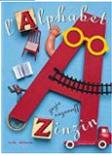
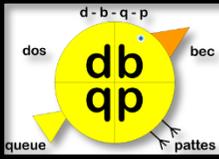


Stades	Explication	Ce que l'enfant comprend : ses progrès	Situations d'entrée dans l'écrit et/ou d'écriture	Liens avec les activités de phonologie	Ressources/ outils
<p>Stade pré syllabique</p> <p>pas de conscience de la relation liant oral et écrit</p>	<p>Traitement figuratif :</p> <p>1. l'enfant dessine : il pense qu'il faut représenter ce qui lui est demandé. Il donnera une représentation symbolique de l'objet réel.</p>	<p>1. L'enfant conçoit l'écriture comme une représentation symbolique.</p>	<p>Différencier images, symboles et mots</p> <ul style="list-style-type: none"> Chasse aux mots dans l'école : Repérage, lecture par l'adulte, photographies et analyse Tris d'images, symboles, mots, lettres dans des cerceaux <p>Manipulation et jeu sur les prénoms</p> <ul style="list-style-type: none"> Repérer les lettres du prénom Travail sur l'initiale 	<p>Travail autour des comptines : - mémoriser et jouer avec les comptines</p> <p>Jeux de langage, articulation, placement de la langue, Vers la phono MS et GS, éditions ACCESS</p>	<p>-Les affichages de l'école : toilettes, bureaux, porte de classe, menus de la cantine, informations diverses....</p> <p>Vers l'écriture en MS, en GS, éditions ACCESS</p> 
	<p>2. l'enfant utilise des signes graphiques non conventionnels ou conventionnels (simulacres) : il simule l'écriture : il peut produire des signes graphiques en remplissant tout l'espace ou un simulacre d'écriture</p>	<p>2. L'enfant perçoit l'écriture comme un objet spécifique (ensemble de traces arbitraires) et le principe de linéarité.</p>	<p>Reconstituer des mots</p> <ul style="list-style-type: none"> réécrire les prénoms, mots des imagiers, des albums... créer des imagiers en fonction des lieux, thèmes... <p>Dictée à l'adulte : pour découvrir le fonctionnement de l'écrit</p> <p>1. Démonstration d'écriture de l'enseignant qui écrit un mot, une phrase devant les enfants en verbalisant ses actions, réflexions.</p> <p>2. Dessins libres et écriture de ce que l'enfant a envie de raconter</p>		<p>-Train des mots/atelier des mots</p> <p>-Des imagiers à construire</p>  <p>- Photos d'élèves en situation</p> <p>- Messages adressés aux parents</p> <p>- Cahier de vie de la classe...</p> <p>-Cahier de dessins libres « je dessine, j'écris » de la TPS au CP qui permettrait à l'enfant de raconter son dessin, son histoire (un mot ou une petite phrase...) avec un dessin chaque mois ou période (en plus de ceux qu'il aime faire à l'accueil) et permettrait de garder une trace de son cheminement.</p>
	<p>Traitement visuel :</p> <p>3. L'enfant peut mélanger signes et pseudo-lettres</p> <ul style="list-style-type: none"> - utiliser des signes graphiques conventionnels 	<p>3. L'enfant a découvert quelques lettres et précise donc sa représentation de ce qu'est une lettre en renonçant à l'écriture simulée qui lui semble confuse.</p>	<p>Manipulation et jeu sur les prénoms</p> <ul style="list-style-type: none"> Repérer des occurrences avec d'autres prénoms Trier les prénoms des copains de la classe (comparaison/classement/dans un abécédaire...) Identifier les syllabes, leur nombre... 	<p>-Découper son prénom en syllabes</p> <p>-Identifier les syllabes des mots (dénombrer, localiser, enlever, doubler)</p> <p>-Elaborer des listes analogiques</p>	 <p>- L'abécédaire des prénoms R.Vanadamme et J.Lefebvre</p> <p>- Album : Le monstre mangeur de prénoms, David Cavillon, Julien Billaudeau pour jouer sur les syllabes</p> 
	<p>4. L'enfant utilise les lettres de son prénom</p>	<p>4. L'enfant en maîtrisant l'écriture de son prénom découvre 2 propriétés de l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tout écrit est un assemblage de lettres - Pour écrire des choses 	<p>Travail sur les lettres de l'alphabet</p> <ul style="list-style-type: none"> Jeux sur les comptines de lettres Réécrire des mots, messages avec des lettres mobiles 		<p>-Boîtes à syllabes</p> <p>-Cerceaux pour identifier les syllabes</p> <p>-Discolud lettres et mots, NATHAN</p> <p>-Loto de l'alphabet, memory, alphabet</p>

