

**Outil d'aide à la réflexion et à l'élaboration de progression de cycle**  
**Acquérir les habiletés phonologiques et le principe alphabétique**

**Des pistes de travail identiques à chaque entrée :**

- ce que l'on fait déjà, ce qu'il faudrait approfondir, ce qu'il faudrait investir
- les ressources mutualisables au sein de l'équipe pour harmoniser les pratiques afin de sécuriser le parcours progressif et continué des élèves : ouvrages didactiques, pédagogiques, espaces, matériel (supports d'activités, jeux, vidéo...)
- les outils des élèves - référents
- l'observation/évaluation – les observables, les critères
- la gestion de la différenciation – groupes de niveaux, décloisonnement, APC
- le carnet de suivi des apprentissages
- la liaison C1/C2, GS/CP

Dans les tableaux suivants, extraits des programmes :

**\*En gras : Les objectifs d'apprentissages**

*\*En italiques : les exemples de réussites (qui sont des exemples non exhaustifs, donnés à titre d'illustrations, aide à la réflexion autour de l'observation/évaluation)*

<b>Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à lire</b> <b>Acquérir les habiletés phonologiques et le principe alphabétique</b>		
<b>À aborder avant 4 ans</b> <b>TPS/PS</b>	<b>À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés</b> <b>MS</b>	<b>À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés</b> <b>GS</b>
<b>Écouter, identifier, discriminer et reproduire des sons</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les sons de la langue, lors de situations d'écoute proposées par le professeur.</li> <li>- Identifier un mot donné à l'oral dans une phrase, dans un texte.</li> <li>- <i>Discriminer et identifier des sons familiers, localiser le son (la source).</i></li> <li>- <i>Reconnaitre les sons de la langue les plus fréquents dans une suite.</i></li> <li>- <i>Comparer, apprécier et reproduire les sons.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser la voix parlée, chantée et les possibilités vocales (imitation de sons, onomatopées) afin d'expérimenter différents sons.</li> <li>- <b>Entendre, discriminer des phonèmes.</b></li> <li>- <i>Discriminer et identifier les sons de la langue. Les localiser dans une suite.</i></li> <li>- <i>Reproduire des sons (onomatopées).</i></li> <li>- <i>Reproduire des intonations (sirènes vocales ascendantes, descendantes).</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser les possibilités sonores de la voix.</li> <li>- Augmenter sa mémoire auditive et sa capacité de concentration.</li> <li>- <i>Discriminer et identifier les sons de la langue. Les localiser dans une suite et les mémoriser.</i></li> <li>- <i>Différencier les sons proches : on/en/un.</i></li> </ul>

