante sonore des mots par de l'écoute active et des jeux qui stimulent leur curiosité et leur attention à l'univers des sons.

À partir de la moyenne section, l'enseignant consacre des séances courtes de manière régulière à ces jeux.

**En grande section, les situations d'apprentissage sont quotidiennes, avec une attention particulière portée aux enfants pour lesquels l'enseignant ne repère pas d'évolution dans les essais d'écriture.**

# La voix - l'écoute - les comptines

## au service du développement de la conscience phonologique



- Les jeux vocaux, les comptines, les chants, les jeux rythmiques, les jeux d'écoute soutiennent le développement de la conscience phonologique tout au long de l'école maternelle.

Activités phonologiques au service de l'entrée dans le code alphabétique

### Les jeux d'écoute

- **Les jeux d'écoute permettent de travailler notamment l'écoute active et la mémoire auditive...**



Ressources maternelle  
Mueller le langage dans toutes ses dimensions  
Partie II.2 – Lien oral-écrit  
Activités phonologiques au service de l'entrée dans le code alphabétique

3.1.2 Univers sonores.  
<https://www.education.gouv.fr/bo/15/Special2/MENE1504759A.htm> - école



Ressources maternelle  
Mueller le langage dans toutes ses dimensions  
Partie II.3 – Lien oral-écrit -  
Comptines, formulettes et jeux de doigts

- Pour amener l'élève à détacher son attention de la signification et l'attirer vers la réalité phonique du langage, l'enseignant s'appuie sur les activités favorites des jeunes enfants : chanter, jouer avec les organes phonateurs, vivre corporellement les comptines.

Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons

Les jeux vocaux mettent les élèves en situation de production. Ils peuvent de ce fait, faire le lien entre ce qu'ils entendent et ce qu'ils produisent.

Comptines, formulettes et jeux de doigts à l'école maternelle

### Maitrise vocale, musicale et motrice

Les comptines, formulettes, jeux de doigts concourent à la maîtrise de la voix parlée et chantée. Une attention particulière dans le choix ainsi que dans la mise en œuvre est accordée aux différents paramètres vocaux et musicaux : intensité, hauteur, timbre, tempo, rythme, intonation...

Les  
comptines,  
jeux de  
mains, de  
doigts,  
formulettes,  
...

### Des comptines pour commencer à acquérir une conscience phonologique

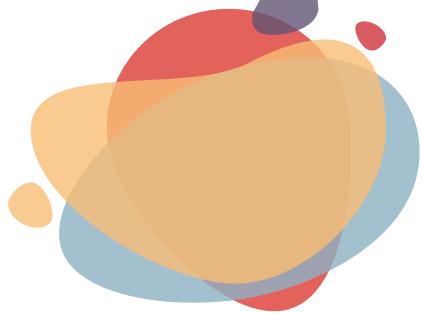
- ❖ Bien avant de repérer des phonèmes, il faut favoriser la découverte de ressemblances sonores qui ne sont pas évidentes pour les jeunes enfants. La comptine permet cette prise de conscience. L'organisation rythmique des rimes, la surcharge d'assonances ou d'allitérations, aident au traitement formel du langage.
- ❖ Ces activités servent à faire entendre à l'enfant que, dans le flux de parole, il y a des unités plus petites que celles qui sont liées au découpage rythmique ou à la nécessité respiratoire.

### Les comptines et les formulettes

Les activités autour des comptines sont à la croisée des chemins entre l'oral et l'univers sonore. Les activités de phonologie doivent porter sur les sons de la langue et non sur le sens. Mobiliser des comptines et des formulettes est l'une des entrées pour s'en détacher et prendre du recul à l'égard du sens véhiculé par le langage.

### Développement d'un autre rapport au langage puis à la langue

Les comptines, formulettes, jeux de doigts procurent des moments de pur plaisir de jouer avec les mots, les sons, en répétant, en inventant, en stimulant son imaginaire et sa créativité.



# Les attendus de fin de cycle

- Distinguer et manipuler des syllabes : scander les syllabes constitutives d'un mot, comprendre qu'on peut en supprimer, en ajouter, en inverser.
- Repérer et produire des rimes, des assonances.
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives) dans des mots ou dans des syllabes.

## Points d'attention

- **Se détacher de la fonction communicative du langage. La langue est à envisager comme un matériau. Le sens ne doit pas parasiter l'objectif poursuivi**
- **Favoriser la métacognition.** C'est en menant un **enseignement explicite** que le professeur amène les élèves à prendre du recul sur ce qu'ils font et à comprendre les procédures en jeu
- **Diversifier** les activités **de manipulation des unités de la langue** pour développer chez les élèves des opérations intellectuelles qui leur permettent d'acquérir et de **mobiliser des procédures** (fusion, suppression, substitution, localisation).



## Principes d'enseignement

# Conscience phonologique Principes pour concevoir son enseignement

### Principes généraux

- Afin d'installer **les conditions d'une écoute active**, il s'agit d'éviter les distracteurs potentiels (bruit, affichages trop présents...).
- Pour cela l'enseignant est vigilant à **installer les conditions d'une réelle autonomie des élèves qui ne participent pas à l'atelier de phonologie**.
- Dans les séquences\* proposées, une organisation prenant en compte cette nécessité est suggérée.

**Principe 1 :**  
**Un enseignement progressif au cycle 1**

**Principe 2 :**  
**Des modalités d'enseignement spécifiques**

**Principe 3 :**  
**Des gestes professionnels à privilégier**

**Principe 4 :**  
**Des obstacles potentiels pour les élèves**

# Conscience phonologique

## Principes pour concevoir son enseignement

### Principe 1 : Un enseignement progressif au cycle 1

- Développement de l'enfant
- Taille
- Position
- Opérations

### Principe 2 : Des modalités d'enseignement spécifiques

- Activités courtes, fréquentes
- Sensibilisation en collectif
- Petits groupes pour activités dirigées
- Aspect ludique

# Conscience phonologique

## Principes pour concevoir son enseignement

### Principe 3 : Des gestes professionnels à privilégier

- Explicitation, verbalisation en début et fin de séance
- Choix des images, des mots
- Lexique et articulation de l'enseignant

### Principe 4 : Des obstacles potentiels pour les élèves

- Variables de différenciation : place des unités phonologiques- longueurs des mots
- Se décenter du sens
- Écoute active



# CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

## Évaluation des acquis des élèves

### Principes de l'évaluation des acquis à l'école maternelle

DOCUMENTS DE RÉFÉRENCE EDUSCOL (février 2020)  
[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Je\\_rentre\\_au\\_CP/36/0/C1\\_ConcPhono\\_Evaluation\\_1238360.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Je_rentre_au_CP/36/0/C1_ConcPhono_Evaluation_1238360.pdf)

Objectivation des progrès réalisés par chaque élève -évolution et réussites

Observation attentive des élèves en situation d'apprentissage.

Identification des critères d'observation, progressifs, raisonnables et objectifs

Evaluation immédiate

Evaluation différée

#### L'évaluation des élèves dans les activités de conscience phonologique :

- Dans le cadre de la séquence proposée en évaluant la réussite des tâches proposées lors des entraînements
- De manière différée pour évaluer la stabilité de l'acquisition à l'appui d'une observation fine.

*Pour éclaircir la non réussite d'une activité, il sera intéressant de procéder à un échange avec l'élève de manière à comprendre la nature de l'erreur.*

L'évaluation devra également porter, sur le transfert des compétences phonologiques dans d'autres champs d'activités par exemple :

- En observant si les élèves sont capables de réaliser une segmentation syllabique pour pouvoir écrire un mot dans une situation d'encodage,
- En observant si les élèves peuvent effectuer une épellation phonémique : (m)(o)(t)(o) pour écrire MOTO.

## Fiche individuelle de suivi **Conscience phonologique**

<i>*en bleu = attendus de fin de cycle</i>	<b>Dates - Progrès - Besoins Remarques</b>
<b>Décrit, compare</b> des bruits et des sons	
<b>Repère des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue)</b>	
<b>Rythme</b> les mots de la phrase- <b>Segmente</b> une phrase en mots	
<b>Scande les syllabes d'un mot</b> - <b>Segmente</b> les mots en syllabes	
<b>Reconnait</b> une même syllabe dans différents mots	
<b>Supprime, ajoute, inverse les syllabes d'un mot</b>	
<b>Localise</b> une syllabe donnée (début, milieu, fin)	
<b>Fusionne</b>	
<b>Substitue</b>	
<b>Repère et produit des rimes, des assonances</b>	
<b>Distingue</b> deux mots qui se diffèrentient à l'oral par un seul phonème	
<b>Identifie et localise</b> un phonème donné (sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives) dans des mots ou syllabes	
<b>Manipule</b> les phonèmes (ajout, retrait, permutation, fusion)	
<b>Utilise</b> le lexique qui permet de nommer les unités de la langue : mot, lettre, syllabe, son	
<i>Pour éclaircir la non réussite d'une activité, il sera intéressant de procéder à un échange avec l'élève de manière à comprendre la nature de l'erreur.</i>	
<i>Au-delà de la réussite de la tâche phonologique, l'évaluation devra également porter sur le transfert des compétences phonologiques dans d'autres champs d'activités par exemple :</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• En observant si les élèves sont capables de réaliser une segmentation syllabique pour pouvoir écrire un mot dans une situation d'encodage,</li> <li>• En observant si les élèves peuvent effectuer une épellation phonémique : (m)(o)(t)(o) pour écrire MOTO. C'est le but des activités de conscience phonologique en maternelle.</li> </ul>	
<b>Quelques pistes pour la différenciation :</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articuler le travail avec le domaine « Univers sonores » - dire, redire des comptines pour articuler, entendre, jouer avec les sonorités</li> <li>- S'assurer que l'élève se décentre du sens des mots pour se concentrer sur la forme sonore/Travailler sur des pseudo-mots pour aider l'élève à se focaliser sur la forme sonore</li> <li>- Si l'écoute active est difficile pour certains élèves- proposer des séances courtes et plus fréquentes</li> <li>- Penser la progressivité des manipulations (segmenter, dénombrer, discriminer, etc.)</li> <li>- Jouer sur la place des unités phonologiques à analyser (pour les syllabes : début, fin, milieu et pour les phonèmes : rimes, attaques, milieu), ainsi que sur la longueur des mots</li> <li>- Pour les élèves qui entendent difficilement, multiplier les situations d'encodage (rendre concret, « visible » ce qui est uniquement « audible », et donc volatile)</li> </ul>	
<b>Activité métacognitive fondamentale</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire en sorte que l'élève puisse expliciter ce qu'il est en train de faire et pourquoi il le fait : « nous découpons les mots en syllabes »</li> <li>- Orienter l'attention des élèves sur les manières d'y parvenir : comment ça marche ?</li> <li>- Parvenir à repérer des régularités dans la langue afin de proposer une règle de fonctionnement (un mot peut comporter une ou plusieurs syllabes, par exemple)</li> </ul>	
Pour accompagner la métacognition, de manière différenciée (cf. Prog – Mireille Brigaudiot) :	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dispositif 1 : Se mettre en situation devant l'élève/un petit groupe d'élèves et verbaliser les différentes étapes de la procédure.</li> <li>● Dispositif 2 : Coopérer à la même tâche, enseignant et élève(s), mais de manière conjointe et alternée. Précaution → L'élève sait au préalable qui fait quoi.</li> <li>● Dispositif 3 : Cibler un problème rencontré par l'élève pour lequel certaines étapes de résolution sont en place et lui faire verbaliser l'ensemble de la procédure.</li> </ul>	
<b>Ce qu'il faut poursuivre en CP :</b>	