	<p>5. L'enfant utilise les lettres de l'alphabet</p>	<p>différentes, il faut changer l'ordre des lettres.</p> <p>5. L'enfant comprend, en découvrant les lettres de l'alphabet, que les lettres utilisées pour écrire sont plus nombreuses que celles du prénom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Copie différée/Transport de copie : écrire des mots en se déplaçant pour voir le modèle (faire de moins en moins de voyages) <p>Réalisation d'abécédaires</p> <ul style="list-style-type: none"> Découvrir et comprendre les abécédaires Réaliser des abécédaires : chasse aux mots en fonction d'un thème/essai d'encodage <p>Encodage de mots (en groupe ou seul)</p> <ul style="list-style-type: none"> listes de courses listes de jouets, de prénoms... <p>Situations d'écriture :</p> <ul style="list-style-type: none"> écriture d'une comptine connue par cœur phrase par phrase avec négociation entre pairs, utilisation de référents... <p>Dictée à l'adulte pour garder une trace ou informer d'un événement : message aux parents, invitation...</p>	<p>Découverte de la palette sonore de la lettre</p>	<p>à trous, relais alphabet, marchande de lettres...</p> <p>-Le monstre de l'alphabet : Le monstre du tableau, Meli Marlo, Milan poche</p>  <p>- Albums C. Ponti : Le « A », Le « C »...</p> <p>- L'alphabet zinzin, Zazie Sazonoff</p>  <p>Le téléphone un coin téléphone et calepin : message à écrire/ chanson inventée...</p>
<p>Stade syllabique</p> <p>L'enfant prend conscience du lien entre la chaîne orale et la chaîne écrite</p>	<p>Traitement de l'oral:</p> <p>1. il va décomposer ce qu'il entend en unités syllabiques (une lettre par syllabe sans valeur sonore)</p>	<p>1. L'enfant a compris que pour écrire un mot, on prend en compte les unités syllabiques.</p>	<p>Réalisation d'abécédaires pour renforcer le travail sur les phonèmes d'attaque</p> <ul style="list-style-type: none"> Réaliser des abécédaires : chasse aux mots en fonction d'un thème essai d'encodage de mots en groupes pour enrichir l'abécédaire de la classe un cahier « abécédaire » voyageur que l'enfant emporte chez lui et complète en y collant une image de son choix et en écrivant le mot correspondant (présentation et relecture collective chaque matin) <p>Jeu sur la manipulation des syllabes</p> <ul style="list-style-type: none"> pour créer des mots pour former des syllabes pour comprendre ce qu'est une syllabe <p>Création de mots valises : personnages inventés/chimères à partir de 2, 3... syllabes identifiées</p>	<p>Développer sa conscience des syllabes orales</p> <p>Analogie de syllabes</p> <p>-repérer des analogies dans les prénoms</p> <p>-enrichir les listes analogiques de la classe avec des mots issus des lectures</p> <p>-fusionner des syllabes</p>	<p>Vers la phono GS, éditions ACCESS</p> <p>Jeu du supermarché, suis ton chemin, chacun sa famille...</p> <p>Syllabozoo et jeux du syllabozoo</p>   <p>Gestes Borel Maisonnny pour aider les élèves qui ont des difficultés</p> <p>http://www.borel-maisonnny.fr/</p>

	<p>2. il va décomposer ce qu'il entend en unités syllabiques (une lettre par syllabe avec valeur sonore)</p> <p>« Les enfants passent le mur du son », Fijalkow</p>	<p>2. L'enfant découvre progressivement quelques correspondances grapho-phonétiques en repérant quelques phonèmes</p>	<p>Dictées de syllabes -Inventer des prénoms pour un personnage : le bonhomme du jour à qui on donne un prénom composé de 2 ou 3 syllabes issues des prénoms de la classe</p> <p>Encodage de mots : connaître le bruit des lettres (travail sur les phonèmes)</p> <ul style="list-style-type: none"> - dictées muettes (apprendre en dirigé puis possible en autonomie) - alphabétisier - listes en fonction des lanceurs : 3 choses qui me font peur, que j'aime manger... <p>Situations d'écriture approchée avec planification de l'adulte et confrontation</p> <ul style="list-style-type: none"> - un mot commun à un groupe d'enfants - une phrase commune - un message, le titre d'un album <p>Travailler sur les différents types d'écrits : listes, recettes, règles, menus de la cantine, lettres, livres... pour en produire</p>	<p>Inverser, localiser les syllabes</p> <p>Identifier des syllabes d'attaque, des phonèmes d'attaque, des rimes</p>	<p>- Discolud rimes et syllabes, NATHAN</p> <p>-Les amis des sons, NATHAN</p>  <p>Cartes des dictées muettes www.objectifmaternelle.fr/2015/04/dictées-muettes</p> <p>-Album : L'alphabétisier, Elisabeth Brami</p>   <p>Les alphas pour apprendre le phonème qui correspond à la lettre</p> <p>Alphabet sonore</p>
