

Outil d'aide à la réflexion et à l'élaboration de progression de cycle
Acquérir le langage oral- Produire des discours variés

Des pistes de travail identiques à chaque entrée :

- ce que l'on fait déjà, ce qu'il faudrait approfondir, ce qu'il faudrait investir
- les ressources mutualisables au sein de l'équipe pour harmoniser les pratiques afin de sécuriser le parcours progressif et continué des élèves : ouvrages didactiques, pédagogiques, espaces, matériel (supports d'activités, jeux, vidéo...)
- les outils des élèves - référents
- l'observation/évaluation – les observables, les critères
- la gestion de la différenciation – groupes de niveaux, décloisonnement, APC
- le carnet de suivi des apprentissages
- la liaison C1/C2, GS/CP

Dans les tableaux suivants, extraits des programmes :

***En gras : Les objectifs d'apprentissages**

***En italiques : les exemples de réussites (qui sont des exemples non exhaustifs, donnés à titre d'illustrations, aide à la réflexion autour de l'observation/évaluation)**

Acquérir le langage oral- Produire des discours variés		
À aborder avant 4 ans TPS/PS	À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés MS	À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés GS
<ul style="list-style-type: none"> - Entrer en communication verbale avec un adulte ou un autre élève. - Dire ce qu'on fait. - Dire ce qu'on a fait et, peu à peu, ce qu'on va faire. - Prendre part à l'oralisation d'un court texte mémorisé. - <i>Oser parler pour exprimer un besoin ou prendre part à la vie de la classe.</i> - <i>S'exprimer lorsqu'on est sollicité.</i> - <i>Dire : « Moi, je fais du toboggan. J'ai joué à la balançoire et je vais</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Dire comment on a fait ou comment on va faire. - Oraliser un court texte mémorisé. - Participer à des échanges en restant dans le propos. - <i>Dire : « Après la récréation, on va aller dans la salle de motricité et on va rouler sur le tapis. »</i> - <i>Dire : « Sur la grande affiche, on a collé les papiers et après on a mis la peinture avec les doigts. On a tapoté doucement. Dans l'atelier, on va coller les papiers et après on va mettre la peinture. »</i> - <i>Réciter une comptine, une chanson, un court poème ou un bref extrait d'album qui a été mémorisé.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Décrire une action ou une activité qui a été menée par un autre élève. - Se faire comprendre, par le truchement du langage, d'un adulte qui ne connaît rien à la situation évoquée. - Participer à une conversation avec un adulte ou des pairs et reformuler son propos s'il n'a pas été compris. - Émettre une hypothèse. - <i>Dire : « Pour acheter les fruits du goûter, il faudrait compter les élèves de la classe. »</i>

<p><i>faire du vélo. »</i></p> <p><i>- Participer à un moment collectif d'oralisation d'une comptine, d'une chanson, d'un court poème ou d'un bref extrait d'un album qui a été mémorisé.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Dire : « Si on voulait de la peinture verte, il faudrait mélanger du jaune avec du bleu. »</i> - <i>Dire : « Peut-être que Corentin a mis la peinture avant de dessiner avec les feutres. »</i> - <i>Suffisamment se décentrer et identifier les informations qu'on doit communiquer pour qu'un interlocuteur qui n'a pas vécu la situation évoquée puisse la comprendre.</i>
<p>Construire à l'oral un système de temps de plus en plus efficace.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser : • <i>dans la première partie de l'année, le présent : « Il mange le gâteau » ;</i> • <i>en fin d'année, un système à trois temps : présent/passé composé/présent à valeur de futur proche (aller) : « Moi, je fais du toboggan. J'ai joué à la balançoire et je vais faire du vélo. »</i> 	<p>Construire à l'oral un système de temps de plus en plus efficace.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser : • <i>l'imparfait et le passé composé : « Moi, j'étais dans la cour. J'ai fait du vélo » ;</i> • <i>le conditionnel : « Moi, je serais un voleur et toi, tu serais un gendarme. »</i> 	<p>Construire à l'oral un système de temps de plus en plus efficace.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>un système à trois temps : imparfait/plus-que-parfait/imparfait à valeur de futur dans le passé (aller) « Moi, j'étais sur un toboggan. J'avais fait de la balançoire et j'allais faire du vélo » ;</i> - <i>le futur simple : « Quand on écrira aux correspondants » ;</i> - <i>un système à deux temps : futur/futur antérieur : « Quand on ira chez les correspondants, on aura déjà été au spectacle et on pourra leur raconter l'histoire. »</i>
<p>Formuler des énoncés de plus en plus complexes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Coordonner des propositions grâce à de premiers connecteurs : et/et puis : « Il monte sur le banc et puis il lance le ballon et puis il saute. »</i> 	<p>Formuler des énoncés de plus en plus complexes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser : • <i>dans son énoncé de nouveaux connecteurs temporels et spatiaux : d'abord/ensuite/après/pendant, etc. : « D'abord j'ai lancé le ballon et après j'ai sauté dans le cerceau » ;</i> • <i>de nouveaux connecteurs afin de subordonner les propositions : parce que/que/qui : « Moi, je n'ai pas mon manteau parce qu'il est resté dans la voiture. »</i> 	<p>Formuler des énoncés de plus en plus complexes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser de nouveaux introducteurs de complexité : où/quand/pour que/si/comme, etc. : • <i>« Là, c'est la maison où le loup a mangé le petit chaperon rouge. »</i> • <i>« Le chevreau s'est caché dans l'horloge pour que le loup ne le voie pas. »</i> • <i>« Quand je vais à la boulangerie, la boulangère me donne un bonbon. »</i> • <i>« Comme il fait chaud, elle va boire de l'eau. »</i>
<p>Points de vigilance :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Le professeur organise des temps de conversation individualisés avec l'élève ou en petit groupe afin de lui permettre de parler. Il s'assure d'avoir parlé avec chacun de ses élèves le plus souvent possible en suscitant des réponses de plus en plus longues, structurées et précises.</i> - <i>Il fait mémoriser des textes aux élèves (chants, comptines, poésies, extraits d'œuvre) : les phrases mémorisées deviendront des modèles pour l'oral puis pour l'écrit. En moyenne et en grande section, les élèves mémorisent un texte par semaine.</i> - <i>Il veille à proposer des activités mobilisant le langage en situation puis le langage d'évocation.</i> - <i>Il aide l'élève à reformuler son propos afin de le rendre syntaxiquement correct.</i> 		

Pistes et ressources :

- [Partie I - L'oral - Ressources pour la classe - Aménager le coin regroupement](#)
- [Partie I - L'oral - Ressources pour la classe - L'oral dans les situations des domaines d'apprentissage](#)
- [Partie I - L'oral - Ressources pour la classe - Activités ritualisées](#)
- [Partie I.2 - L'oral - L'oral travaillé dans les situations pédagogiques régulières](#)
- [Partie I.3 - L'oral - L'oral dans les situations des domaines d'apprentissage](#)
- [Partie I.4 - L'oral - Organiser la classe pour favoriser les interactions langagières](#)