

**Outil d'aide à la réflexion et à l'élaboration de progression de cycle**  
**Acquérir le langage oral – Articuler distinctement**

**Des pistes de travail identiques à chaque entrée :**

- ce que l'on fait déjà, ce qu'il faudrait approfondir, ce qu'il faudrait investir
- les ressources mutualisables au sein de l'équipe pour harmoniser les pratiques afin de sécuriser le parcours progressif et continué des élèves : ouvrages didactiques, pédagogiques, espaces, matériel (supports d'activités, jeux, vidéo...)
- les outils des élèves - référents
- l'observation/évaluation – les observables, les critères
- la gestion de la différenciation – groupes de niveaux, décloisonnement, APC
- le carnet de suivi des apprentissages
- la liaison C1/C2, GS/CP

Dans les tableaux suivants, extraits des programmes :

**\*En gras : Les objectifs d'apprentissages**

*\*En italiques : les exemples de réussites (qui sont des exemples non exhaustifs, donnés à titre d'illustrations, aide à la réflexion autour de l'observation/évaluation)*

Acquérir le langage oral- Articuler distinctement		
À aborder avant 4 ans TPS/PS	À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés MS	À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés GS
<p><b>Articuler distinctement les couples de consonnes proches suivants : t/k, f/s, m/n.</b></p> <p><i>-Commencer à percevoir les distinctions entre des mots proches phonologiquement.</i></p> <p><i>-À partir d'un imagier composé de paires distinctives, prononcer correctement : cour/tour, cube/tube, cassé/café, pouce/pouf, nain/main.</i></p>	<p>- Distinguer et produire correctement les nasales : é/in, a/an, o/on.</p> <p>- Articuler distinctement les couples de consonnes proches suivants : f/v, s/z, p/b, t/d, k/g.</p> <p><i>-À partir d'un imagier composé de paires distinctives, notamment dans une situation de jeu traditionnel, prononcer correctement : ville/fil, dessert/désert, poison/poisson, pépé/bébé, doigt/toit, gare/car et les mots à phonèmes proches : boule/poule.</i></p>	<p>- Prononcer correctement les couples de consonnes proches suivants : ch/s, ch/j, ch/z.</p> <p>- Prononcer correctement les doubles consonnes : br/cr/bl/pl/sl.</p> <p><i>-À partir d'un imagier composé de paires distinctives, notamment dans une situation de jeux traditionnels, prononcer correctement : chaud/seau ; mouche/mousse ; bijou/bisou ; manche/mange.</i></p>

**Points de vigilance**

- Le professeur veillera à être exemplaire en parlant suffisamment lentement et en articulant suffisamment distinctement pour être compris de tous les élèves.*
- Avant l'âge de cinq ans, il peut être difficile pour certains élèves de reformuler correctement le mot selon le modèle proposé par le professeur. Ce dernier le reformulera en précisant et en articulant les phonèmes qui ne sont pas correctement prononcés.*
- Après l'âge de cinq ans, le professeur entraîne progressivement les élèves, par la reformulation, à prononcer correctement afin qu'ils énoncent parfaitement un propos. À l'issue de l'école maternelle, les élèves sont capables de prononcer avec exactitude l'ensemble des trente-six phonèmes qui composent la langue française.*
- Une attention particulière doit être portée aux élèves dont la langue d'origine n'est pas le français, la prononciation de certains sons étant particulièrement difficile à maîtriser. L'éveil à la diversité linguistique est un moment durant lequel les élèves pourront comparer les sonorités de leur langue et identifier les différences de prononciation. Une vigilance particulière est exercée pour les phonèmes peu ou pas présents dans la langue maternelle de l'élève.*

**Des ressources :**

**Le développement et la structuration du langage oral et écrit – Livret d'accompagnement Avant 4 Ans**

Proposition de séquence n° 1 : articuler distinctement des consonnes proches

<https://eduscol.education.fr/document/65310/download>