

Outil d'aide à la réflexion et à l'élaboration de progression – Programme de français du cycle 2

PREAMBULE

Le cycle 2 prend appui sur les premières acquisitions du cycle 1 pour construire les fondements de la langue française à l'écrit et à l'oral.

Cinq activités langagières sont à mettre en œuvre pour cela : comprendre un énoncé oral, parler en continu, parler en interaction, écrire et lire.

L'apprentissage de la lecture et de l'écriture constitue le cœur de l'enseignement du français au cycle 2 et doit être présenté comme une source de motivation, de plaisir et d'accès aux savoirs et à la culture.

Les enjeux de ce cycle sont essentiels : la rigueur et l'efficacité de l'enseignement qui y est dispensé engagent l'élève à moyen et à long terme.

Toutes les composantes de l'enseignement du français contribuent à l'acquisition et à l'enrichissement de la langue : la lecture, l'écriture, l'oral, le vocabulaire, la grammaire et l'orthographe sont autant de champs de la discipline structurés séparément, mais qui constituent en réalité un ensemble au sein duquel chaque élément résonne avec les autres.

L'apprentissage du vocabulaire doit faire l'objet d'un enseignement quotidien, explicite et structuré lors de séances dédiées, distinctes de celles de grammaire et d'orthographe.

La fréquentation des textes tout au long du cycle 2 amplifiera et confortera un solide répertoire lexical. Le cycle 2 façonne en outre la relation que l'école a pour ambition de construire entre l'enfant et le livre, dans le cadre du parcours de lecteur.

Cette articulation de composantes qui constituent l'enseignement de la langue française et l'initiation à sa littérature exige une démarche pédagogique structurée, régulière et claire. **Dix heures hebdomadaires lui sont dévolues mais ne sauraient suffire** : toutes les activités conduites en classe permettent d'apprendre à lire, à écrire et à parler.

LECTURE	4
PRINCIPES D'ENSEIGNEMENT	4
Identifier les mots de manière de plus en plus aisée	5
Lire à voix haute	6
Comprendre un texte	7
Devenir lecteur	8
Points de vigilance pour le professeur	9
Pistes, objets de travail et ressources pour la réflexion d'équipe	9
Pour le directeur	9
Pour le formateur	9
ÉCRITURE	10
PRINCIPES D'ENSEIGNEMENT	10
Apprendre à écrire en écriture cursive	11
Encoder puis écrire sous dictée	12
Copier et acquérir des stratégies de copie	13
Produire des écrits	14
Points de vigilance pour le professeur	16
Pistes, objets de travail et ressources pour la réflexion d'équipe	16
Pour le directeur	16
Pour le formateur	16
ORAL	17
PRINCIPES D'ENSEIGNEMENT	17
Écouter pour comprendre	18

Dire pour être compris	19
Participer à des échanges.....	20
Points de vigilance pour le professeur	21
Pistes, objets de travail et ressources pour la réflexion d'équipe	21
Pour le directeur	21
Pour le formateur	21
VOCABULAIRE	22
PRINCIPES D'ENSEIGNEMENT	22
Enrichir son vocabulaire dans tous les enseignements	23
Établir des relations entre les mots	24
Réemployer le vocabulaire étudié	25
Mémoriser l'orthographe lexicale	26
Points de vigilance pour le professeur	27
Pistes, objets de travail et ressources pour la réflexion d'équipe	27
GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHIE	28
PRINCIPES D'ENSEIGNEMENT	28
Se repérer dans la phrase simple	29
Découvrir, comprendre et mettre en œuvre l'orthographe grammaticale	30
Points de vigilance pour le professeur	32
Pour le directeur	32
Pour le formateur	32

LECTURE

Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
<ul style="list-style-type: none"> lit au CP et au CE1 des syllabes, des mots, des phrases puis des textes, les difficultés se complexifiant au fil du cycle ; lit à voix haute et silencieusement au fur et à mesure de l'automatisation de la lecture. 	<ul style="list-style-type: none"> bénéficie, tout au long du cycle, de lectures orales effectuées par le professeur, à partir de textes résistants qui enrichissent ses connaissances langagières et exercent ses habiletés de compréhension. 	<ul style="list-style-type: none"> est évalué régulièrement en fluence de syllabes et de mots, puis de texte ; lit et étudie 5 à 10 œuvres issues principalement du patrimoine, mais aussi de la littérature de jeunesse : contes, fables, récits, poèmes, pièces de théâtre, albums et textes documentaires.

PRINCIPES D'ENSEIGNEMENT

L'apprentissage puis l'automatisation du décodage



- Soutenir une cadence pour l'enseignement des CGP dès le début du CP : deux/semaine.
- Faire lire des mots, des phrases puis des textes déchiffrables.
- Faire encoder systématiquement les CGP enseignées (« Je lis, j'écris, j'oralise »).
- Prendre appui sur les acquisitions en orthographe lexicale et grammaticale pour favoriser l'automatisation (liste de mots avec analogies lexicales, morphologiques).
- Faire lire à voix haute des syllabes, des mots, des phrases puis rapidement de courts textes.
- Faire lire quotidiennement des textes à voix haute en s'attachant à la ponctuation, aux groupes de sens pour construire sa compréhension des textes.
- Consacrer des séances quotidiennes à la compréhension de textes, issus de tous les domaines disciplinaires ; enseigner des stratégies de compréhension qui seront réinvesties par les élèves en situation de lecture autonome.
- Guider la compréhension en s'appuyant sur le lexique, la chaîne anaphorique, les inférences simples et l'élucidation des références culturelles.
- Faire lire 5 à 10 œuvres par an, issues principalement du patrimoine et de la littérature de jeunesse.
- Faire garder en mémoire les lectures (carnet de lecture).
- Favoriser la fréquentation de lieux consacrés à la lecture.