# Des références



-Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle :  
<https://eduscol.education.fr/124/deux-guides-pour-les-apprentissages-en-maternelle>

Documents d'accompagnement des programmes de maternelle,  
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – Parties II-2 (notamment les repères de progressivité p17), II-3 et III-2 :

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/59/8/Ress\\_c1\\_Section\\_2\\_partie\\_2\\_Activites\\_phonologiques\\_569598.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/59/8/Ress_c1_Section_2_partie_2_Activites_phonologiques_569598.pdf)

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/39/8/Ress\\_c1\\_langage\\_ecrit\\_principe\\_456398.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/39/8/Ress_c1_langage_ecrit_principe_456398.pdf)

[https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/18/7/Ress\\_c1\\_langage\\_oralecrit\\_comptines\\_529187.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage/18/7/Ress_c1_langage_oralecrit_comptines_529187.pdf)



Cycle 1 - Conscience phonologique

## Je rentre au CP

<https://eduscol.education.fr/135/cycle-1-conscience-phonologique>

Manipuler les syllabes - Séquence 1

Discriminer les phonèmes - Séquence 1

-Vidéos de séance de classe et analyse, banque de ressources CANOPE BSD, Les phonèmes en GS et CP :

conscience phonologique et connaissance des lettres :

<https://www.reseau-canope.fr/bsd/sequence.aspx?bloc=4850>

localiser et repérer :

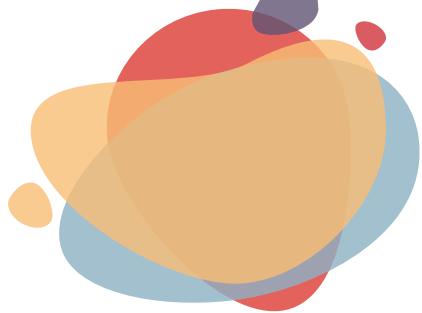
<https://www.reseau-canope.fr/bsd/sequence.aspx?bloc=4862>



# Découvrir le principe alphabétique

- La découverte du principe alphabétique rend possible les premières écritures autonomes en fin d'école maternelle parce qu'elle est associée à des savoirs complexes et à de nouveaux savoir-faire :
  - la découverte de la fonction de l'écrit et les productions avec l'aide d'un adulte ;
  - la manipulation d'unités sonores des syllabes et des phonèmes qui produit des habiletés utilisées lorsque les enfants essaient d'écrire ;
  - parallèlement, à partir de **la moyenne section**, initiation aux tracés de l'écriture ;
  - la découverte des correspondances entre les trois écritures (cursive, script, capitales) qui donne aux enfants une palette de possibles, en tracé manuscrit et sur traitement de texte.

L'écriture autonome constitue l'aboutissement de ces différents apprentissages et découvertes



# De l'oral à l'écrit : découvrir le principe alphabétique

## La connaissance des lettres

### Importance d'apprendre les lettres

- Prédicteur précoce puissant de la réussite en lecture-écriture
- Distinction connaissance du nom des lettres, valeur phonémique, forme graphique.
- Premières connexions oral/écrit effectuées grâce au nom des lettres
- La connaissance du nom des lettres facilite l'accès au son de la lettre.

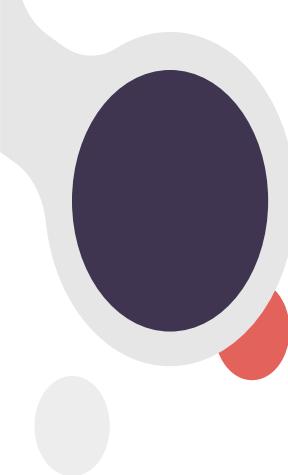
#### DOCUMENTS DE RÉFÉRENCE

*Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle*



# Les attendus de fin de cycles

- Reconnaître les lettres de l'alphabet , connaître leur nom, savoir que le nom d'une lettre peut être différent du son qu'elle transcrit.
- Connaître les correspondances entre les trois manières d'écrire les lettres : cursive, script, capitales d'imprimerie, et commencer à faire le lien avec le son qu'elles codent.
- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.



# **La connaissance des lettres**

## **La connaissance du nom des lettres**

La connaissance du nom des lettres facilite également l'accès au son de la lettre. L'intérêt d'enseigner conjointement le nom de la lettre et le son qu'elle produit

## **La connaissance du son des lettres**

Cette connaissance peut s'acquérir par apprentissage implicite (l'élève repère par lui-même certaines régularités entre le nom de la lettre et le son qu'elle transcrit) ou par apprentissage explicite : le professeur souligne systématiquement le lien entre le nom de la lettre et le son qu'elle produit

## **La connaissance de la forme graphique des lettres**

**-Composante visuelle**

**-Composante motrice**



## Fiche individuelle de suivi Connaissance des lettres/ Principe alphabétique

*en bleu = attendus de fin de cycle	Dates - Progrès – Besoins Remarques
<b>Différencie</b> dessins, écritures, graphismes, pictogrammes, symbole et signes	
<b>Identifie</b> son prénom en prenant des repères visuels (forme de majuscule, longueur, point sur une lettre, un accent, graphie particulière, dernière lettre, trait d'union...)	
<b>Reconnait</b> son prénom écrit en lettres capitales, en script ou en cursive. Connaît le nom des lettres qui le composent	
<b>Compare</b> des mots en s'appuyant sur la longueur, le nombre de lettres, les lettres, leur ordre...	
<b>Reconnait</b> les lettres de l'alphabet, connaît leur nom, sait que le nom d'une lettre peut être différent du son qu'elle produit	
<b>Nomme</b> les lettres qui composent des mots	
<b>Connaît</b> les correspondances entre les trois manières d'écrire les lettres : cursive, script, capitales d'imprimerie, et commence à faire le lien avec le son qu'elles codent. Copie à l'aide d'un clavier	
<b>Passe</b> d'une écriture à une autre : capitale d'imprimerie, script et cursive	
<b>Identifie</b> des mots, en prenant appui sur la longueur en sachant qu'elle correspond à la longueur de l'énoncé oral, les lettres et leur ordre	
<b>Utilise le lexique</b> qui permet de nommer les unités de la langue : mot, lettre, syllabe, son, phrase, texte, ligne, majuscule	
<b>Écrit, encode</b> des syllabes	
<b>Commande d'écriture de mot</b> : Décompose le mot en syllabes, en isolant la syllabe qu'il écrit	
<b>Commande d'écriture de mots</b> : Commence à encoder en prenant appui sur les lettres et leur valeur sonore	
<b>Commande d'écriture de mot</b> : Pendant ou après l'écriture d'un mot épelle le nom des lettres	
<b>Copie en cursive un mot ou une très courte phrase dont le sens est connu</b>	
<b>Quelques pistes pour la différenciation :</b> > S'appuyer sur les différentes modalités d'organisation : petit groupe, en relationnelle, des séances courtes et fréquentes > Des activités de mémorisation, faire mémoriser efficacement en sollicitant les différents vecteurs perceptifs (par exemple, en identifiant les lettres par le canal kinesthésique : lettres rugueuses, <del>kim</del> toucher, lettres en pâte à modeler, ...). > Soutenir la mémorisation en utilisant des gestes (par exemple, la gestuelle de Borel-Maisonneu). > Varier et articuler les différents types d'activités : Des jeux pour reconnaître et nommer les lettres, des activités qui ont pour support le prénom, des activités de catégorisation (en fonction des lettres), des activités de <b>phonémisation</b> de mots, des activités d'écriture, ... > Apprendre en jouant, mémorisant, s'exerçant des pistes : <a href="https://pedagogie-nord.ac-lille.fr/docuweb/formation-francais-59/docs/1EDE-1CSPA-4-ReconnaitreLettresSon-2021-01.pdf">https://pedagogie-nord.ac-lille.fr/docuweb/formation-francais-59/docs/1EDE-1CSPA-4-ReconnaitreLettresSon-2021-01.pdf</a>	

# Ressources départementales

*Conscience phonologique  
Reconnaissance des lettres  
& Découverte du principe alphabétique*

**Apports didactiques**

A partir des ressources nationales, éclairage didactique et pédagogique sur les prédicteurs de la réussite ultérieure en lecture-écriture

Un dossier conçu et réalisé par les Missions Maternelle et Français 59 Édition de janvier 2021

*Reconnaitre des lettres et le son qu'elles produisent*

**Évaluer - Analyser - Agir**

A partir des évaluations nationales, analyser les difficultés des élèves et la nature de ces difficultés, déterminer des pistes d'action : *Anticipation, Médiation, Remédiation*

Un dossier conçu et réalisé par les Missions Maternelle et Français 59 Édition de janvier 2021

*Manipuler des phonèmes*

**Évaluer - Analyser - Agir**

A partir des évaluations nationales, analyser les difficultés des élèves et la nature de ces difficultés, déterminer des pistes d'action : *Anticipation, Médiation, Remédiation*

Un dossier conçu et réalisé par les Missions Maternelle et Français 59 Édition de janvier 2021

<https://pedagogie-nord.ac-lille.fr/docuweb/formation-francais-59/docs/1EDE-1CSPA-4-ReconnaitreLettresSon-2021-01.pdf>

<https://pedagogie-nord.ac-lille.fr/docuweb/formation-francais-59/docs/1EDE-1CSPA-5-ManipulerPhonemes-2021-01.pdf>

# Découvrir le principe alphabétique

## Essais d'écriture

### Principes généraux

Les activités d'essais d'écriture correspondent à des activités d'essais d'encodage : écrire un mot inconnu en partant de l'oral pour aller vers l'écrit.

En aucun cas il ne s'agit de proposer des activités de décodage...

La valorisation des essais d'écriture constitue un excellent stimulateur pour que l'élève développe les habiletés nécessaires aux apprentissages ultérieurs...

Les essais d'écriture sont une activité qui mobilise une très grande vigilance attentionnelle de la part des élèves.

La verbalisation accompagne véritablement le processus d'apprentissage.