<p>Stade syllabico-alphabétique</p> <p>C'est un stade transitoire</p>	<p>L'enfant prend conscience du lien entre la chaîne orale et la chaîne écrite :</p> <p>il va décomposer en syllabes et insérer les phonèmes qu'il perçoit</p>	<p>L'enfant dépasse le stade syllabique en ajoutant les correspondances graphème/phonème à l'intérieur des mots, par l'attaque</p>	<p>Situations d'écriture :</p> <p>1° écrire une phrase en utilisant des référents. 2° écrire une phrase en utilisant l'écriture approchée seul puis confronter sa production avec celle de ses pairs et expliquer sa démarche lors d'un entretien avec l'adulte</p> <p>Encodage de mots :</p> <ul style="list-style-type: none"> - dictées muettes (en autonomie) - listes - tableaux d'encodage en fonction d'un son étudié 		<p>-Les situations génératives, André Ouzoulias</p> <p>-Les récits de vie, les textes à partir de référents, Bernard Devanne</p> <p>-L'écriture approchée, Jacques David, Monique Sénéchal, Emilia Ferreiro...</p> <p>-Référents comptines créés en liaison maternelle/CP</p> <p>Les alphas pour apprendre la fusion des phonèmes</p> 

<p>Stade alphabétique</p> <p>Une correspondance ce terme à terme entre l'oral et l'écrit se met en place.</p>	<p>L'enfant a compris le principe du système alphabétique :</p> <p>il va écrire en établissant une correspondance grapho-phonétique en oral et écrit (chaque syllabe orale sera décomposée en phonème et il sera capable de transcrire « <u>phonétiquement</u> » tout ce qu'il entend dans le mot à écrire</p>	<p>L'enfant décompose tout ce qu'il entend et transcrit à l'écrit en combinant les graphèmes et les phonèmes.</p> <p>Il utilise ce qu'il sait et est capable de proposer une écriture <u>phonétiquement</u> correcte</p>	<p>Segmentation en mots :</p> <ul style="list-style-type: none"> - représenter cette segmentation : un trait=un mot - utiliser le traitement de texte pour représenter les mots par les espaces <p>Situations d'écriture autonome</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation des référents utiles à la production - Lanceurs pour les situations d'écriture - Activités de copie différée pour s'entraîner à mémoriser l'orthographe des mots 	 <p>Jeux de syllabes volées à retrouver</p> <p>Discrimination des lettres proches : b,d,q,p</p>	<p>-Travail de Pascal Maillot, Entrée dans l'écrit de la maternelle au CP, CANOPE</p> <p>-Phono, GS et début de CP, Cèbe et Goigoux</p> <p>-les écrits courts : message, liste, récit... -les écrits plus longs avec planification, mise en texte, révision</p> <p>-Lanceurs d'écriture dans le document 100% de réussite au CP : la rédaction de textes : les écrits courts http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecrits_courts/23/2/2-RA16_C2_FRA_3_situation_écriture_635232.pdf</p>
<p>Stade orthographique</p>	<p>L'enfant utilise une écriture orthographique partielle avec quelques sons complexes absents ou systématique : il a mémorisé la forme normée de l'écriture des mots, il peut utiliser des outils ou analogies, il utilise le doute orthographique.</p>	<p>La construction du principe alphabétique est complète. L'enfant maîtrise notre système d'écriture et doit être encouragé à poursuivre ses découvertes sur l'étude de la langue en utilisant des outils</p>	<p>Utilisation des affichages, référents pour vérifier sa production</p> <ul style="list-style-type: none"> - apprendre à utiliser le dictionnaire, les cahiers outils, référents - créer des référents utiles à la production de textes avec les élèves <p>Dictée à l'adulte : pour apprendre à rédiger, produire des textes plus longs</p> <ul style="list-style-type: none"> - activité avec l'aide de l'adulte pour rédiger des textes - travail autour des connecteurs - travail autour des règles d'accords - construire des repères avec les élèves concernant les processus de rédaction d'un texte sous forme de cartes mentales pour retenir les étapes importantes PLANIFICATION /MISE EN TEXTE /REVISION 	 <p>Différencier les graphies d'un son en construisant des outils référents (o,au, eau)</p>	<p>Oiseau b,d,q,p http://jt44.free.fr/abc/bdqp_oiseau.pdf</p> <p>Les imagiers Les affichages, cahiers, mots outils Le dictionnaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le cahier de brouillon : utilisation • Des cartes mentales (repères mnémotechniques pour apprendre à rédiger)