La lecture à voix haute



La compréhension de textes dans toutes les disciplines



		CP	CE1	CE2
Identifier les mots de manière de plus en plus aisée	Objectifs d'apprentissage	<p>En fin de période 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Décoder et encoder 12 à 15 correspondances graphophonémiques (CGP) régulières, fréquentes et aisément prononçables. Déchiffrer des syllabes, des mots puis des phrases en fonction de la progression de l'apprentissage des CGP. <p>En milieu d'année</p> <ul style="list-style-type: none"> Décoder et encoder de 25 à 30 CGP. Avoir pris conscience de la présence de lettres finales muettes et s'appuyer sur le sens des mots pour les déchiffrer correctement. Mémoriser les mots fréquents et réguliers. Déchiffrer entre 15 et 30 mots par minute. <p>En fin d'année</p> <ul style="list-style-type: none"> Décoder 30 mots par minute au minimum fin CP, sans préparation, 50 après préparation. 	<p>Tout au long de l'année</p> <ul style="list-style-type: none"> Automatiser le décodage des correspondances graphophonémiques (CGP) apprises au CP. <p>En fin d'année</p> <ul style="list-style-type: none"> Décoder toutes les CGP y compris les plus complexes. Avoir mémorisé l'ensemble des CGP dans tous les types d'écriture, en particulier celles des sons proches (en encodage et décodage). Identifier directement l'ensemble des mots courants et déchiffrer avec exactitude les mots nouveaux dont le décodage n'a pas encore été automatisé. 	<ul style="list-style-type: none"> Avoir automatisé toutes les correspondances graphophonémiques (CGP). Lire un texte nouveau en s'appuyant sur un décodage rapide. Automatiser la lecture des mots. Repérer les lettres muettes et décoder les mots inconnus en conservant une vitesse de lecture correspondant aux objectifs de fin d'année.
	Exemples de réussite	<p>En fin de période 1</p> <ul style="list-style-type: none"> L'élève déchiffre les mots les plus réguliers selon la progression des CGP. Il automatise la lecture des mots fréquents et transparents comme <i>le, la, ami, rire, lune, etc.</i> <p>En milieu d'année</p> <ul style="list-style-type: none"> Il lit et écrit de nouveaux mots ou pseudo-mots en lien avec la progression des CGP. Il déchiffre tous les mots selon la progression des CGP et identifie les marques grammaticales en genre et en nombre. Il automatise la reconnaissance de mots qui ont des caractéristiques morphologiques communes : un préfixe, un radical ou un suffixe identiques. <p>En fin d'année</p> <ul style="list-style-type: none"> Il lit des consignes, des phrases et de courts textes déchiffrables avec exactitude. 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève déchiffre et écrit sous la dictée des syllabes et des pseudo-mots comportant des CGP courantes et d'autres plus complexes (ex. : <i>doir, stag, chouest, valin, cagnou, etc.</i>). Il lit des phrases contenant des morphèmes grammaticaux et lexicaux muets (ex. : <i>ils chantent, le lait, etc.</i>) de manière fluide sans vocaliser les lettres muettes. Il lit des mots nouveaux en lien avec l'orthographe lexicale, il se sert de sa connaissance des graphèmes pour établir des listes analogiques de mots : <i>ça/glaçon/garçon/nous forçons/mâçon/etc. et flacon/flocon craie/etc.</i> (voir les valeurs positionnelles des lettres c, g, s, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève reconnaît directement les mots fréquents et irréguliers. Il utilise la voie graphophonologique pour lire des mots inconnus en conservant une fluidité de lecture. Il lit un texte avec fluidité sans vocaliser les lettres muettes et en faisant les liaisons appropriées.

		CP	CE1	CE2
Lire à voix haute	Objectifs d'apprentissage	<p>Dès le début de l'année</p> <ul style="list-style-type: none"> Oraliser les syllabes déchiffrées et encodées, puis les mots. <p>En cours d'année</p> <ul style="list-style-type: none"> Oraliser régulièrement les mots et phrases déchiffrés et encodés. S'entraîner à lire des textes déchiffrables de manière à automatiser sa lecture. <p>En fin d'année</p> <ul style="list-style-type: none"> Lire après préparation un texte adapté à son niveau de lecture avec une vitesse de 30 mots par minute au minimum sans préparation, 50 après préparation. Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte sur un texte préparé. Amorcer une lecture expressive. 	<p>En fin d'année</p> <ul style="list-style-type: none"> Lire un texte adapté à son niveau de lecture avec une vitesse de 70 mots par minute. Lire des textes narratifs, documentaires et prescriptifs en respectant tous les signes de ponctuation et les groupes de souffle. Lire de manière expressive. 	<ul style="list-style-type: none"> Lire un texte adapté à son niveau de lecture avec une vitesse de 90 mots par minute. Lire un texte en respectant l'ensemble des marques de ponctuation et les liaisons. Manifester sa compréhension par une lecture expressive qui respecte la structure du texte, de la phrase et le sens.
	Exemples de réussite	<p>Dès le début de l'année</p> <ul style="list-style-type: none"> L'élève est capable de lire à voix haute des syllabes, des mots et de courtes phrases. <p>En cours d'année</p> <ul style="list-style-type: none"> Il est capable de lire à voix haute un texte simple en faisant une courte pause à la fin des phrases. <p>En fin d'année</p> <ul style="list-style-type: none"> Après préparation, il repère les groupes de mots qui doivent être lus ensemble en s'appuyant sur le sens et la chaîne d'accords ; il en tient compte dans sa lecture à voix haute. Après préparation, il modifie sa voix pour faire parler tel ou tel personnage. 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève s'entraîne à la lecture à voix haute dans des séances spécifiques : il repère la ponctuation et les groupes de mots qui doivent être lus ensemble (groupes de souffle respectant l'unité de sens). Il lit après préparation un texte simple en réalisant les pauses adéquates et en adoptant le ton et le rythme appropriés au sens du texte. Il lit un texte en modifiant sa voix et sa cadence, en fonction du sens. 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève est capable de lire une scène de théâtre en incarnant un personnage et en jouant de l'expressivité de la ponctuation.

		CP	CE1	CE2
Comprendre un texte	Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> Dégager le sens global d'un texte entendu ou lu de façon autonome. Identifier les mots inconnus dans un texte et chercher à leur donner un sens. Se repérer dans la chaîne anaphorique (qui relie un nom à sa ou ses reprise(s) pronomiale(s) ou à d'autres noms de sens équivalents). Comprendre ce qui est implicite (inférences simples). Justifier ses réponses par un retour au texte. - Lire et comprendre en autonomie un texte narratif, informatif ou prescriptif d'une dizaine de lignes. 	<ul style="list-style-type: none"> Dégager le sens global d'un texte lu, de façon autonome, à la suite d'une séance dédiée à la compréhension. Développer des stratégies pour élucider le sens des mots et des expressions inconnus. Se repérer dans la chaîne anaphorique (qui relie un nom à sa ou ses reprise(s) pronomiale(s) ou à d'autres noms de sens équivalents) et s'appuyer sur le sens du texte pour résoudre des ambiguïtés. Comprendre ce qui est implicite dans le texte (inférences) dans des cas simples. Justifier ses réponses par un retour au texte. Lire et comprendre en autonomie un texte narratif, informatif ou prescriptif d'une quinzaine de lignes. 	<ul style="list-style-type: none"> Lire et dégager le sens d'un texte narratif, poétique, documentaire ou théâtral, lu en autonomie ou lu par un adulte en s'appuyant sur les caractéristiques de ces textes. Adopter une posture active par rapport au vocabulaire inconnu. Se repérer dans la chaîne anaphorique (qui relie un nom à sa ou ses reprise(s) pronomiale(s) ou à d'autres noms de sens équivalents) et s'appuyer sur le sens du texte pour résoudre des ambiguïtés. Différencier le type narratif du type informatif et prescriptif. Comprendre ce qui est implicite (inférences) en s'appuyant sur des indices explicites et sur ses propres connaissances. Revenir au texte pour identifier et comprendre les éléments complexes. - Lire et comprendre en autonomie un texte narratif, informatif ou prescriptif d'une vingtaine de lignes.
	Exemples de réussite	<ul style="list-style-type: none"> L'élève est capable de construire une représentation mentale au fur et à mesure que se déroule la lecture. Il construit la chronologie et identifie les lieux évoqués dans un récit. Il repère les informations données dans un texte informatif simple relevant des différents champs disciplinaires. Il commence à s'appuyer sur le contexte pour élucider le sens des mots inconnus. Il commence à se poser des questions sur le texte. Il est capable de relier sémantiquement : <i>le lion/il/le fauve/le roi de la savane</i>. Il identifie dans un texte (récit ou documentaire) les éléments permettant de répondre à des questions du professeur. Il est capable de réaliser en autonomie une inférence simple (contexte connu de l'élève) <p>Ex. : « J'ai pris mon parapluie » → Le temps est pluvieux.</p> <ul style="list-style-type: none"> Il cherche à comprendre les émotions des personnages en s'appuyant sur ses expériences personnelles, grâce à un questionnement ouvert du professeur : « À votre avis, pourquoi... ? Qu'en pensez-vous ? Auriez-vous agi comme ce personnage ? Pourquoi ? ». Il vérifie sa compréhension dans des échanges entre pairs et peut la réviser, le cas échéant, en retournant au texte. 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève restitue les enchaînements logiques et chronologiques d'un récit. Il est capable d'expliquer les émotions des personnages. Il est capable de donner un titre au texte. Il est capable de le résumer oralement. Il réalise ce qui est demandé dans le cas d'un texte prescriptif : une recette, l'application d'une règle du jeu, etc. L'élève prend appui sur la morphologie d'un mot et/ou sur le contexte pour le comprendre. Il prend l'habitude de consulter un dictionnaire adapté. Il explicite son raisonnement pour inférer. Il prend l'habitude de relire en autonomie un texte ou un passage pour mieux le comprendre, rechercher et repérer une information. 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève restitue les enchaînements logiques et chronologiques d'un récit. Il identifie les événements, les personnages et les lieux évoqués dans un récit. Il repère les informations données dans un texte informatif simple relevant des différents champs disciplinaires et verbalise ce que la lecture lui a permis d'apprendre. Il est capable de donner un titre au texte. Il est capable de le résumer oralement. Il sait utiliser les sous-titres, titres de chapitres, mise en page en paragraphes, etc. pour mieux comprendre. Il est capable d'expliquer les émotions et ressorts psychologiques des personnages. Il explicite les inférences. Il prend appui sur le contexte et sur la morphologie (sens des principaux affixes) pour élucider le sens des mots inconnus. Il vérifie sa compréhension dans des échanges entre pairs et commence à faire preuve de flexibilité, le cas échéant, en retournant au texte. Il commence à utiliser des stratégies dans le cas d'une prise de conscience de non-compréhension : relecture de la phrase, du paragraphe, poursuite de la lecture dans le but de lever des ambiguïtés, recherche dans le dictionnaire, recours à des outils constitués en étude de la langue, recherche documentaire sur l'univers du texte, etc.