**Principe 1 : une démarche rigoureuse, des étapes à respecter**

**Principe 2 : Une progressivité à établir**

**Principe 3 : Des gestes professionnels à privilégier**

**Principe 4 : Des stratégies à encourager**

**Principe 5 : Des outils à construire avec les élèves et à mettre à leur disposition**

# De l'oral à l'écrit : découvrir le principe alphabétique

## Essais d'écriture

Principes pour concevoir son enseignement

### Principe 1 : une démarche rigoureuse, des étapes à respecter

Temps 1 : sens à l'activité- intention d'écriture- besoins et ressources à faire identifier

Temps 2 : accompagner, valoriser, observer les procédures, lire à voix haute l'essai

Temps 3 : interpréter- écrire- faire copier- reformuler les critères de réussite

### Principe 2 : Une progressivité à établir

Choix des mots : taille- complexité

Fréquence – répétition- stratégie

Quantité : mot- groupe de mots- phrase courte

# De l'oral à l'écrit : découvrir le principe alphabétique

## Essais d'écriture

DOCUMENTS DE RÉFÉRENCE EDUSCOL  
(Aout 2020)  
[https://cache.media.eduscol.education.fr  
/file/principAlphaEE/42/0/PrincipAlpha\\_E  
ssai\\_decriture\\_Principes\\_1316420.pdf](https://cache.media.eduscol.education.fr/file/principAlphaEE/42/0/PrincipAlpha_Essai_decriture_Principes_1316420.pdf)

### Principe 3 : Des gestes professionnels à privilégier

- 
- Vocabulaire rigoureux et spécifique
  - Stratégie- aide méthodologique
  - VIP

### Principe 4 : Des stratégies à encourager



La stratégie phonologique et épellative

La stratégie analogique

La stratégie lexicale

# De l'oral à l'écrit : découvrir le principe alphabétique

## Essais d'écriture

Principes pour concevoir son enseignement

**Principe 5 : Des outils à construire avec les élèves et à mettre à leur disposition**

- 
- alphabet
  - corpus de mots écrits
  - affiches réalisées avec les élèves sur les stratégies (procédures)
  - affiche des analogies syllabiques et/ou phonémiques
  - liste ou boîte des petits mots (il, elle, je, un, le, la), des mots fréquents
  - textes produits
  - cahiers de l'élève
  - cahier mémoire de la classe sur les essais d'écriture
  - coin écriture

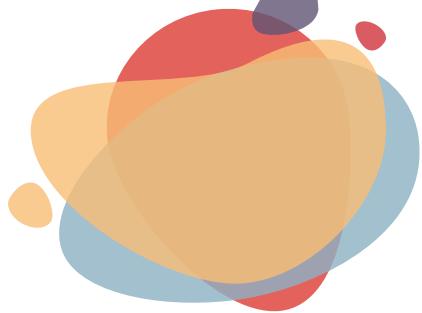


L'écrit en GS  
Essais d'écriture de mots, de phrases

*Vus dans les écoles*

# Vu dans les classes

<https://pedagogie-nord.ac-lille.fr/docuweb/GS-dedoublees/docs/ecrit-vu-dans-les-classes.mp4>



# Evaluer les progrès des élèves : essai d'écriture

L'évaluation s'appuie principalement sur **l'observation attentive des élèves en situation d'apprentissage dans la classe.**

L'observation – évaluation des apprentissages des élèves est mise en œuvre :

- **en amont de la séquence**, pour apprécier les **besoins de différenciation** et établir **des groupes de compétence** ;
- **pendant la séquence**, pour suivre les apprentissages et **réguler** l'enseignement ;
- **après la séquence**, pour évaluer **les progrès** au regard des objectifs généraux de l'activité ;
- **plus tard dans l'année**, dans des situations inédites de **transfert des savoirs**.

Observables/aux critères de réussite de la séquence et des séances.

# Evaluer les progrès des élèves : essai d'écriture

Appui sur la connaissance des stades caractéristiques dans la construction du code du langage écrit

Stades	Explication	Exemple Consigne : écrire le mot <b>lapin</b>	Ce que l'enfant comprend : ses progrès
<b>Stade présyllabique</b>  pas de conscience de la relation liant oral et écrit	<b>Traitements figuratifs :</b>  1. l'enfant dessine : il pense qu'il faut représenter ce qui lui est demandé. Il donnera une représentation symbolique de l'objet réel.		1. L'enfant conçoit l'écriture comme une représentation symbolique.
	2. l'enfant utilise des signes graphiques non conventionnels ou conventionnels ( <b>simulacres</b> ) : ➤ il simule l'écriture : il peut produire des signes graphiques en remplissant tout l'espace ou un simulacre d'écriture	/ \ - △ ~	2. L'enfant perçoit l'écriture comme un objet spécifique (ensemble de traces arbitraires) et le principe de linéarité.
	<b>Traitements visuels :</b>  3. L'enfant peut mélanger signes et pseudo-lettres - utiliser des signes graphiques conventionnels	W M I T P L E O I R Q	3. L'enfant a découvert quelques lettres et précise donc sa représentation de ce qu'est une lettre en renonçant à l'écriture simulée qui lui semble confuse.
	4. L'enfant utilise les <b>lettres de son prénom</b>	(Lucie) I C / L U E / UCI	4. L'enfant en maîtrisant l'écriture de son prénom découvre 2 propriétés de l'écrit : - Tout écrit est un assemblage de lettres - Pour écrire des choses différentes, il faut changer l'ordre des lettres.
	5. L'enfant utilise les <b>lettres de l'alphabet</b>	R N T / A E R V D F U S	5. L'enfant comprend, en découvrant les lettres de l'alphabet, que les lettres utilisées pour écrire sont plus nombreuses que celles du prénom.
<b>Stade syllabique</b>  L'enfant prend conscience du lien entre la chaîne orale et la chaîne écrite  « Les enfants passent le mur du son », Fjalkow	L'enfant peut écrire en fonction des caractères physiques de l'objet signifié :  - variation des signes en rapport avec la taille de l'objet "lion": R B T S F C "coccinelle": A E - même écriture utilisée pour différents objets renvoyant à une même réalité "auto" ULC "voiture" ULC - utilisation des mêmes lettres dans un sens différent pour des mots demandés "lapin" IELCU « lion » CELIU - plusieurs écritures pour un même mot (pas de conscience de la permanence de l'écrit) « lapin » IULE « lapin blanc » CIU LE		
	<b>Traitements de l'oral:</b>  1. il va décomposer ce qu'il entend en unités syllabiques (une lettre par syllabe <u>sans valeur sonore</u> )	B T	1. L'enfant a compris que pour écrire un mot, on prend en compte les unités syllabiques.
	2. il va décomposer ce qu'il entend en unités syllabiques (une lettre par syllabe <u>avec valeur sonore</u> )	il pourrait aussi écrire A C car il aurait entendu la voyelle dans la première syllabe  A P ou LA ou LN	2. L'enfant découvre progressivement quelques correspondances grapho-phonétiques en repérant quelques phonèmes
<b>Stade syllabico-alphabétique</b>  C'est un stade transitoire	L'enfant prend conscience du lien entre la chaîne orale et la chaîne écrite : - il va décomposer en syllabes et insérer les phonèmes qu'il perçoit	« le lapin » : L L A C (le la pin)  L LAP, LE LP	L'enfant dépasse le stade syllabique en ajoutant les correspondances graphème/phonème à l'intérieur des mots, par l'attaque
<b>Stade alphabétique</b>  Une correspondance terme à terme entre l'oral et l'écrit se met en place.	L'enfant a compris le principe du système alphabétique : - il va écrire en établissant une correspondance grapho-phonétique en oral et écrit (chaque syllabe orale sera décomposée en phonème et il sera capable de transcrire « phonétiquement » tout ce qu'il entend dans le mot à écrire)	LE LAP1  LE LAPUN	L'enfant décompose tout ce qu'il entend et transcrit à l'écrit en combinant les graphèmes et les phonèmes. Il utilise ce qu'il sait et est capable de proposer une écriture phonétiquement correcte



## Fiche individuelle de suivi:

### Les essais d'écriture de mots- Les premières productions autonomes d'écrits

**Attendu de fin de cycle : Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.**

	<b>Dates – Progrès- Besoins Remarques</b>
Produit un écrit (dessin, graphisme...) auquel il donne une valeur de mots, phrase	
Produit des suites de lettres : pseudos lettres ou (et) des lettres sans valeur sonore	
Utilise le nom des lettres pour encoder un mot (KKO pour cacao)	
Utilise des mots connus mémorisés	
Utilise des mots retrouvés dans les outils de la classe (affichages, prénoms, répertoires de mots, textes de référence...)	
Utilise un morceau de mot connu	
Utilise un code quel qu'il soit : un phonogramme, une lettre (o pour écrire « mo ») qui a la valeur symbolique d'unité entendue dans la prononciation du mot	
Encode un mot en prenant appui sur la syllabe : par exemple AAE pour malade	
Encode un mot en prenant appui sur la syllabe et le phonème : FOTO pour écrire « photo » ; LIVER pour l'hiver.	

**Quelques pistes pour la différenciation :**

\*prendre appui sur les stades de conceptualisation du code de l'écrit (cf. fiche synthèse d'après E.Ferreiro)

⇒      **Rappel des stratégies à encourager**

**La stratégie phonologique et épellative** : l'élève écoute le mot, le prononce.

Pour l'écrire, il s'intéresse d'abord à la première syllabe, il étire les sons (par ex : mmmmmmaaaaa). Il cherche les lettres qui codent les sons entendus : /m/ /a/. Il continue avec la deuxième syllabe (par ex : rrrrriiiiii), etc. Il cherche les lettres qui codent ces sons entendus : /r/i/. À la fin, l'élève demande au professeur de lire ce qu'il a écrit.

Remarque : certains élèves ne s'appuient pas sur la syllabe, il n'est pas recommandé de les y obliger.

**La stratégie analogique** : « c'est comme quoi ? » Il s'agit de recourir à d'autres mots qui contiennent les syllabes dont l'élève a besoin pour écrire un nouveau mot : par exemple, « Paris, ça commence comme papa (vu dans le poème affiché), alors j'écris un P et un A pour faire « pa », et pour « ri » je me souviens du mot rideau vu dans le projet théâtre. »

Mémoriser où trouver les supports d'aide : les prénoms, les mots outils, les référents de la classe.

**La stratégie lexicale** : utilisation de graphies de syllabes et de correspondances graphèmes/phonèmes mémorisées au cours du travail conduit en conscience phonologique puis phonémique.

> Accompagner l'élève à comprendre la permanence, la valeur et les fonctions de l'écrit : -L'amener à différencier images, symbole, mots, lettres par des tris, classements, manipulations etc...

-Dessins libres et écriture de ce que l'enfant a envie de raconter (différence dessin/écrit)

-Retraavailler autour du prénom- initiales- lettres et ordre des lettres, autour des prénoms des camarades (comparaison, classement dans un abécédaire...)

-Multiplier les situations de rencontre avec l'écrit avec démonstration d'écriture de l'enseignant qui écrit un mot, une phrase devant les enfants en verbalisant ses actions, réflexions

-Donner à voir -rendre visible aux yeux des élèves l'activité cognitive en verbalisant les stratégies

> Pour permettre aux élèves de s'engager avec confiance dans la tâche et leur permettre de prendre conscience de leurs progrès, réussites :

penser le lancement de l'activité : clarifier l'enjeu de l'apprentissage, faire le lien avec les activités phonologiques, poser les critères de réussite, rendre visible aux yeux de l'élève comment activer ce qu'il sait déjà ou comment trouver de l'aide ex : En amont de la séance « Vous vous souvenez des mots que vous avez appris en réalisant la recette de la soupe ? Aujourd'hui vous allez essayer d'écrire un de ces mots. Cet exercice va vous permettre d'apprendre à trouver les lettres qui codent les sons, les syllabes. Vous pourrez vous aider des affiches de la classe et vous m'expliquerez comment vous aurez réussi à écrire ce mot. Vous allez essayer d'écrire le mot MARMITE. Comment vous allez vous y prendre ? Où pourrez-vous trouver de l'aide ? »

penser la clôture de l'activité ex : « Vous avez réussi à écrire le mot « MARMITE » entièrement ou en partie, bravo ! Comment avez-vous fait ? De quoi vous êtes-vous aidés ? La semaine prochaine, je vous proposerai une autre tâche : changer un mot dans la recette de la soupe. »

-Laisser le temps aux enfants de tâtonner, essayer, et valoriser

-Élaborer les référents utiles à l'écriture **avec les élèves**, apprendre à les repérer, à les utiliser (outils pour écrire, abécédaire, etc...)

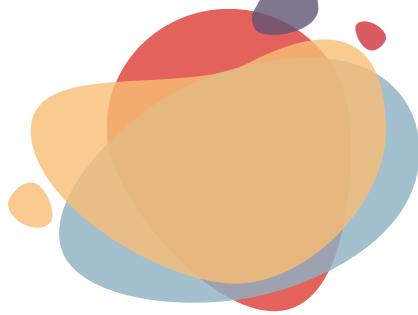
-Étayage fort pendant l'activité – en relation double- rappel des stratégies possibles (phonologique, épellative, analogique, lexicale), outils- des ressources à disposition, vers une autonomisation par déséhayage

-Utiliser un métalangage précis (nom de la lettre et son, syllabe, mot...)