Manipuler des syllabes orales puis des phonèmes		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scander les syllabes d'un mot.</li> <li>- Dire des comptines courtes comprenant des phonèmes proches.</li> </ul> <p>-Prononcer son prénom, puis une comptine en scandant les syllabes. -Frapper les syllabes d'un mot dans ses mains, sur ses cuisses, éventuellement à l'aide d'un instrument. -Dire des comptines courtes comprenant des phonèmes proches.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scander les syllabes d'un mot.</li> <li>- Manipuler les syllabes d'un mot (ajout, suppression, permutation, répétition, fusion, substitution).</li> <li>- Dire des comptines courtes comprenant des phonèmes proches</li> </ul> <p>-Ajouter, supprimer, permutez, répéter, fusionner, substituer les syllabes d'un mot dit à l'oral. -À l'oral et sans support écrit, dénombrer les syllabes de mots familiers, comparer les mots selon le nombre de syllabes et les classer (ex. : discriminer une syllabe cible dans une suite de syllabes énoncées MA → FA → PA → MA → SA).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Supprimer, ajouter, remplacer, inverser, substituer, fusionner les syllabes d'un mot.</li> <li>- Repérer et produire des rimes et des assonances.</li> <li>- Entendre, discriminer, manipuler des phonèmes.</li> </ul> <p>-Fusionner les syllabes d'attaque de POISSON et la syllabe finale de SOURIS pour obtenir un pseudo-mot POIRIS. -Trouver le son /f/ dans une liste de mots. -Trouver l'intrus à l'initiale entre sac/Sacha/cartable ; -Localiser un phonème dans un mot.</p>
Connaitre le nom des lettres		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître et nommer certaines lettres de son prénom écrit en capitales.</li> </ul> <p>-Retrouver l'étiquette de son prénom (lettres capitales) parmi d'autres en prenant des indices sur les lettres (mêmes signes limités, permanents, alignés, normés). -Utiliser l'étiquette de son prénom pour marquer sa présence, évoquer une production.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nommer les lettres de son prénom et quelques lettres de mots connus (le professeur nomme systématiquement les lettres).</li> <li>- Connaitre la correspondance entre les lettres scriptes majuscules et minuscules et les lettres cursives minuscules.</li> </ul> <p>-Épeler son prénom ou un mot connu afin qu'un tiers puisse le composer. -Composer un mot connu en commençant par la première lettre et respectant l'ordre des lettres (même graphie, puis graphies différentes).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaitre le nom des lettres de l'alphabet.</li> <li>- Connaitre les différentes graphies d'une même lettre (majuscule lettre capitale ; minuscules scriptes ; cursives).</li> <li>- Distinguer des lettres visuellement proches (b/d, c/e/o, p/q) grâce à leur écriture cursive et les nommer correctement.</li> </ul> <p>-Reconnaitre et nommer toutes les lettres d'un mot écrit dans les trois graphies. -Épeler les lettres d'un mot connu afin qu'un tiers puisse l'écrire.</p>
Connaitre le son des lettres		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner les valeurs sonores de quelques lettres de mots simples connus.</li> </ul> <p>-Utiliser le nom de quelques lettres connues pour représenter les sons entendus (les voyelles).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaitre le nom des lettres de l'alphabet et leur valeur sonore hormis les occlusives.</li> <li>- Discriminer des mots auditivement proches.</li> </ul> <p>-Répéter un mot lentement et essayer de prolonger les phonèmes (voyelles, consonnes fricatives : s/r/f/v/j/ch et liquide : l) pour retrouver les lettres auxquelles ils correspondent. -Discriminer et identifier les mots auditivement proches : poule/boule/roule/moule/coule/foule.</p>

**Points de vigilance**

*Des situations d'apprentissage sont proposées dès la petite section : elles sont courtes, structurées et répétées régulièrement. Durant ces temps, le professeur permet aux élèves :*

- d'écouter, d'identifier, de discriminer et de reproduire des unités sonores : à l'école maternelle, les élèves apprennent à manipuler volontairement des sons, à les identifier à l'oreille et à les dissocier d'autres unités ; à repérer des ressemblances et des différences ;*
- de manipuler les mots, les syllabes puis les phonèmes : progressivement, le professeur conduit l'élève à passer d'une perception intuitive des unités sonores à une réelle conscience lexicale puis syllabique qui se concrétise par la réalisation d'opérations conscientes sur les syllabes orales (ajout, suppression, remplacement, inversion, substitution, fusion). Le professeur part de la perception du mot pour aller vers celle de la syllabe puis du phonème. Il procède par des activités ludiques qui conduisent les élèves à manipuler oralement des mots et des sons ;*
- de connaître le son des lettres : le professeur souligne systématiquement le lien entre le nom de la lettre et le son qu'elle produit. Il propose des allers-retours entre l'oral et l'écrit lors d'activités d'encodage de syllabes et de mots transparents (sans doubles consonnes ni lettres muettes) qui lient la connaissance des lettres et la discrimination des phonèmes qui les composent ;*
- de connaître le nom des lettres : le professeur utilise toutes les occasions pour repérer les lettres, identifier leur graphie, les nommer, repérer des similitudes, chercher dans d'autres mots une lettre identique. Il met en œuvre des activités variées de reconnaissance, de dénomination et de classement.*

**Pistes et ressources :**

[Partie II.2 - Le lien oral-écrit - Activités phonologiques au service de l'entrée dans le code alphabétique](#)

[Partie II.3 - Le lien oral-écrit - Comptines, formulettes et jeux de doigts](#)

[Partie II.3 - Le lien oral-écrit - Ressources pour la classe : démarches pour apprendre des comptines, formulettes et jeux de doigts](#)

[Partie II.3 - Le lien oral-écrit - Ressources pour la classe : mémoriser une comptine avec l'aide d'une marionnette](#)

[Partie III.2 - L'écrit - Découvrir le principe alphabétique](#)