		CP	CE1	CE2
Devenir lecteur	Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> Lire 5 à 10 œuvres complètes et variées issues du patrimoine et de la littérature de jeunesse (albums, romans, contes, fables, poèmes, pièces de théâtre et documentaires). Repérer et reconnaître des types de personnages. Aller vers les livres et être capable d'en choisir à titre personnel. Relier ses lectures à son expérience personnelle, être en mesure d'établir des liens entre ses différentes lectures (mise en réseau). Fréquenter régulièrement des lieux de lecture et se familiariser avec eux, rencontrer des acteurs du livre. 	<ul style="list-style-type: none"> Lire 5 à 10 œuvres complètes et variées issues du patrimoine et de la littérature de jeunesse (albums, romans, contes, fables, poèmes, pièces de théâtre et documentaires). Se familiariser aux différents genres et types de textes. Faire preuve d'initiative dans ses lectures personnelles en empruntant des livres en fonction de ses goûts. Relier ses lectures à son expérience personnelle, être en mesure d'établir des liens entre ses différentes lectures (mise en réseau). 	<ul style="list-style-type: none"> Lire de manière autonome 5 à 10 œuvres complètes et variées issues du patrimoine et de la littérature de jeunesse (albums, romans, contes, fables, poèmes, pièces de théâtre et documentaires). Relier ses lectures à son expérience personnelle, être en mesure d'établir des liens entre ses différentes lectures (mise en réseau). Fréquenter des lieux de lecture régulièrement et rencontrer des acteurs du livre.
	Exemples de réussite	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève est capable de caractériser les personnages, de les comparer et de reconnaître des types récurrents dans la littérature de jeunesse. - Il différencie le type narratif du type informatif. - Il est capable d'exprimer le lien entre deux lectures ou entre une lecture et sa propre expérience. - Il est capable de choisir un livre en fonction de ses propres centres d'intérêt. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève commence à écrire à propos de ses lectures : il exprime ses goûts et préférences, est capable d'écrire un bref résumé ou d'inventer une autre fin. - Il est capable, à l'oral, de présenter une lecture à ses camarades. - L'élève reconnaît, lors des lectures orales d'un adulte, les grandes caractéristiques d'un texte (conte, fable, poème). - Il se familiarise avec les lieux de lecture et développe une autonomie dans le choix de ses lectures. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève connaît les caractéristiques de personnages-types de plus en plus diversifiés ; il dispose de références construites sur des réseaux de textes. - Il différencie les caractéristiques des genres et types les plus courants : poésie, théâtre, récit (policier, d'aventure, etc.). - Il partage une culture commune autour de textes patrimoniaux adaptés à son âge. - Il consigne ses expériences de lecture dans un carnet de lecteur. - Il lit en classe, fréquente des lieux de lecture. - Il répond à des questions ouvertes du professeur ou de pairs.

Points de vigilance pour le professeur	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le professeur s'appuie notamment sur les évaluations nationales de début d'année pour identifier les élèves dont les acquis précédents sont fragiles. Il met immédiatement en place, pour ces élèves, une pédagogie différenciée, qui porte sur la consolidation de la conscience phonologique et du principe alphabétique acquis en fin de maternelle, puis sur le déchiffrage des CGP en début de CE1. ▪ Il enseigne les CGP dès le début du CP selon une cadence soutenue : environ deux correspondances par semaine. Il ne donne à lire que des mots, des phrases puis des textes déchiffrables par l'élève, en fonction des CGP étudiées (l'usage des mots-outils doit être réduit au minimum). ▪ Il fait écrire systématiquement aux élèves les CGP enseignées. ▪ Il mesure la vitesse de lecture (des mots et des textes) des élèves afin de constituer des groupes qui permettront d'automatiser le décodage. ▪ Il lit à voix haute, toutes les semaines, des textes plus longs et résistants, et conçoit des séances consacrées à la compréhension de ces lectures. ▪ Il guide la compréhension des textes lus en s'appuyant sur le lexique, la juste compréhension de la chaîne anaphorique, des inférences simples et l'élucidation des références culturelles. Il met en évidence, au sein de la chaîne anaphorique, le lien qui existe entre un nom et sa reprise par un prénom ou un autre nom. Il structure fermement les séances de compréhension et développe, ce faisant, des stratégies afin que les élèves comprennent les textes. ▪ Dans le cadre d'un travail sur le parcours de lecteur et la culture littéraire, il fait lire 5 à 10 œuvres complètes par an, issues principalement du patrimoine et de la littérature de jeunesse. Il priviliege les lectures fondatrices qui construisent la culture littéraire des élèves, notamment des contes de Hans-Christian Andersen, de Marie-Catherine d'Aulnoy, des frères Grimm, de Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, de Charles Perrault, de Charles Dickens, de Lewis Carroll, des fables de Jean de La Fontaine, des récits adaptés de la mythologie, une anthologie de poèmes, des pièces de théâtre, des récits et des romans patrimoniaux. Il propose aussi des albums et des récits écrits spécifiquement pour la tranche d'âge concernée. ▪ Il développe pour ses élèves une culture en littérature : il donne aux élèves la possibilité de garder la mémoire de leurs lectures (carnet de lecture, etc.) ; il favorise la fréquentation de lieux consacrés à la lecture (médiathèque, bibliothèque, bibliothèque centre documentaire (BCD), espace aménagé dans la classe) ; il permet l'échange autour des livres au sein de la classe et en dehors de la classe. 	
Pistes, objets de travail et ressources pour la réflexion d'équipe	
Pour le directeur	Pour le formateur
<p>Sécurisation du parcours de l'élève : liaison cycle 1 / cycle 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conseil intercycle : appui sur les évaluations nationales de début d'année • Continuité et cohérence du parcours : progression, démarche et outils <p>Ressources départementales : Évaluer, analyser agir</p> <p>Choix du manuel de lecture en équipe : cohérence et continuité sur le cycle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grille d'analyse d'un manuel, Guide Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, pages 115 et 116 <p>Lire à voix haute</p> <p>*Livret d'accompagnement de programme Français CP</p> <p>Proposition de séquence n°3– Acquérir le décodage et l'encodage des CGP et entrer dans la lecture à voix haute, pages 6 à 19 https://eduscol.education.fr/document/66051/download</p> <p>Parcours de lecteur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programmation œuvres – classe, cycle (s), école <p>*Liste de référence Eduscol https://eduscol.education.fr/document/13465/download</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partenariat : familles, structure(s), temps forts, organisation occupation lieux de lecture https://eduscol.education.fr/578/favoriser-l-acces-au-livre 	<p>Lien lecture et orthographe lexique : automatiser la lecture</p> <p>Ressources d'accompagnement en ligne sur Eduscol</p> <p>*« Lecture et orthographe : un renforcement mutuel, à quelles conditions ? » Eduscol 100% de réussite au CP https://eduscol.education.fr/document/14218/download</p> <p>*« Quelles exigences orthographiques dans les productions d'élèves – quelques éléments de progression » https://eduscol.education.fr/document/14221/download</p> <p>*exemples de listes analogiques, guide CE1, pages 22 et 23</p> <p>Lire à voix haute</p> <p>*Lecture fluide de mots, de phrases, de textes, des repères de progression https://eduscol.education.fr/document/14509/download</p> <p>*Pistes pour l'évaluation https://cache.media.education.gouv.fr/file/Langage_oral/20/6/RA16_C2_FRA_langage-oral-lecture-hautevoix-2pistes-eval_617206.pdf</p> <p>*Cibler des critères pour la mise en voix de textes https://eduscol.education.fr/document/14467/download</p>