-Proposer pour ceux qui en ont besoin d'écrire avec des lettres mobiles : activité d'encodage qui économise le geste graphique.

Variables : difficulté, longueur des mots à encoder

-Pour les élèves les plus performants proposer d'encoder des phrases, autonomiser l'utilisation des outils, sans oublier un retour sur production pour valider ou accompagner vers la forme normée



# Ressources

<https://eduscol.education.fr/document/13384/download>



## L'écrit-Découvrir le principe alphabétique

### Je rentre au CP

<https://eduscol.education.fr/133/cycle-1-principe-alphabetique-de-la-langue>

#### Essai d'écriture

#### Écrire un mot

#### Écrire une phrase courte



Cycle 1 - Principe alphabétique de la langue

# Lettre aux enseignants

## L'écrit



Quoi? Pourquoi?



Comment?  
Gestes  
professionnels



Stratégies à encourager



Vu dans  
les  
classes



Observer-Evaluer- Différencier-  
Communiquer au CP



**Essai d'écriture en classe GS - REP+ Denain**

L'enseignante précise aux élèves que c'est une activité pour apprendre à écrire. Elle explique : « Je sais que vous ne saurez pas tout écrire. Mais je vous aiderai. En essayant, vous allez continuer à apprendre. »

Les élèves produisent tous, à différents niveaux de compétence. Ils ont tous utilisé des lettres parce qu'ils ont commencé ce travail en moyenne section.

Aujourd'hui, lundi 1<sup>er</sup> novembre, nous étions d'écrire le mot :

**MU** comme "M" de mardi

**MA** comme "M" de jeudi

**MAMAN** comme MAJIDA

**MATHIAS** comme MAJIDA

**MAJIBA**

**MAGIE**

Affiches réalisées avec les élèves sur les stratégies (procédures)

# *Résolution de problèmes*

# Utiliser des nombres pour résoudre des problèmes

Dès la petite section et tout au long du cycle 1, l'enseignant propose très fréquemment **des situations problèmes concrètes dans lesquelles la réponse n'est pas immédiatement disponible pour les élèves.**

Les situations proposées sont construites de manière à faire apparaître le nombre comme utile pour anticiper le résultat d'une action sur des quantités (augmentation, diminution, réunion, distribution, partage) ou sur des positions (déplacements en avant ou en arrière).

Les activités proposées donnent lieu à des questionnements qui invitent à anticiper, choisir, décider, essayer, recommencer, se demander si la réponse obtenue convient et comment le vérifier.

# Utiliser des nombres pour résoudre des problèmes

Un matériel varié que les élèves peuvent manipuler.

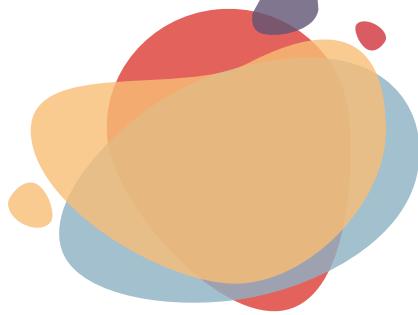
Les situations d'apprentissage sont travaillées autant que nécessaire, et les contextes sont variés

La répétition des situations, en proposant éventuellement des évolutions leur permet de mieux en comprendre les enjeux, d'y investir et réinvestir des procédures dont ils pourront éprouver l'efficacité.

Les nombres en jeu dans les situations problèmes sont adaptés aux compétences et aux besoins des élèves.

..de nombreuses autres activités de la vie quotidienne offrent d'autres problèmes intéressants et motivants pour les enfants

**Attendus de fin de cycle 1 :** Commencer à résoudre des problèmes de composition de deux collections, d'ajout ou de retrait, de produit ou de partage (les nombres en jeu sont tous inférieurs ou égaux à 10).



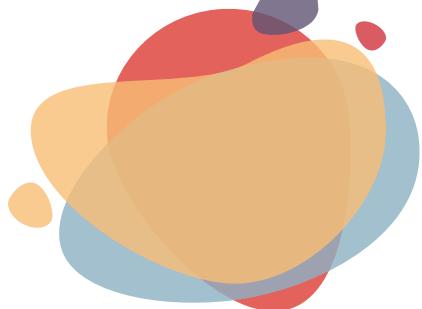
# Quels usages des problèmes ?

En classe, **deux usages** des problèmes sont observés :

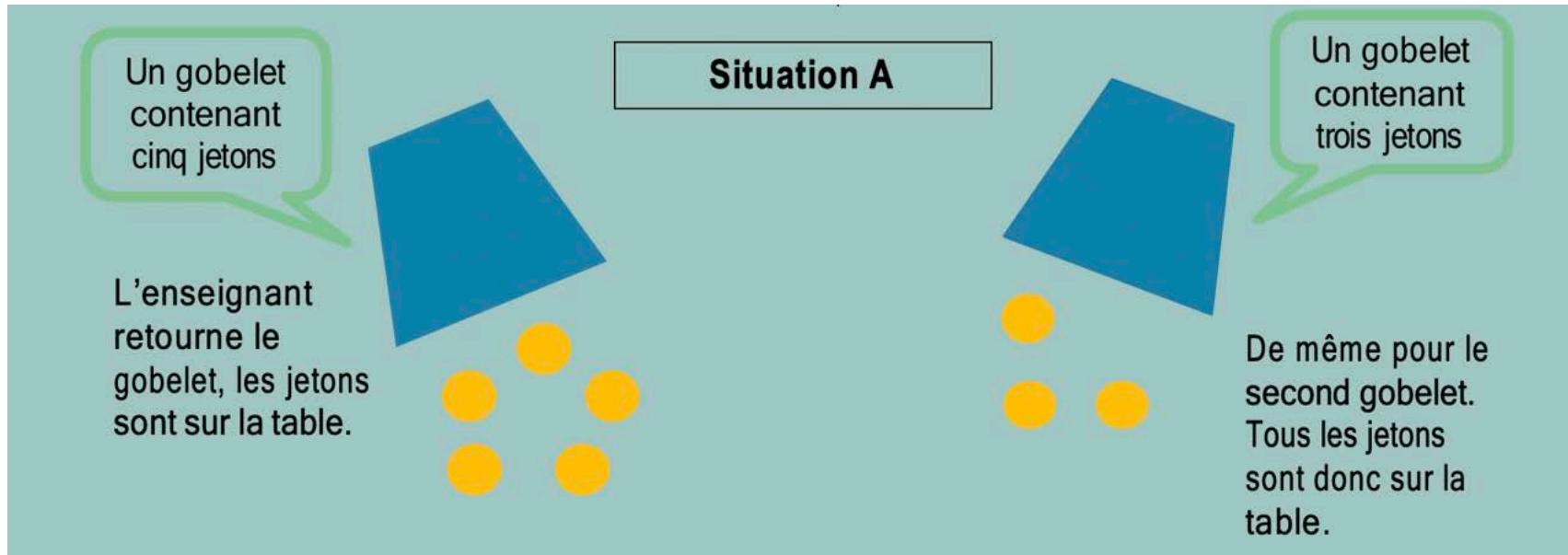
Le problème comme « **outil / modalité d'apprentissage** » : apprendre **en résolvant** des problèmes.

Cette **modalité d'apprentissage** est fortement mobilisée en maternelle et dépasse le champ des mathématiques. Quand elle est mobilisée en mathématiques cette modalité d'apprentissage permet de donner du **sens** au nombre et de **construire** le concept de nombre.

Le problème comme « **objet d'apprentissage** » : apprendre à **résoudre** des problèmes.

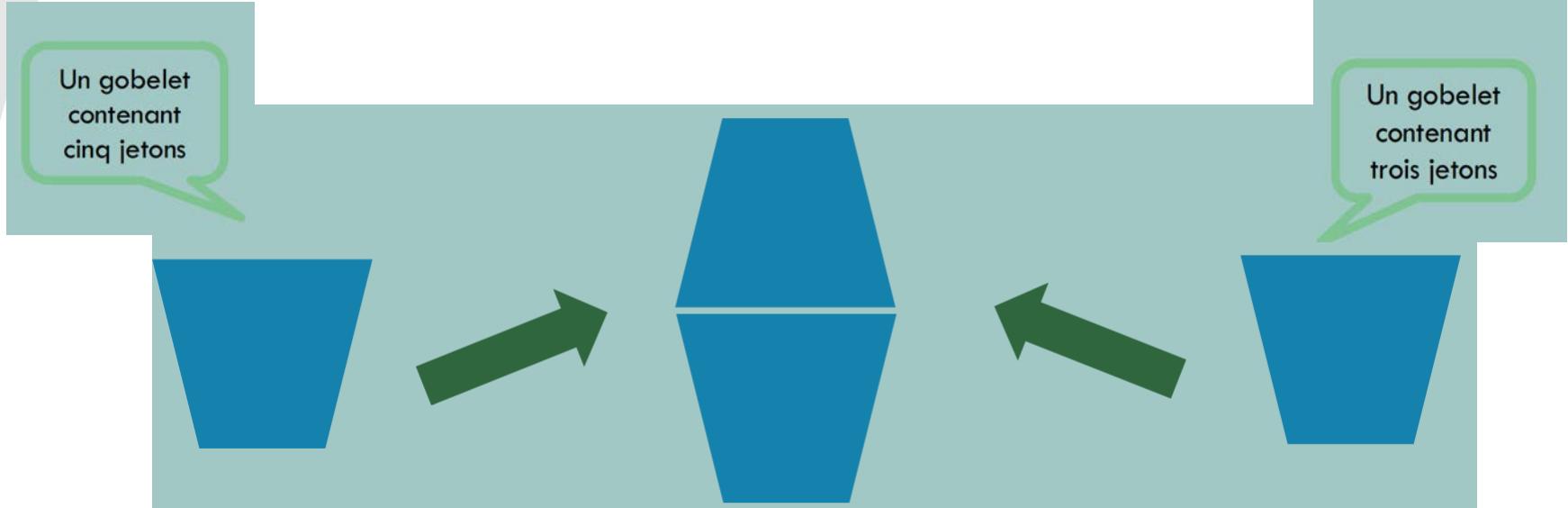


# Situation problème ou pas?



Consigne : Combien y-a-t-il de jetons sur la table?

# Situation problème ou pas?



L'enseignant retourne le gobelet, les jetons sont sur la table.

Combien y-a-t-il de jetons ?

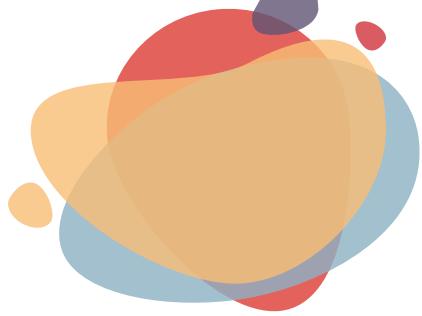
Après la réponse, il replace les jetons dans le gobelet.

De même pour le second gobelet.

Combien y-a-t-il de jetons ?

Après la réponse, il replace également les jetons dans le gobelet.

Maintenant peux-tu trouver combien il y a de jetons cachés dans les gobelets.



# Situation problème ou pas?

## ➊ Situation A - Non

Parce que le réel est présent- le sujet peut dénombrer

## ➋ Situation B - Oui

Parce que le réel s'est **estompé**.

Parce que le sujet est obligé d'**anticiper** une réponse.

Parce que la procédure nécessaire pour obtenir une réponse est à la charge du sujet et de lui seul.

Parce que la **validation** reste tout de même possible, par simple retour au réel (la vision des jetons).

Parce que l'élève est obligé de **symboliser** ou de **schématiser** la situation.

Comment ? Par exemple, en utilisant ses doigts (ou faire un dessin) qui est une représentation analogique du contenu des gobelets.

# Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes

*Donner l'envie  
d'apprendre*

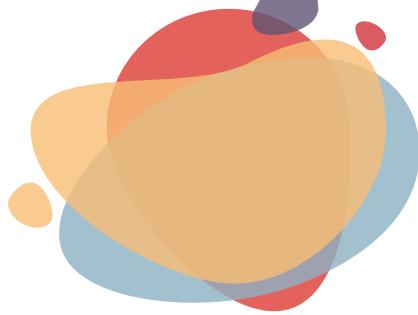
*Accéder à  
l'autonomie  
intellectuelle*

## Du côté de l'enseignant

- Provoquer la réflexion
- Cibler la situation, les problèmes
- Poser des questions ouvertes pour lesquelles les élèves n'ont pas encore de réponse directement disponible
- Etre attentif aux cheminement qui se manifestent par le langage ou l'action
- Valoriser les essais
- Susciter les discussions

## Du côté de l'élève

- Réfléchir
- Recouper les situations
- Faire appel à ses connaissances
- Faire l'inventaire des possibles
- Sélectionner
- Tâtonner
- Faire des essais



# Quelles situations ?

## Rituelles

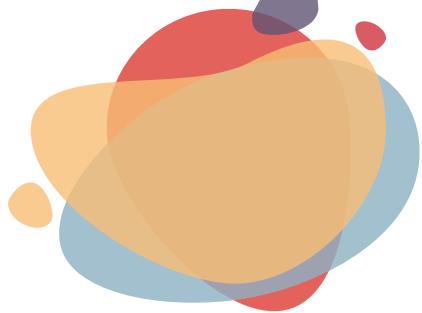
Elles se répètent régulièrement voire quotidiennement, par nécessité, par convention sociale

## Fonctionnelles :

Pas forcément quotidiennes, mais incluses dans l'organisation et la réalité de la vie de la classe (distribution du matériel, mise au point d'une sortie...)

## Construites par l'enseignant(e) :

Ce sont des situations dont l'enjeu est un apprentissage ciblé et voulu, par rapport à des compétences des I.O.



# Les types de problèmes en maternelle

Ref : Gérard Vergnaud  
Lieven Verschaffel

## Réalisation d'une collection équivalente.

Aller chercher juste ce qu'il faut de voyageurs pour remplir les voitures.

## Problème de transformation.

### Augmentation :

J'ai deux pommes dans mon panier, j'en ajoute encore une. Combien y-a-t-il de pommes dans mon panier maintenant?

J'ai 6 ans. Quel âge aurai-je dans deux ans ?

### Diminution :

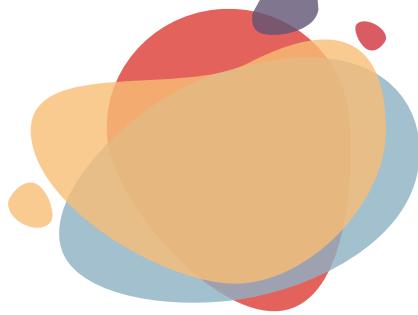
J'ai mis trois cubes dans la boîte. J'en enlève un. Combien y-at-il de cubes dans la boîte maintenant?

J'ai 6 billes j'en perds deux;

## Problèmes de combinaison ( réunion)

Dans la boîte il y a deux jetons rouges et deux jetons bleus. Combien y-at-il de jetons en tout dans la boîte?

Avec un dé j'ai obtenu 3 et avec l'autre 5. Combien cela fait-il ensemble?



# Les types de problèmes en maternelle

## Identité de la quantité inconnue

### Problème de transformation avec la transformation inconnue :

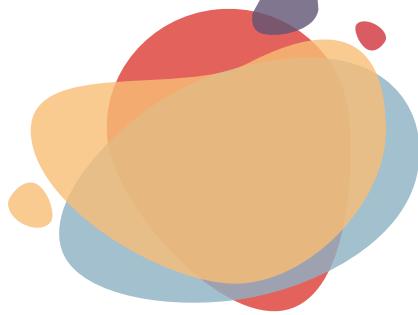
Je veux mettre dix billes dans ma boîte. Pour l'instant il y en a six. Combien dois je rajouter de billes?

J'avais cinq billes dans la boîte. Maintenant il y a deux billes dans la boîte. Combien de billes ai-je retirées de la boîte?

### Problème de combinaison avec une partie inconnue

Il y a six œufs dans ma boîte, deux œufs sont cassés. Combien d'œufs ne sont pas cassés?

Avec deux dés ensembles, j'ai obtenu 8. Avec l'un des dés j'ai obtenu 3. Alors combien avec l'autre?



# Les types de problèmes en maternelle

## **Problèmes de comparaison\***

Ai-je trop, pas assez ou exactement ce qu'il faut de bouchons pour fermer chacune des bouteilles?

## **Quantité de différence inconnue**

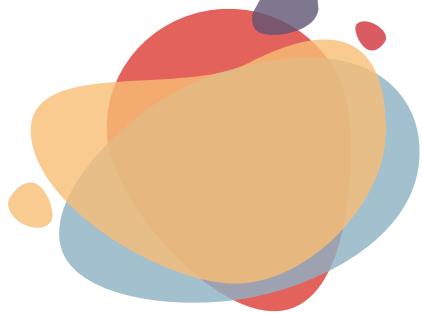
Pierre a six pommes dans son panier. Marie a deux pommes dans son panier. Combien Pierre a-t-il de pommes de plus que Marie?

## **Quantité comparée inconnue**

Pierre a six pommes dans son panier. Marie a deux pommes de plus que Pierre dans son panier. Combien de pommes Marie a-t-elle?

## **Quantité de référence inconnue**

Pierre a six pommes dans son panier. Il a deux pommes de plus que Marie dans son panier. Combien de pommes Marie a-t-elle?



# Les types de problèmes en maternelle

## Problème de multiplication et division (Partage et distribution)

### Multiplication

J'ai trois boîtes, il y a deux cubes dans chaque boîte. Combien y-a-t-il de cubes en tout?

### Division

#### Division « partitive » (recherche de la valeur d'une part)

J'ai dix images à partager entre mes deux poupées. Je veux que chaque poupée ait le même nombres d'images. Combien d'images va avoir chaque poupée?

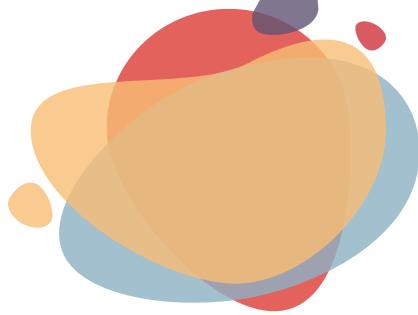
#### Division « quotative » (recherche du nombre de parts)

J'ai neuf images. Je veux ranger 3 images par enveloppe. Combien d'enveloppe me faut-il pour ranger toutes les images?

### Aspect ordinal du nombre

### Transformation de position

Je me déplace sur la bande numérique, sur quelle case vais-je arriver ?



# Les différentes phases

## **Phase de présentation de la situation problème**

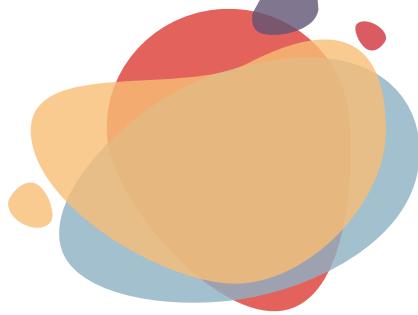
Enoncé oral- vidéo- situation de vie de classe ou quotidienne-jeu-matériel- défi

## **Phase d'appropriation -dévolution :**

Verbalisation, mise en situation problème. L'enseignant donne toutes les indications pour que le problème soit clairement défini. l'enfant doit clarifier dans sa tête le but à atteindre (la dévolution du problème)-se représenter ce que l'on cherche : reformulation, mime, médiation d'une marionnette, mise en scène, exemples, contre-exemple

## **Phase de recherche, mise en situation**

La solution n'est pas disponible d'emblée. L'élève doit savoir que dans le respect des contraintes de la situation, il peut élaborer sa propre méthode de résolution : favoriser les démarches personnelles. Le même problème peut être résolu par des moyens différents



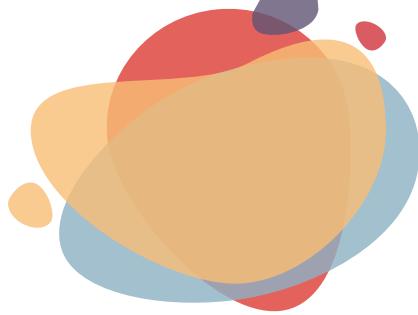
# Les différentes phases

## Phase de recherche, mise en situation (suite):

Importance **de la mise en confiance** : inviter l'enfant à accepter de se tromper et à réessayer. L'élève doit être amené à repérer ses erreurs pour pouvoir modifier sa démarche

Favoriser l'engagement de l'enfant dans la résolution, par l'intérêt porté à l'activité de l'enfant, par les encouragements, par une aide appropriée, par la mise en valeur du défi à relever

Favoriser la construction de réponse par tous en envisageant la différenciation par le jeu des variables didactiques



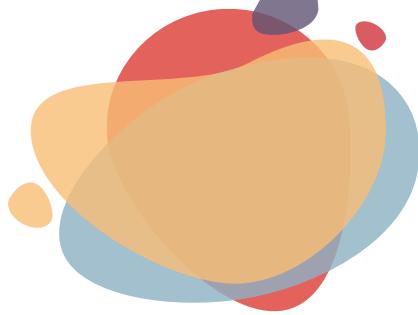
# Les différentes phases

## **Phase de verbalisation-échanges et confrontations :**

Importance des échanges entre enfants et de la verbalisation des stratégies (comment as-tu fait pour...? Comment t'y es-tu pris?...). Inviter l'élève à prendre du recul, à réfléchir à ce qu'il a fait, à verbaliser ce qu'il a fait, à s'intéresser aux procédures des autres

**Phase de validation :** Important que l'élève puisse juger par lui-même de la pertinence de sa réponse. Le retour aux objets afin de contrôler la validité de la réponse anticipée est un moment fondamental. Situations auto – validantes

## **Phase de structuration-conceptualisation**

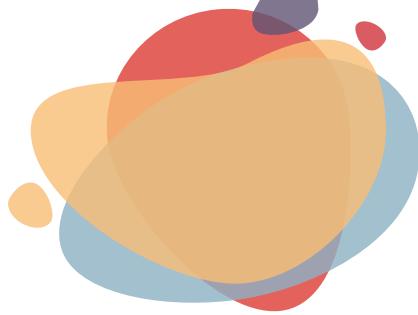


# Matériel - Manipulation

## Rôle de la manipulation

- Pour les enfants, elle leur permet :  
d'apprendre les régularités du monde social et physique.  
de s'approprier, se représenter le problème.  
de faire et refaire (ils ont besoin de s'exercer).
- Pour l'enseignant, elle lui permet :  
d'observer l'activité intellectuelle des enfants  
de pouvoir ensuite adapter ce qui va être proposé au plus près des besoins de chacun.

Elle est indispensable de la PS à la GS. Mais elle n'est pas un but en soi et elle n'est pas suffisante. Il faut amener les enfants à se détacher de la manipulation, à la dépasser au risque qu'elle devienne un obstacle. Il est important que les enfants agissent mais surtout qu'ils pensent ce qu'ils sont entrain de faire => donc nécessité de développer le langage (essentiel en mathématiques).