ÉCRITURE		
Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
<ul style="list-style-type: none"> écrit à plusieurs moments de la journée et oralise ce qu'il écrit en phase d'apprentissage de la lecture : <ul style="list-style-type: none"> - copie de lettres, de syllabes, de mots puis de phrases ; - production (sous la dictée ou non) de lettres, syllabes, mots, phrases puis textes au fil du cycle. 	<ul style="list-style-type: none"> exerce son geste graphique ; à partir de la période 4 du CP, pratique des exercices de copie. 	<ul style="list-style-type: none"> participe, dès le CP, à la rédaction de plusieurs écrits collaboratifs qui vont au-delà d'une demi-page, dirigés par le professeur ; produit peu à peu des écrits longs en autonomie au fil du cycle.

PRINCIPES D'ENSEIGNEMENT

L'apprentissage de l'écriture cursive



Enseigner le tracé normé des lettres et l'enchaînement de plusieurs lettres afin de parvenir à faire écrire des mots, puis des phrases.

- Apprendre à tracer le geste d'écriture cursive en lien avec les CGP = CP.
- Automatiser le tracé des lettres minuscules cives = CE1.
- Commencer le tracé des lettres majuscules cives par familles de gestes = CE1.
- Automatiser le tracé des lettres minuscules et majuscules cives = CE2.

La copie



Respecter la progressivité des apprentissages : lettre/syllabe/mot.

- Explicitier les tracés.
- Explicitier les stratégies de copie.
- Faire oraliser par l'élève ce qu'il copie.
- Faire copier des phrases issues de tous les champs disciplinaires.

La dictée



- Dicter des graphèmes, des syllabes, des mots (respect CGP).
- Dicter de courtes phrases (place des accords).
- Verbaliser et faire verbaliser les procédures.
- Les erreurs des élèves font partie du processus d'apprentissage

La production d'écrits



- Apprendre à préparer un écrit – planification.
- Accompagner les élèves dans l'acte d'écriture.
- Enseigner la manière d'améliorer les productions – révision.
- Recourir aux listes de mots, aux dictionnaires orthographiques pour limiter les erreurs.

Faire écrire quotidiennement dans toutes les disciplines et toutes les composantes du français

		CP	CE1	CE2
Apprendre à écrire en écriture cursive	Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> Apprendre à écrire en écriture cursive tous les graphèmes étudiés selon la progression en décodage. Apprendre à les enchaîner, avec fluidité, avec d'autres lettres dans des syllabes, mots, phrases. 	<p>Dès la période 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursive. <p>À partir de la période 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre les lettres dans les quatre écritures : minuscules (scripte et cursive), majuscules (scripte ou cursive). Apprendre le tracé normé des lettres majuscules cursive par familles de gestes. 	<p>Dès la période 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Automatiser l'écriture de toutes les lettres minuscules et majuscules en cursive.
	Exemples de réussite	<ul style="list-style-type: none"> L'élève respecte la forme et la taille de la lettre, le sens de rotation du tracé et l'enchaînement des lettres. Il est capable d'enchaîner plusieurs lettres sans lever le crayon (sauf devant les lettres rondes : a, c, d, g, o, q, x). 	<p>Dès la période 1</p> <ul style="list-style-type: none"> L'élève exerce tous les jours le geste d'écriture cursive minuscule en révisant les graphèmes par famille de gestes. Il s'entraîne à écrire en cursive en respectant les normes. Il transcrit de l'écriture scripte en écriture cursive. <p>En fin d'année</p> <ul style="list-style-type: none"> Il reconnaît toutes les majuscules des lettres cursive. Il sait tracer les majuscules des lettres cursive. 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève écrit et transcrit avec fluidité toutes les lettres cursive minuscules et majuscules.

		CP	CE1	CE2
Encoder puis écrire sous dictée	Objectifs d'apprentissage	<p>Dès le début de l'année</p> <ul style="list-style-type: none"> Encoder des syllabes simples puis des mots selon la progression des CGP. <p>Dès la fin de la 2^e période</p> <ul style="list-style-type: none"> Écrire des mots dictés avec des lettres muettes apprises (mettre en relation des morphogrammes lexicaux et grammaticaux). <p>En fin d'année</p> <ul style="list-style-type: none"> Écrire sous la dictée des mots et des phrases. 	<ul style="list-style-type: none"> Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers puis irréguliers. Réaliser des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (article, nom, adjetif) et dans le groupe verbal (marque de pluriel des verbes = nt). 	<p>À la fin de l'année</p> <ul style="list-style-type: none"> Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers et irréguliers et des phrases selon les accords étudiés dans le cadre de dictées.
	Exemples de réussite	<p>Dès le début de l'année</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans le cadre des leçons sur les graphèmes, l'élève réalise des dictées de lettres, syllabes, mots puis phrases à partir de la période 2. - Il oralise ce qu'il écrit et segmente la chaîne orale (la phrase en mots, les mots en syllabes et phonèmes). - Il utilise l'analogie (il recourt au mot « vendredi » pour écrire la préposition « en »). <p>À partir de la période 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il mobilise des connaissances orthographiques (lettres muettes, éléments d'orthographe lexicales, marques d'accords accompagnées par l'adulte, ponctuation) lors des activités d'encodage (ex. : un ballon rond-une balle ronde- des ballons ronds). - Il utilise l'analogie et son répertoire mental de mots écrits. - Il utilise les outils présents dans la classe (frise alphabétique, répertoire de mots, affichages, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève réalise des dictées en lien avec l'étude des graphèmes avec ou sans appui du cahier où ils sont consignés. - Il réalise des dictées en lien avec l'étude de la langue. - Il se familiarise avec divers types de dictée. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève réalise des dictées en lien avec l'étude de la langue en mobilisant diverses connaissances enseignées : - Il transcrit correctement les phonèmes pouvant s'écrire à l'aide de plusieurs graphèmes : /o/, /é/, /è/, /an/, /s/, etc. dans différents mots fréquents. - Il orthographie les chaînes d'accord dans la phrase.