# Place du langage (oral/écrit)

## Phase de verbalisation-Phase de structuration

La connaissance par les enfants des étiquettes verbales pour les entités quantitatives (un, deux, trois...)

La compréhension de termes relationnels

Equivalence : même, égal...

Quantité : plus, moins, beaucoup, un peu, encore un, enlever, ajouter, en moins, en plus, double moitié, deux fois plus ...

Spatiaux : avant, après, plus proche...

# Lettre aux enseignants

## La résolution de problèmes

The collage includes:

- A green circular icon with a blue border containing the number "15". Inside the circle, the text "La résolution de problèmes" is written in a white oval.
- A photograph of a student's worksheet titled "Résolution de problèmes" with handwritten text and drawings.
- A photograph of a classroom wall with a large poster titled "Le jeu des 42" featuring a grid of numbers and symbols.
- A photograph of a classroom wall with a poster titled "COMPTER, LES JUSSES DE 40 DÉDOUTILLÉES" showing a grid of small figures.
- A photograph of a classroom wall with a poster titled "ACCOMPAGNÉE LES CLASSES DE GS DÉDOUTILLÉES" showing a grid of small figures.
- A photograph of a classroom wall with a poster titled "MATHS, LA MATHÉMATIQUE ET LES JEUX" showing a grid of small figures.
- A photograph of a classroom wall with a poster titled "COMPTER, COMPTER, COMPTER LA SAGE" showing a grid of small figures.

## Le matériel

## La phase de dévolution

## La représentation du problème et l'interprétation

## Les affichages

Cette affiche montre une progression dans :

- le recours ou non au matériel tangible
  - l'abandon des objets tangibles au profit d'une représentation dessinée des éléments du problème (des rondins représentant des ours).

Les différentes représentations dessinées témoignent également de procédures différentes :

- efface
  - barrer

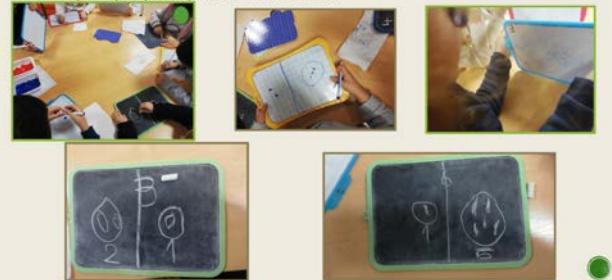


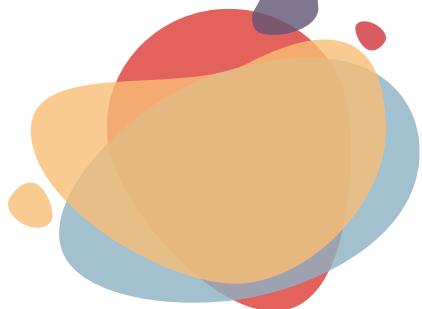
Vu  
dans  
les  
classes

## **Observer-Evaluer- Différencier- Communiquer au CP**

### **La représentation du problème par les élèves et l'interprétation**

- Créer du lien entre l'énoncé et les objets, entre l'énoncé et la représentation (verbalisation)
  - Évolution possible dans les exigences : manipuler et représenter, ne plus manipuler le matériel, représenter de manière de plus en plus épuree le problème, utiliser les nombres.



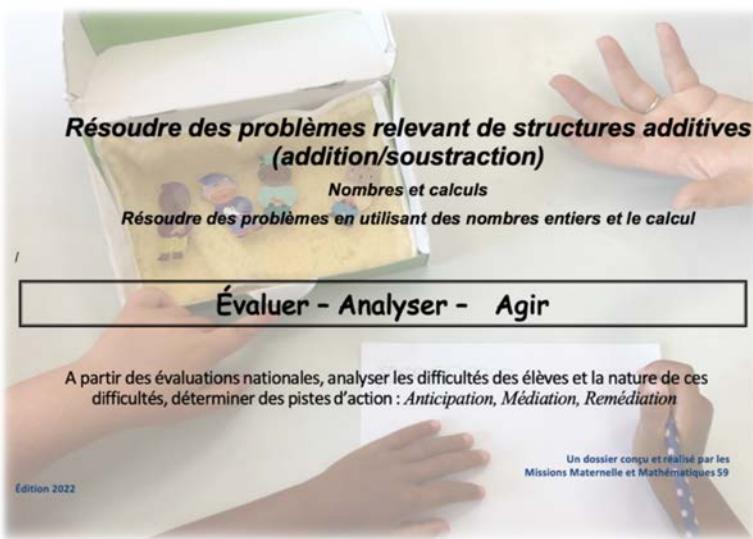


# Vu dans les classes

<https://pedagogie-nord.ac-lille.fr/docuweb/GS-dedoublees/docs/res-pb-vu-dans-les-classes.mp4>



# Des ressources départementales



3. Proposer des séances d'anticipation (des séances préalables, en amont des séances dédiées à la résolution de problèmes)
- des séances d'anticipation réservées au langage (mathématique ou non) : introduction de vocabulaire inconnu ou non acquis, de la syntaxe indispensable pour la résolution de situations-problèmes futurs (début ; fin ; plus que ; moins que ; autant que ; le tout ; ce qui manque ; ...)
  - des séances d'anticipation réservées uniquement à la mémorisation de courts énoncés de problèmes
  - des séances d'anticipation réservées uniquement à la compréhension de courts énoncés de problèmes (verbalisation, **réverbalisation** des énoncés en entier par les élèves)
  - des séances d'anticipation pour prendre connaissance du matériel dont on pourrait se servir par la suite
  - des séances d'anticipation pour apprendre à se servir du matériel :
    - pour illustrer une situation-problème (en respectant l'ordre de l'énoncé, ou sans forcément respecter l'ordre de l'énoncé selon le type de problème à résoudre !)
    - pour résoudre le problème

4. Proposer des séances décrochées réservées uniquement à l'utilisation de la gestuelle associée à chaque type de problème

5. Apprendre aux élèves à représenter un problème donné (partir d'un dessin proche, fidèle au réel vers un dessin épuré. Pour les élèves en grande réussite : Représenter avec un schéma en barres Résoudre avec un schéma en barres

## Fiche individuelle de suivi Résolution de problème

### Attendus de fin de cycle :

*Commencer à résoudre des problèmes de composition de deux collections, d'ajout ou de retrait, de produit ou de partage (les nombres en jeu sont tous inférieurs ou égaux à 10).*

*Commencer à positionner des nombres les uns par rapport aux autres et à compléter une bande numérique lacunaire (les nombres en jeu sont inférieurs ou égaux à 10).*

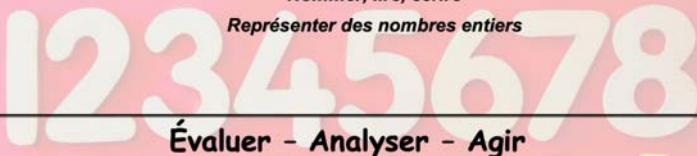
	Dates – Progrès- Besoins Remarques
Écoute l'énoncé d'un problème donné par l'enseignant	
Comprend l'énoncé d'un problème donné par l'enseignant	
Comprend ce qu'on cherche, <b>mémorise</b> ce qu'on cherche	
Se représente le problème, comprend le lien entre les données	
Reformule l'énoncé d'un problème donné par l'enseignant	
Mémorise le problème, les données de l'énoncé, le contexte	
Fait des analogies avec un problème de référence	
Repère des analogies entre problèmes	
Cherche, s'engage dans le problème	
Manipule des objets réels pour résoudre le problème	
Dessine (sans détails) les objets de l'énoncé du problème pour résoudre le problème	
Représente le problème avec des signifiants et des symboles, des actions (barrer, entourer, flécher, colorier, relier, ...)	
Représente synthétiquement le problème avec 2 nombres donnés, avec la suite numérique	
Se sert des représentations pour résoudre le problème	
Résout sans représentation écrite en utilisant des doigts, du <b>surcomptage</b> , des procédures mixtes (doigts et <b>surcomptage</b> par exemple, ...)	
Résout sans représentation écrite les problèmes en utilisant des faits numériques mémorisés	
Explicité sa procédure	
Résout des problèmes	
de comparaison de quantité	
de transformation positive (compléter une quantité pour la rendre égale à autre)	
de transformation négative (enlever d'une quantité pour la rendre égale à une autre)	
de partage ou de distribution équitables ou non	
relatifs à la position des nombres	
Vérifie le résultat d'une action sur des quantités :	
en cas d'ajout	
en cas de retrait	
en cas de réunion de deux collections dont les quantités sont connues	
en cas de réunion de 2 collections dont une quantité et la quantité totale sont connues avec recherche de la quantité manquante	
en cas de problème de partage ou de distribution équitables ou non	
<b>Quelques pistes pour la différenciation :</b> pour les élèves en difficulté et pour les élèves en grande réussite	
1. Prendre appui sur les variables didactiques suivantes	
- valeur des données numériques	
- nombre de données numériques (présence de 2 nombres, de 3 nombres dans l'énoncé)	
- matériel ou non à disposition (tangible, représenté, représentant (jetons, cubes) ...)	
- support de présentation (photo, ...)	
2. Prendre appui sur la gestuelle associée à chaque type de problème (il serait souhaitable que cette gestuelle soit transmise aux enseignants de CP)	

Attendu de fin de cycle : Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.		Dates – Progrès- Besoins Remarques
<b>Sait construire</b> une suite identique à une suite ordonnée proposée.		
<b>Montre</b> le premier, le dernier en respectant le sens de parcours		
<b>Montre</b> le premier, deuxième, cinquième etc... en respectant le sens de parcours		
<b>Nomme</b> le premier, deuxième etc.... en respectant le sens de parcours		
<b>Positionne</b> le premier, le dernier...		
<b>Sait placer</b> un élément en connaissant sa position et en respectant le sens du parcours.		
<b>Compare des positions</b> sur des pistes, listes, dans un rang-construit la même position		
<b>Verbalise le rang</b> des éléments d'une suite ordonnée en respectant le sens de « lecture » : le premier, le deuxième...		
<b>Donne des consignes</b> à ses pairs pour faire reproduire une suite identique à une suite donnée		
<b>Sait dire</b> le nombre qui vient <b>avant</b> , <b>juste avant</b> , <b>après</b> , <b>juste après</b> un nombre donné, <b>entre</b>		
<b>Repère</b> par comptage une position en respectant le sens de parcours sur une piste graduée, un quadrillage		
<b>Sait utiliser le nombre</b> pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.		
<b>Comprend</b> que chaque nombre correspond à une position précise sur la ligne numérique		
<b>Sait prendre appui sur les bornes</b> (supérieures et inférieures) et mobilise les connaissances pertinentes (approximation, comptage, appui sur les doubles, moitié, etc.)		
<b>Repère une position</b> sur une ligne numérique pour entourer le nombre à placer sur cette position parmi X propositions.		
<b>Verbalise, explicite ses stratégies</b>		
<b>Ordonne les nombres</b> écrits en chiffres jusqu'à dix.		