		CP	CE1	CE2
Copier et acquérir des stratégies de copie	Objectifs d'apprentissage	<p>Dès le début de l'année</p> <ul style="list-style-type: none"> Copier des syllabes simples puis des mots avec lettres muettes. <p>Dès la fin de la période 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Copier une phrase en lien avec les 12/15 correspondances graphophonémiques étudiées. Commencer à verbaliser et à utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots. Commencer à savoir se relire après copie. <p>En fin d'année</p> <ul style="list-style-type: none"> Copier trois ou quatre phrases sans erreur et de façon lisible. 	<ul style="list-style-type: none"> Automatiser le geste d'écriture cursive par la copie de textes en temps limité. Acquérir des stratégies de copie et en mesurer l'efficacité. <p>À l'issue de la période 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Copier quatre à cinq phrases courtes. <p>À partir de la période 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Copier cinq ou six lignes sans erreur. <p>À la fin de l'année</p> <ul style="list-style-type: none"> Recopier sans effort une dizaine de lignes en respectant la ponctuation et la mise en page. 	<p>En fin d'année</p> <ul style="list-style-type: none"> Copier une dizaine de lignes sans erreur en conjuguant vitesse et exactitude et en respectant les mises en page complexes.
	Exemples de réussite	<p>Dès le début de l'année</p> <ul style="list-style-type: none"> L'élève transforme en cursive un mot puis une phrase à partir de modèles en écriture scripte. <p>Dès la fin de la période 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Il copie un écrit placé à distance (ou au verso de la feuille) et comptabilise le nombre de recours au modèle pour obtenir une version conforme au modèle. Il cherche à utiliser la stratégie personnelle la plus efficace. <p>En fin d'année</p> <ul style="list-style-type: none"> Il rectifie seul les oubli de mots et les erreurs de ponctuation. Il verbalise et met en place des stratégies de copies (segmenter l'empan, mémorisation par ex.). 	<p>À la fin de l'année</p> <ul style="list-style-type: none"> L'élève sait transcrire cinq ou six phrases dans un cahier en enchainant plusieurs lettres sans rompre le geste. Il sait mobiliser différentes stratégies de copie : lettre à lettre, syllabe par syllabe, mot à mot, groupe de mots par groupe de mots, etc. Il commence à comparer l'efficacité relative de ces stratégies, selon les situations. Il relit son écrit et corrige l'orthographe en fonction du texte et des indications du professeur. 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève utilise systématiquement des stratégies de copie pour exercer la vitesse, l'exactitude, l'endurance et la mise en page : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots dans tous les domaines et dans le cadre de la copie de la leçon. Il sait copier en respectant la mise en page du texte. Il se relit et est capable de repérer des omissions ou erreurs orthographiques ou de ponctuation.

		CP	CE1	CE2
Produire des écrits	Objectifs d'apprentissage	<p>Dès le début de l'année</p> <ul style="list-style-type: none"> Écrire des graphèmes, des syllabes, des mots puis quelques phrases avec l'aide du professeur à partir des mots connus et déchiffrés. Les activités de dictées à l'adulte sont poursuivies. <p>Dès la 2^e période</p> <ul style="list-style-type: none"> Produire des écrits courts porteurs de sens, d'une à cinq lignes, en articulation avec l'apprentissage de la lecture. S'appuyer sur les textes de lecture pour les transformer sur quelques points seulement (écrire à la façon de, ajouter un épisode, etc.). <p>En fin d'année</p> <ul style="list-style-type: none"> Produire des écrits courts porteurs de sens d'une à cinq lignes en articulation avec l'apprentissage de la lecture. Commencer à acquérir une méthodologie de production écrite : planification, mise en mots avec vigilance orthographique, relectures et révisions. Repérer les dysfonctionnements de son texte par la relecture à voix haute du professeur ou grâce à des outils d'aide construits à cet effet. 	<p>Dès les premières semaines</p> <ul style="list-style-type: none"> Rédiger une phrase simple à partir d'une phrase prototypique, en changeant un ou plusieurs mots. <p>Dès la période 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Écrire un texte court de une à trois phrases. <p>Au cours des périodes 1 à 5</p> <ul style="list-style-type: none"> Insérer des connecteurs pour rendre cohérent l'enchaînement de plusieurs phrases. Retraavailler un texte (issu de lecture et/ou d'écriture) en fonction d'une ou deux contraintes d'écriture. Continuer à acquérir une méthodologie de production écrite : planification, mise en mots avec vigilance orthographique, révision après retours immédiats du professeur. <p>En fin d'année</p> <ul style="list-style-type: none"> Écrire un texte de six ou sept phrases maximum en assurant la cohérence syntaxique et logique du texte produit. 	<ul style="list-style-type: none"> Développer tout au long de l'année les compétences qui lui permettront en fin d'année : <ul style="list-style-type: none"> - d'écrire pour transmettre un message, une émotion, une information, etc., à un destinataire ; - de rédiger quelques phrases qui permettent d'entraîner les automatismes appris en grammaire et orthographe ; - d'écrire un texte d'une dizaine de lignes de différents types et relevant des différents enseignements : respecter la syntaxe, les règles orthographiques étudiées, réemployer un lexique précis et prendre en compte des contraintes d'écriture ; - de relire son texte méthodiquement.

Exemples de réussite	<p>Dès le début de l'année</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'élève compose des phrases à l'aide d'étiquettes mobiles qu'il sait déchiffrer. - L'élève participe à une dictée à l'adulte, en petit groupe, en adaptant son débit de parole et en prenant conscience de la différence entre les normes du langage oral et celles du langage écrit (négations, reprises pronominales, etc.). <p>Dès la 2^e période</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'élève complète et modifie des listes analogiques en lien avec ses apprentissages en lecture, en grammaire et en orthographe (selon une catégorie grammaticale, selon un critère graphophonologique) ainsi qu'en vocabulaire (selon un thème ou un critère morphologique). Exemple 1 : compléter une liste avec les noms de trois animaux dont l'orthographe est connue : <i>chat, chien, souris</i>, etc. Exemple 2 : <i>complète la liste de ces mots commençant par la syllabe « pa » : papa, pari, etc.</i> - Il modifie un passage d'un texte lu en prenant appui sur un corpus de mots : <i>Jacques a un canari jaune. → ----- a un ----- -----.</i> - Il produit des gammes d'écriture qui accompagnent sa découverte de la langue : <i>J'ai un chat./J'ai un ...</i> <p>En fin d'année</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il respecte les deux marqueurs de la phrase : majuscule (en capitales d'imprimerie) et ponctuation finale forte. - Il formule une réponse pour résoudre un problème mathématique, une question dans le cadre de la démarche scientifique. - Après la lecture d'un récit à structure répétitive, il écrit un nouvel épisode en respectant la structure imposée. - Il est capable de s'investir dans la préparation d'un écrit : chercher des idées, respecter les consignes, recourir aux outils à sa disposition. - Il parvient à reprendre un écrit (en cas d'erreur, d'omission, de confusion dans une CGP) en prenant appui sur le guidage du professeur et/ou sur un modèle. 	<p>Dès les premières semaines</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'élève modifie un passage d'un texte lu en prenant appui sur un corpus de mots. <p>Exemple : exercice de transformation : <i>Le petit chat est dans la cour de la ferme et poules/grosses/maison/cour.</i> → <i>Les grosses poules sont dans la cour de la maison.</i></p> <p>Dès la période 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'élève se sert de « brouillons » pour écrire : listes, pistes, cartes mentales, etc. <p>Au cours des périodes 1 à 5</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il respecte les deux marqueurs de la phrase : majuscule et ponctuation finale forte. - Lors de l'étude d'une œuvre, il écrit la suite d'un passage en séquençant les actions : D'abord ... Puis ... Enfin... - À l'écoute de son texte, il indique s'il y a des omissions, des incohérences et des répétitions. <p>En fin d'année</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il écrit des phrases de réponses dans de nombreuses situations de classe, par exemple en mathématiques. - Il produit des gammes d'écriture qui accompagnent sa découverte de la langue : <i>Simon parle à Nora./Simon parlait à Nora./Simon parlera à Nora./etc.</i> - Il parvient à corriger les mots fréquents étudiés ainsi que l'accord sujet-verbe et les accords en nombre dans le groupe nominal après retours du professeur. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève écrit un message correctement orthographié pour être compris par le lecteur. - L'élève produit des gammes qui accompagnent sa découverte de la langue : <i>La petite fille veut boire un chocolat./Les petits garçons veulent boire un chocolat./J'ai voulu boire un chocolat./etc.</i> - Il utilise un brouillon pour organiser ses idées. - Il s'appuie sur un cahier de règles ou sur des affichages. - Il mobilise des connecteurs temporels et logiques. - Il écrit des dialogues, des récits, des poèmes en tenant compte des différentes caractéristiques des types et genres de textes. - Il écrit des questions, des réponses et des hypothèses. - Il parvient à identifier les groupes nominaux et verbaux dans son texte et éventuellement à corriger les erreurs d'accords. - Il améliore son texte en fonction des indications du professeur.

<h3 style="text-align: center;">Points de vigilance pour le professeur</h3>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le professeur exerce une vigilance quant à la posture de l'élève lorsqu'il écrit : station assise confortable, libération du haut du corps, décontraction de l'épaule et du coude, appui du poignet et bonne utilisation des outils (bonne préhension du crayon, du support d'écriture, etc.). ▪ Le professeur enseigne des stratégies de copie et fait observer leur efficacité (copie lettre à lettre/syllabe par syllabe/mot à mot/par groupe de sens/etc.) dans le cadre de différentes situations (retranscription d'énoncés, copie avec transformation de l'énoncé, disparition du modèle, etc.). ▪ Le professeur pratique différentes formes de dictées dont la visée est de faire acquérir des compétences orthographiques et méthodologiques. ▪ L'écrit s'appuie sur l'oral : le professeur montre les écarts entre oral et écrit. ▪ L'écrit se nourrit et se structure à partir d'écrits exemplaires (phrases prototypiques ou extraites de textes littéraires) auxquels l'élève emprunte du vocabulaire, des manières de dire, l'orthographe des mots. ▪ Le professeur élabore avec les élèves des outils d'aide à l'écriture (affichage, lutin, cahier de leçons ou de références) pour le lexique, l'orthographe et la syntaxe. <u>Regrouper les différentes versions d'un même écrit permet à l'élève de mesurer ses progrès.</u> ▪ Selon la situation d'apprentissage, le professeur indique systématiquement la forme normée à chaque erreur de l'élève. Pour que les élèves s'engagent dans l'écriture, il convient de leur apprendre à préparer avec eux leur écrit (<u>planification</u>), de les accompagner dans l'acte d'écriture puis de leur enseigner la manière d'améliorer leur production (<u>révision</u>). ▪ Le professeur est attentif à l'orthographe dès les premiers écrits autonomes. ▪ Le recours aux listes de mots, aux dictionnaires orthographiques ainsi que les retours immédiats de sa part durant l'écriture vont <u>limiter les erreurs dans le texte</u>. ▪ Pour les erreurs restantes, l'enseignant corrige ce qui n'est pas totalement automatisé. 	
<h3 style="text-align: center;">Pistes, objets de travail et ressources pour la réflexion d'équipe</h3>	
Pour le directeur	Pour le formateur
<p>Sécurisation du parcours de l'élève : liaison cycle 1 / cycle 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuité et cohérence du parcours : progression, démarche et outils • Geste d'écriture cursive : tracé des lettres et ligatures, vocabulaire de travail, démarche (modéliser, verbaliser) <p>*Vidéo référencée sur Eduscol, Le tracé des lettres cursive https://www.dailymotion.com/video/x7v65ai</p> <p>Livret d'accompagnement de programme Français CP Proposition de séquence n°2 – Apprendre à écrire en écriture cursive, pages 21 à 26 https://eduscol.education.fr/document/66051/download</p>	<p>Le geste d'écriture cursive</p> <p>*Principes et points de vigilance Fiche Je rentre au CP, publiée sur Eduscol https://eduscol.education.fr/document/13807/download</p> <p>*La mise en œuvre de l'enseignement de l'écriture cursive, d'après les travaux de Danièle DUMONT Fiche ressource publiée sur Eduscol https://eduscol.education.fr/document/14380/download</p> <p>Les stratégies de copie</p> <p>Ressources d'accompagnement en ligne sur Eduscol</p> <p>*Ecrire-Copie, les critères d'évaluation https://eduscol.education.fr/document/14524/download</p> <p>*Le geste d'écriture et la copie, exemples de situations et d'activités d'entraînement à la copie https://eduscol.education.fr/document/14395/download</p>

ORAL

Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
<ul style="list-style-type: none"> est exposé au modèle oral assuré par le professeur ; prend la parole (le professeur la reformule si nécessaire en insistant sur la syntaxe et la prononciation). 	<ul style="list-style-type: none"> a l'occasion d'échanger avec ses camarades, d'exposer un point de vue. 	<ul style="list-style-type: none"> s'exerce régulièrement à une brève présentation orale ou un exposé en petit ou grand groupe.

PRINCIPES D'ENSEIGNEMENT

Trois activités langagières pratiquées de façon équilibrée



- Comprendre un énoncé oral
- Parler en interaction
- Parler en continu

Un oral monogéré ou polygéré, en lien étroit avec les textes lus, les leçons de vocabulaire et de grammaire



- Ecouter
- Raconter
- Décrire
- Expliquer
- Prendre part à des échanges

La mémorisation de mots et de structures langagières



- Une dizaine de poèmes par an, de longueur, de complexité (lexique, syntaxe, structure) progressives
- Des collectes issues des œuvres lues et déposées dans le carnet de lecteur

L'enjeu du cycle 2 consiste à **favoriser et à enrichir la prise de parole de l'élève** et, par l'écoute et le dialogue, à **développer ses compétences psychosociales**. Ce faisant, grâce à des séances quotidiennes consacrées à l'oral et adossées à toutes les activités de la classe, son langage s'élabore sur le plan syntaxique et lexical. L'enseignement de l'oral revêt donc des **enjeux cognitifs, sociaux et scolaires**. Son objectif est de **permettre à chaque élève de comprendre et de produire des discours variés, adaptés et compréhensibles, et ainsi de conquérir un langage plus élaboré**.