## Associer un nombre entier à une position

Nommer, lire, écrire

Représenter des nombres entiers



## Évaluer - Analyser - Agir

A partir des évaluations nationales, analyser les difficultés des élèves et la nature de ces difficultés, déterminer des pistes d'action : *Anticipation, Médiation, Remédiation*

Un dossier conçu et réalisé par les Missions Maternelle et Mathématiques 59  
Édition 2021 - 2022

Missions Maternelle et Mathématiques – DSDEN du Nord

Page 1 sur 18

### Quelques pistes pour la différenciation

Pour des élèves qui ne maîtrisent pas la comptine numérique proposer des comptines, des activités, des jeux pour dire et mémoriser la suite orale des mots-nombres (jeu du furet par exemple) :

- de un en un, à partir de un puis à partir d'un autre nombre
- en avançant de deux en deux
- en reculant pour les dix premiers nombres...

Pour des élèves en difficultés ou en grande réussite :

Fournir une information à quelqu'un pour qu'il puisse trouver le rang et l'objet dans une collection : Variables :

- objets de la collection identiques ou non
- modalités du repérage (désigner du doigt-écrire sur les objets – dire – écrire : utiliser un code, les nombres) -

### Autres variables :

- numérique - objets, personnes, nombres à positionner : 1 à 5, 1 à 10
- positions des nombres choisis pour les bornes et du nombre de -nombres-repères sur la bande
- présentation : objets – bande- ligne numérique graduée totalement, partiellement, pas du tout
- grandeur de l'espacement entre les bornes et les repères
- Approximation ou précision : entre 1 et 5 mais proche de 5, entre 1 et 10 mais loin du milieu
- Accompagner la verbalisation, faire verbaliser, expliciter : les connaissances, les stratégies - ex : 6 est juste après 5 car 6 c'est 5 et encore 1 etc.

### Ce qu'il faut poursuivre en CP :



*Observer, évaluer, agir...*

*...dans la continuité*

# Lettre aux enseignants

## Les modalités de suivi des élèves

**Affiner les gestes professionnels**

**Evaluer, agir**

**Partager les modalités d'évaluation**

**Communiquer les acquis**

**Evaluer**

**Les modalités de suivi des élèves**

**Évaluer et agir**

**Partager les modalités d'évaluation**

**Communiquer les acquis**

**Évaluer**

**Savoir repérer précisément et prévenir les difficultés**

- Adapter les difficultés
  - Ne pas poser les problèmes, s'installer dans la difficulté

**Avoir des connaissances relatives aux apprenantages**

- Identifier les obstacles à l'apprentissage
  - Suivre et respecter les étapes de l'apprentissage (les étapes didactiques sont bien identifiées et proposées à l'élève)
  - Considérer et savoir mettre en œuvre les différents types d'évaluations

**Avoir des connaissances relatives à la relation pédagogique**

- Maintenir la motivation des élèves
  - Capter et garder leur attention
  - Utiliser des stratégies et procédures adaptées (faire autrement)
  - Reprendre les acquis manquants
  - Travaillez les interactions
    - Utiliser les interactions langagières, les verbalisations
    - Élaborer le travail de l'élève
    - Identifier des stratégies cognitives

**Prendre appui sur la communication avec l'élève pour favoriser ses apprenantages**

- Avoir de l'empathie, de la bienveillance pour l'élève, faire preuve d'ouverture, de disponibilité, de vigilance
  - Savoir écouter le sens que l'élève donne au travail, ses conceptions, ses représentations, ses ressentis
  - Soigner, respecter l'élève : son rythme, ses potentialités
  - Rendre l'estime de soi, mettre en confiance, valoriser les efforts

**Favoriser de bonnes relations avec les familles**

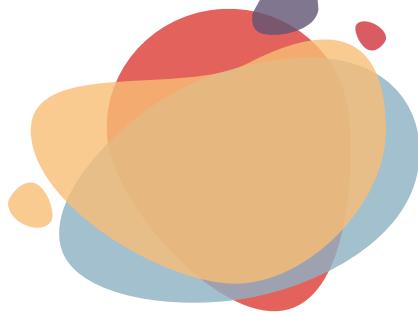
- Avoir de l'empathie, de la bienveillance pour la famille de l'élève
  - Expliquer aux parents le travail engagé avec l'élève
  - Rechercher une coopération efficace (ce que les parents peuvent faire à la maison pour aider l'enfant)

**L'évaluation en maternelle**

Période	Fonction	Modalités / Moyens
<b>Évaluation diagnostique</b>	Au début d'un nouvel apprentissage <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire le point pour ajuster les objectifs ;</li> <li>- observer les attitudes, les savoir-faire</li> <li>- écouter les intérêts, les curiosités</li> <li>- utiliser les représentations, les conceptions en place</li> <li>- adapter sa préparation</li> </ul>	- Fiches d'observation - Échanges discussions
<b>Évaluation formative :</b> - enseignant - enseignant avec la classe - enseignant avec l'enfant - les enfants entre eux	En cours d'apprentissage <ul style="list-style-type: none"> <li>- permettre d'ajuster le dispositif pédagogique, de réguler :</li> <li>- s'adapter, admettre pour chacun</li> <li>- faire prendre conscience des démarches adoptées</li> <li>- faire rappeler ce que l'on cherche</li> <li>- ajuster sa préparation</li> </ul>	<b>Observation :</b> - des essais d'énoncements ; - des procédures mises en œuvre - de l'intérêt porté à la tâche. <b>Analysé le fonctionnement de la (des) séance(s) :</b> - constat des effets de l'action pédagogique - ajustement des prévisions
<b>Évaluation formative :</b> - enseignant - enfants	Tout au long de l'apprentissage <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construire les compétences d'auto-évaluation ;</li> <li>- se représenter les buts de son action et son cheminement.</li> </ul>	Présentation des critères démarches. Contrats individuels. Résultat de la négociation enseignant-enfant.
<b>Évaluation sommative :</b> - enseignant - enfants	En fin de chaque module-période d'apprentissage <ul style="list-style-type: none"> <li>- établir un bilan, contrôler :</li> <li>- des performances (compétences observées, réalisées)</li> <li>- des productions</li> </ul>	<b>Comparaison.</b> - Examen de l'évolution des attitudes, des réalisations. Entretiens individuels. Grevées (pas nécessairement une fiche.)

Source : L'école maternelle - Programmes/Projets/Apprentissages éditeur [Hachette Education](#)

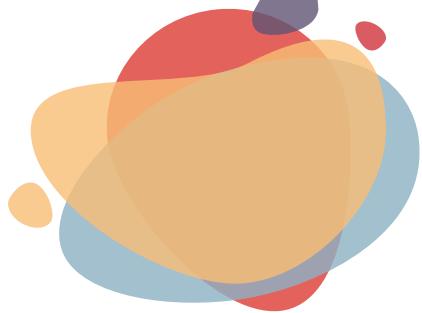
MISSION MATERNELLE NORD



# Evaluer en GS

**Une pratique professionnelle qui permet de réguler les enseignements, de manière dynamique et positive.** Ainsi permet-elle de proposer :

- des ajustements qui encourageront chaque enfant à s'engager et progresser dans les apprentissages,
- des étayages qui renforceront les premiers acquis,
- des situations suffisamment ambitieuses qui susciteront l'envie d'apprendre encore davantage.



# Evaluation : Des principes pour agir

**Prendre appui sur une progressivité des apprentissages** en ayant conscience que certains enfants auront besoin de plus de temps pour investir les situations, pour en comprendre les enjeux, pour affronter certains « obstacles » et pour stabiliser leurs premières réussites.

**Objectiver** les progrès réalisés par chaque enfant, de donner à voir son évolution et ses réussites.

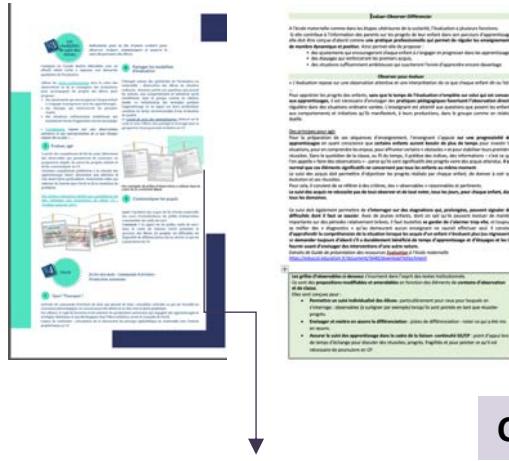
Se référer à des critères, des « observables » raisonnables et pertinents.

**Le suivi des acquis ne nécessite pas de tout observer et de tout noter, tous les jours, pour chaque enfant, dans tous les domaines.**

**S'interroger sur des stagnations qui, prolongées, peuvent signaler des difficultés dont il faut se soucier.**

**Approfondir la compréhension de la situation lorsque les acquis d'un enfant n'évoluent plus (ou régressent), se demander toujours d'abord s'il a durablement bénéficié de temps d'apprentissage et d'étayages et les lui fournir avant d'envisager des interventions d'une autre nature.**

## **Lettre aux enseignants-Les modalités de suivi des élèves- Observation-Différenciation**



## Partager les modalités d'évaluation

## Communiquer les acquis

**Les grilles d'observables ci-dessous s'inscrivent dans l'esprit des textes institutionnels.**  
**Ce sont des propositions modifiables et amendables** en fonction des éléments de **contexte d'observation et de classe.**

Elles sont concues pour :

- **Permettre un suivi individualisé des élèves**- particulièrement pour ceux pour lesquels on s'interroge : observables (à surligner par exemple) lorsqu'ils sont pointés en tant que réussite-progrès.
  - **Envisager et mettre en œuvre la différenciation** : pistes de différenciation - noter ce qui a été mis en œuvre.
  - **Assurer le suivi des apprentissage dans le cadre de la liaison- continuité GS/CP** : point d'appui lors de temps d'échange pour discuter des réussites, progrès, fragilités et pour pointer ce qu'il est nécessaire de poursuivre en CP.

## Observables

## Pistes pour la différenciation

## **Ce qu'il faut poursuivre au CP**

## Grilles

- Conscience phonologique
  - Connaissances des lettres /Principe alphabétique
  - Les essais d'écriture de mots- Les premières productions autonomes d'écrits
  - Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position
  - Résolution de problèmes



# **Les fonctions exécutives**

# Quelles sont les composantes des fonctions exécutives ?

## La mémoire de travail :

garder en mémoire les informations nouvelles en prenant en compte les informations pertinentes pour le but à atteindre.

**L'inhibition (ou contrôle inhibiteur) :** il s'agit d'inhiber tout ce qui n'est pas pertinent pour la résolution de la tâche. Parfois, il est nécessaire d'inhiber un automatisme pour le remplacer par une autre stratégie. Ou bien, il s'agit de stopper une réponse en cours parce qu'elle se révèle non appropriée. C'est aussi résister à l'impulsivité.

## La flexibilité (attentionnelle, cognitive ou mentale) :

c'est la capacité de passer d'un comportement à un autre, de ré-organiser les idées face à des informations nouvelles, de changer de stratégie si celle que l'on avait en tête ne fonctionne pas et d'identifier nos erreurs.

## Le raisonnement :

C'est la faculté de raisonner, d'analyser le réel et de le comprendre. Le raisonnement s'oppose à l'intuition. Il désigne le processus cognitif par lequel on relie des propositions, des faits, des arguments qui s'enchaînent pour en déduire une nouvelle proposition.

## La planification :

capacité à organiser une série d'actions en une séquence optimale pour atteindre un objectif.

## La résolution de problèmes :

c'est le processus d'identification puis de mise en œuvre d'une solution à un problème.

Entre 3 et 5 ans, l'enfant développe beaucoup ses fonctions exécutives : c'est une période favorable pour apprendre à se contrôler, à être attentif et à mémoriser consciemment des informations.

Il est donc important à l'école maternelle, de mettre en œuvre des situations qui vont favoriser le développement des fonctions exécutives.