		CP	CE1	CE2
Écouter pour comprendre	Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre un message entendu de quelques minutes et mémoriser quelques informations importantes. 	<ul style="list-style-type: none"> Maintenir une attention active pendant quelques minutes pour repérer, mémoriser, classer ou ordonner les informations importantes entendues à l'oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Repérer, mémoriser et relier entre elles plusieurs informations importantes pour construire la cohérence d'un message entendu de plus en plus long et complexe (5 minutes maximum), en évaluant son degré de compréhension.
	Exemples de réussite	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève adopte une posture d'écoute pour mémoriser une consigne ou un message important. - Il réalise l'action demandée par un discours injonctif : consigne, recette de cuisine, notice de montage, règle du jeu, etc. - Il sait répondre, après plusieurs écoutes d'un texte narratif à la question : <i>Que raconte ce texte ?</i> - Il sait répondre, après plusieurs écoutes d'un bref document audio ou d'une lecture oralisée d'un texte documentaire à la question : <i>Quelles informations as-tu retenues ?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève est capable d'écoute active : il prend le temps de comprendre les informations entendues. - Il réalise l'action demandée par un discours injonctif : consigne, recette de cuisine, notice de montage, règle du jeu, etc. - Il récapitule une leçon orale, par exemple en sciences en ordonnant les informations. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève écoute une interview d'un ou d'une artiste ou d'un ou d'une scientifique et, après plusieurs écoutes et à la suite de consignes claires, reformule l'essentiel de ce qu'il a appris du locuteur en question. - Il écoute une histoire et est capable d'en inventer la fin.

		CP	CE1	CE2
Dire pour être compris	Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> Mener une brève production orale pour rapporter, raconter, décrire ou expliquer, en utilisant quelques organisateurs du discours et en mobilisant le lexique appris. S'écouter pour progresser et proposer des reformulations. Oraliser un texte mémorisé ou préparé en tenant compte de son auditoire. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser à l'oral l'ensemble des temps verbaux pour raconter, décrire, expliquer, comparer ou exposer. Utiliser les critères définis pour évaluer sa prestation ou celle des autres et progresser dans la production de différents types de discours. 	<ul style="list-style-type: none"> Mener une production orale de plus en plus longue et structurée pour raconter, expliquer, argumenter, justifier. Maintenir l'intérêt de son auditoire lors des différentes prestations orales.
	Exemples de réussite	<ul style="list-style-type: none"> - En groupe restreint, l'élève est capable de prendre la parole en regardant ses camarades et en veillant à se faire comprendre d'eux. - Il est capable de décrire des images ou de raconter avec ses propres mots une histoire entendue, en utilisant des connecteurs tels que <i>parce que, alors, ensuite</i>. - Il restitue un poème en articulant distinctement et d'une voix audible. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève est capable de prendre la parole en groupe. Il s'adresse directement à ses camarades et se fait comprendre. - Il est capable de réinvestir (pendant 5 minutes maximum) les tournures linguistiques et les postures apprises lors des séances dédiées à l'enseignement des différents types de discours. - Il utilise des termes comme <i>d'abord, pour commencer, ensuite, donc, par conséquent, enfin, pour terminer, pour conclure</i>. - Il présente une démarche scientifique en utilisant le lexique appris. 	<p>L'élève est capable de réinvestir les tournures linguistiques et les postures apprises lors des séances dédiées à l'enseignement des différentes formes de discours.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il produit des phrases de plus en plus complexes et mobilise un lexique de plus en plus varié et abstrait (en lien avec les séances de vocabulaire). - Il présente un exposé de quelques minutes construit en classe en prenant appui sur un support. - Il explique un raisonnement en mathématiques ou en sciences : une démarche, le choix d'une procédure, etc. - Il est capable d'expliquer une erreur commise. - Il évite les « tics verbaux », les mots familiers, varie les connecteurs et veille au niveau de langue adopté lors des prestations orales.

		CP	CE1	CE2
Participer à des échanges	Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> Participer aux échanges en respectant les règles, en écoutant les autres et en donnant son avis. Prendre conscience des écarts de niveau de langue selon les situations de communication. 	<ul style="list-style-type: none"> Respecter le propos au cours des échanges au sein d'un groupe. Adapter le registre de langue utilisé (familier, courant, soutenu) à la situation de communication proposée : conversation entre pairs, dialogue avec un adulte connu, une personnalité inconnue, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Tenir compte de ce qui a déjà été dit lors des interventions au sein d'un groupe. Utiliser un registre de langue et adopter des postures adaptées aux situations proposées (jeux de rôles).
	Exemples de réussite	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève attend la fin d'une prise de parole pour parler. - Il est capable d'exprimer une idée en lien avec le sujet de l'échange en réutilisant des expressions comme : <i>Je souhaite prendre la parole pour... ; Je suis d'accord...</i> - Il mesure que l'on ne parle pas de la même manière en classe et dans la cour. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève exprime et justifie un accord ou un désaccord en utilisant des expressions fournies par le professeur : <i>Je ne suis pas d'accord avec... ; Je ne partage pas l'avis de...</i> - Il participe à des jeux de rôle et adapte son registre de langue de façon appropriée (vocabulaire et syntaxe). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève est capable de reformuler ce qui a été dit par un camarade et de s'appuyer sur ce propos pour faire progresser l'échange. - Il utilise des expressions fournies par le professeur : <i>Pour compléter ce qu'a dit... ; Je souhaite revenir sur ce qu'a dit... ; Pour reprendre les propos de...</i>

Points de vigilance pour le professeur	
<ul style="list-style-type: none"> Le professeur adopte un niveau de langue modélisant sur le plan syntaxique et lexical, qui doit constituer une référence pour l'élève. Le professeur reformule l'oral de l'élève afin de lui donner à entendre une meilleure manière de dire tout en accueillant l'erreur de façon positive. Le professeur énonce clairement les objectifs aux élèves, y compris en situation d'écoute afin de favoriser leur attention. Le professeur intègre les séances consacrées à la pratique de l'oral (écouter, raconter, décrire, expliquer, prendre part à des échanges) dans les séquences constitutives des divers enseignements ou dans les moments de régulation de la vie de la classe. L'ajout d'objectifs langagiers aux objectifs disciplinaires permet d'accorder un temps quotidien d'entraînement à l'écoute ou à la prise de parole. Le professeur conçoit les séances d'oral en lien étroit avec les leçons de vocabulaire et de grammaire. Le professeur fait mémoriser une dizaine de poèmes par an, de longueur et de complexité (lexique, syntaxe, structure) progressives. 	
Pistes, objets de travail et ressources pour la réflexion d'équipe	
Pour le directeur	Pour le formateur
<p>Sécurisation du parcours de l'élève : liaison cycle 1 / cycle 2 / cycle 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Continuité et cohérence du parcours : progression, démarche et outils <p>Programmer des situations d'apprentissage</p> <p>*Fiche ressource Eduscol, Langage oral – l'oral pour apprendre</p> <p><i>Tableau vierge pour une programmation des activités au regard des conduites discursives</i></p> <p>https://eduscol.education.fr/document/14452/download</p> <p> Actualisation // programme 2024</p>	<p>Développer les capacités d'écoute et de compréhension orale des élèves</p> <p>*Fiches ressources Eduscol, Développer des compétences d'écoute et de compréhension orale des élèves – Des podcasts à écouter</p> <p>https://eduscol.education.fr/document/53676/download</p> <p>https://eduscol.education.fr/document/53679/download</p> <p>Enseigner l'oral de manière explicite et structurée</p> <p>*Fiche ressource Eduscol, Langage oral – Les gestes professionnels à privilégier</p> <p><i>L'oral dans les rituels d'ouverture et de clôture – rendre visibles les compétences orales travaillées</i></p> <p>https://eduscol.education.fr/document/14470/download</p>

VOCABULAIRE

Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
<ul style="list-style-type: none"> • bénéfice d'un temps d'enseignement structuré et explicite du vocabulaire. 	<ul style="list-style-type: none"> • bénéfice de séances de remémoration des corpus vus, y compris ceux du cycle 1. 	<ul style="list-style-type: none"> • construit peu à peu un outil personnel de collecte et de structuration qui peut l'accompagner tout au long du cycle.