# *Liaison- continuité GS/CP*

## *Relation aux parents*

# Lettre aux enseignants

## Liaison/continuité

### La continuité GS/CP... au nom de quoi?

### Continuité ou liaison?

### Réussir la continuité, un enjeu majeur d'ici la fin de l'année Référence à l'outil diagnostique

### Liaison et continuité GS/CP

#### Les enjeux

#### Comment ?

#### Outils, actions

#### Favoriser les transitions

### Planifier



**Le travail d'équipe - continuité et progression!**

1. **Identifier les transitions** qui peuvent se présenter lors du passage de l'élève du cycle 1 vers le cycle 2 (lycée/sein des journées, espace /jardin des enfants, école primaire, collège, lycée, etc.) et identifier les éléments qui peuvent contribuer à une meilleure continuité entre ces deux établissements individuellement dans une majorité de classes de CP, maternelle jusqu'à tout ce qui peut être fait.
2. **Généraliser et améliorer** les meilleures pratiques pour assurer une meilleure continuité entre les deux cycles.

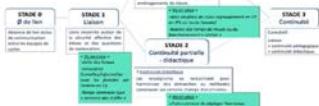
#### Continuité ou liaison?

Dans les deux cas, il s'agit de penser le parcours de l'élève, la continuité étant une forme de transition plus aboutie que la liaison. Dans cette optique un enseignement de l'élève comme un parcours doit être identifié et suivi tout au long de l'année scolaire. Il est alors nécessaire de faire « un pas de côté » et de prendre en compte les besoins de l'élève pour permettre une transition versée d'un cycle à l'autre. La continuité des parcours peut se penser de deux façons :

1. La sécurité affective de l'élève – un apprivoisement.
  2. L'acquisition et l'amélioration l'implémentation des pratiques entre deux transitions.
- Il est nécessaire d'assurer l'implémentation du CSDP sur la période d'enseignement des deux dernières années d'école, d'inviter les élèves, de différencier, de gérer le groupe classe etc.

Le travail d'équipe doit être mis en œuvre pour favoriser la continuité entre les deux établissements d'enseignements, des outils qui sont mis à disposition, des banques de ressources, que l'on se donne (compétences, compétences, rubriques d'évaluation etc.).

Au regard de ces quatre critères, un gestionnaire établissement peut établir les ressources suivantes :



Les 4 ébaudes énoncées plus haut permettent une approche globale de l'état de l'art qui existe entre les deux établissements. Ces 4 ébaudes sont à développer et à adapter au niveau de chaque établissement. Les deux ébaudes sont à développer et à adapter au niveau de chaque établissement.

#### Réussir la continuité : un enjeu majeur d'ici la fin de l'année

1. Progression dans temps de conservation.
2. Le passage en période entre enseignants du CP et l'CP.
3. Présentation par les enseignants de GS des démarches dans les domaines suivants : construction du sens, échanges, échanges entre pairs, échanges entre pairs, échanges entre pairs, échanges entre pairs.
4. Présentation par les enseignants de GS des supports utilisés pour ces démarches :

  - Outils de référence
  - Outils de référence
  - Outils de référence
  - Outils de référence

Progression dans temps de conservation :

1. Le passage en période entre enseignants du CP et l'CP.

Présentation par les enseignants de GS des démarches dans les domaines suivants : construction du sens, échanges, échanges entre pairs, échanges entre pairs, échanges entre pairs, échanges entre pairs.

Présentation par les enseignants de GS des supports utilisés pour ces démarches :

- Outils de référence

- Outils de

# Lettre aux enseignants

## La relation aux parents

**1 Des temps de visites et des outils de communication en direction des parents à construire en équipe GS/CP**

Objectif : Favoriser une relation active et constructive avec les parents des futurs CP.

**2 Des temps de rencontres avec les parents à organiser pour accompagner les enfants de GS avant l'entrée au CP**

Objectif : Porter à la connaissance des parents ce qui est visible en GS et en CP, ce qui sera différent lors de l'entrée au CP.

**3 Des temps de rencontres avec les parents à organiser pour décliner et renouveler**

Objectif : Renouveler la rencontre faire les enseignants de GS et de CP faire « colles-parents » ; - le ne pas tout connaître, ce qu'il fait reprise et comment on le présente aux parents.

**4 Des temps de rencontres avec les parents à organiser pour accompagner les enfants de GS avant l'entrée au CP**

Objectif : Créer du lien avec les parents pour décliner et renouveler.

**5 Des temps de rencontres avec les parents à organiser pour leur apprendre à participer**

Objectif : Favoriser la présence en réunion en petits groupes.

À la fin de la réunion faire les enseignants et parents proposer et créer projets et des moments d'apprentissage de l'enseignement de la lecture, c'est que les parents s'expriment en priorité sur « le rôle à l'école » et leur enfant ». - Comment nous voyez sa place dans cette nouvelle école ? - Est-il en sécurité ? à la confiance ? à l'autonomie ? à l'indépendance ? - Il faut faire un travail de recherche et de réflexion sur ces questions. Il est tout petit, comment ça va passer avec les grands ? Il faut se faire liquide ? - C'est un petit peu de temps pour faire une présentation et pour les échanges entre eux sur les projets d'apprentissage.

**6 Les parents sont associés à des actions communes, ils peuvent participer à des moments de classe**

Objectif : Faire pour les parents les apprennements du CP.

**7 Des temps d'échange pour les parents apprendre à l'école maternelle**

Objectif : Pour suivre les progrès de leurs enfants, des temps pour se rencontrer pour échanger et pour renforcer la coéducation.

**8 Pour suivre les progrès de leurs enfants, des temps de visite et de rencontre pour favoriser la continuité de ce qui est mis en place à l'école maternelle**

Objectif : - nos moyens pour permettre aux parents de percevoir le dialogue avec l'enseignant de GS, même s'ils n'ont pas de compétences en français. La parentalité prend une partie de transmettre ? - à l'organisation de rencontres individuelles pour apporter mesures régulières et suffisamment fréquentes (rencontres formelles et échanges plus spontanés).

### Des temps de visites et des outils de communication en direction des parents à construire en équipe GS/CP

### Des temps de rencontre avec les parents à organiser pour accompagner les enfants de GS avant l'entrée en CP

### Associer les parents à des actions communes- participation à des moments de classe

### Des temps de rencontre, en continuité, pour suivre les progrès, échanger et renforcer la coéducation

Vu dans  
les  
classes



Un dispositif : Parents dans les classes

## Outil d'aide au diagnostic : Continuité GS/CP (C1/C2)

➤ Requiert, impulse une réflexion d'équipe

### GS/CP- C1-C1/C2

❖ 7 champs

- Le travail d'équipe GS/CP
- Les outils de continuité et de progressivité
- La relation avec les parents
- Les modalités de suivi des élèves
- Le langage oral et l'entrée dans l'écrit
- Les apprentissages mathématiques
- Les compétences transversales

#### Le travail d'équipe GSDD/CP

L'équipe est porteuse d'un projet de continuité GS/CP formalisé	X	0
Des réunions de régulation du projet sont programmées régulièrement, des actions de formation/autoformation ont été/sont engagées	X	0
L'analyse des évaluations est intégrée au projet et objet de temps communs	X	0
Ce projet est partagé avec les partenaires (parents, municipalité)	X oui, totalement oui, partiellement Non	

#### Le langage oral et l'entrée dans l'écrit

Les appr
Des prat harmoni
Des prat harmoni
Des prat harmoni
Production d'écrit et geste graphique Geste graphique Production d'écrit Non

Des prat harmoni
Des prat harmoni
Des prat harmoni
Production d'écrit et geste graphique
Geste graphique
Production d'écrit
Non

Des prat harmoni
Des prat harmoni
Des prat harmoni
Production d'écrit et geste graphique
Geste graphique
Production d'écrit
Non

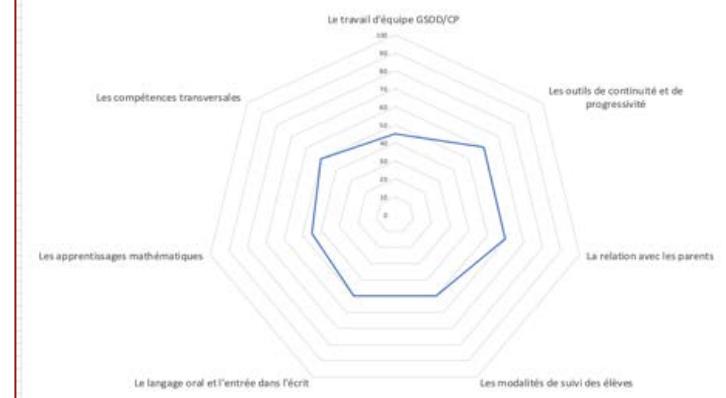
# Outil d'aide au diagnostic : Continuité GS/CP (C1/C2)

Le langage oral et l'entrée dans l'écrit		Les apprentissages mathématiques	
Des pratiques de mise en œuvre des situations d'oral et du lien oral-écrit sont partagées et harmonisées	X	0	
Des pratiques de mise en œuvre de l'écriture sont partagées et harmonisées	X	0	
Des pratiques autour du vocabulaire et de la compréhension sont partagées et harmonisées	X	0	
Des pratiques autour de la conscience phonologique sont partagées et harmonisées	X	0	
Total	4		Total 0

Les compétences transversales	
Des pratiques visant l'autonomie et l'initiative des élèves sont partagées et harmonisées	X 0
Des pratiques construisant la méthodologie et la métacognition sont partagées et harmonisées	X 0
Des pratiques de coopération sont partagées et harmonisées	X 0
Des pratiques visant la construction du respect d'autrui et des valeurs de la république sont partagées et harmonisées	X 0
Total	0

Continuité GS - CP  
Outil d'aide au diagnostic



Le langage oral et l'entrée dans l'écrit		Les appren...	
Des pratiques de mise en œuvre des situations d'oral et du lien oral-écrit sont partagées et harmonisées	X	0	Des pratiques de mise en œuvre des situations d'oral et du lien oral-écrit sont partagées et harmonisées
Des pratiques de mise en œuvre de l'écriture sont partagées et harmonisées	X	0	Des pratiques de mise en œuvre de l'écriture sont partagées et harmonisées
Des pratiques autour du vocabulaire et de la compréhension sont partagées et harmonisées	X	0	Des pratiques autour du vocabulaire et de la compréhension sont partagées et harmonisées
Des pratiques autour de la conscience phonologique sont partagées et harmonisées	X	Production d'écrit et geste graphique Geste graphique Production d'écrit Non	Des pratiques autour de la conscience phonologique sont partagées et harmonisées

# Le site

<https://pedagogie-nord.ac-lille.fr/docuweb/GS-dedoublees/#sommaire>

**ACCOMPAGNER  
LES CLASSES  
DE GS  
DÉDOUBLÉES**

INTRODUCTION  
*Dossier en cours d'élaboration et évolutif*

MISSION MATERNELLE DE LA DSDEN DU NORD



**CONNAÎTRE  
L'ENFANT**

Langage, développement social et affectif, autonomie



**ENSEIGNER LES  
FONDAMENTAUX**

Programmes, enseignement explicite, langage, outils mathématiques, respecter autrui



**OBSERVER -  
ÉVALUER -  
DIFFÉRENCIER**

Grilles d'observation, repères pour différencier



**AMÉNAGER LES  
ESPACES ET LES  
TEMPS**

Aménager, organiser, rythmes, gérer le groupe, rituels, ...



**ORGANISER LA  
CONTINUITÉ-LA  
LIAISON GS/CP**

Ressources pour travailler ensemble