PRINCIPES D'ENSEIGNEMENT

Quatre étapes essentielles pour enseigner le vocabulaire



- Apporter des nouveaux mots.
- Structurer le lexique pour percevoir les liens sémantiques et/ou morphologiques que les mots entretiennent entre eux.
- Mettre en œuvre des activités de mémorisation et remémoration.
- Faire réutiliser le vocabulaire appris dans les activités orales ou écrites.

Des mots choisis



- Des mots fréquents
- Des termes polysémiques
- Toutes les natures de mots : noms, verbes, adjectifs et autres mots grammaticaux
- Dans tous les domaines d'apprentissage
- Travaillés dans des phrases pour faire vivre les structures syntaxiques

Des corpus de mots



- 4 corpus par période au CP
- 5 corpus par période au CE1
- 6 corpus par période au CE2
- Enrichissement des corpus précédents envisageable

		CP	CE1	CE2
Enrichir son vocabulaire dans tous les enseignements	Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> Enrichir en contexte le vocabulaire appris au cycle 1. Être sensible, sans en apprendre les concepts, à la polysémie et à la différence entre sens propre et sens figuré. Commencer à mobiliser l'ordre alphabétique pour utiliser un dictionnaire adapté (papier ou numérique). 	<ul style="list-style-type: none"> Enrichir les répertoires constitués au CP en y ajoutant notamment des expressions ou locutions. Automatiser l'utilisation de différentes formulations, associées à un même réseau, en contexte. S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens. Prendre l'habitude de consulter des articles de dictionnaire adapté. 	<ul style="list-style-type: none"> Enrichir les répertoires constitués au CP et au CE1 en y ajoutant notamment des expressions ou des locutions. Automatiser l'utilisation de différentes formulations, associées à un réseau, en contexte. Comprendre le lien sémantique entre sens propre et sens figuré dans les cas les plus fréquents. S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens. Consulter avec aisance des articles de dictionnaire adapté pour y vérifier le sens supposé de mots rencontrés.
	Exemples de réussite	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève prend plaisir à apprendre de nouveaux mots, il se montre curieux et pose des questions. - Il enrichit les réseaux travaillés en maternelle. Par exemple : il caractérise un personnage après une lecture expressive réalisée par l'adulte (ex. : <i>sévère, rusé</i>). - Il émet une hypothèse sur le mot <i>clairière</i> dans un texte documentaire sur la forêt. - Il déduit du contexte d'une histoire le sens d'expressions telles que <i>être vert de peur</i> et distingue les différents sens d'un mot fréquent (ex. : <i>décoller</i>). - Il saisit le lien sémantique entre <i>il tombe dans la cour et la nuit tombe</i>. - Il commence à comprendre le sens des principaux affixes : dé(décoller)/re(refaire)/in(invisible)/etc., eur (chanteur, coiffeur)/ier (poirier, cerisier)/ette (tablette, maisonnette). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève prend plaisir à apprendre de nouveaux mots, il se montre curieux et pose des questions. - Il enrichit les réseaux précédemment étudiés avec des mots moins fréquents. Par exemple : il caractérise un personnage après une lecture autonome (ex. : <i>jaloux, machiavélique, ambitieux</i>, etc.). - Il sait utiliser des formulations de sens proche, à l'oral et à l'écrit, pour éviter des répétitions : <i>poser une question/demander quelque chose, questionner sur ou à propos de, interroger au sujet de</i>, etc. - Il enrichit sa connaissance des principaux affixes : para (parapluie), multi (multicolore), anti (antivol), etc. eur/euse (chanteur, coiffeuse), er (boulanger, boucher), etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève prend plaisir à apprendre de nouveaux mots, il se montre curieux et pose des questions. - Il enrichit les réseaux précédemment étudiés avec des mots moins fréquents. Par exemple, il caractérise un personnage après une lecture autonome (ex. : <i>irritable, débonnaire, placide</i>, etc.). - Il sait user des associations comme : <i>une forêt dense/épaisse/impénétrable/défricher une forêt/s'enfoncer dans la forêt/à la lisière de la forêt/etc.</i> - Il perçoit que le verbe <i>souffler</i> a un sens différent dans <i>souffler ses bougies</i> et <i>souffler une réponse</i> et comprend le passage du sens propre au sens figuré. - L'élève identifie un sens négatif dans les préfixes <i>dé-, mal-, in-</i>, etc. précédant le radical (ex. : <i>déforestation ; malhabile ; immobile</i>). - Il prend des indices dans la construction de certains mots pour en déduire le sens en lien avec d'autres indices contextuels (ex. : <i>La chauvesouris géante d'Inde est frugivore. Elle se nourrit surtout de mangues, figues, goyaves et bananes.</i>).

		CP	CE1	CE2
Établir des relations entre les mots	Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> Constituer des répertoires de mots par thème, par classe grammaticale, par famille de mots, par analogies morphologiques. Savoir proposer et justifier une catégorisation du corpus de mots étudié. Savoir trouver des synonymes et des antonymes. 	<ul style="list-style-type: none"> Percevoir de grandes catégories et hiérarchiser les termes génériques, de base et spécifiques. Percevoir les niveaux de langue familier, courant et soutenu. Comprendre la différence entre sens propre/sens figuré. Trier et apparter les mots et leurs dérivés en fonction des préfixes et suffixes identifiés. 	<ul style="list-style-type: none"> Enrichir les collections constituées au début du cycle avec des mots, des expressions et des associations fréquentes. Percevoir de grandes catégories et hiérarchiser les termes génériques de base et spécifiques. Savoir utiliser les niveaux de langue (familier, courant et soutenu) en fonction des situations et des interlocuteurs. Se constituer un répertoire lexical personnel qui pourra forger l'autonomie visée au cycle 3. Trier et apparter des mots et leurs dérivés en fonction des préfixes et suffixes identifiés.
	Exemples de réussite	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève rapproche les mots de l'univers de l'école et comprend la notion de champ lexical : <i>trousse/colle/bureau/ardoise/etc.</i> - Il est capable de regrouper plusieurs mots ou les images associées et d'expliquer ses choix. - Il repère et opère des dérivations simples : <i>coller/décoller/recoller/etc.</i> - Il est capable d'associer les mots <i>lourd/léger, visible/invisible, etc.</i>, en expliquant qu'il s'agit de mots de sens contraire. - Il sait associer le nom et le verbe d'une même famille de mots en se fondant sur l'observation de corpus : <i>chant/chanter, dormeur/dormir, etc.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève perçoit le lien entre les mots <i>aliment > laitage > fromage > gruyère</i> et peut les classer du général vers le particulier ou inversement. - L'élève enrichit les réseaux précédemment étudiés avec des mots moins fréquents ou des expressions ; par exemple, dans le champ lexical des émotions : <i>prendre ses jambes à son cou/avoir une peur bleue/être pétrifié/etc.</i> - Il comprend que le sens de ces expressions n'est pas littéral. Il identifie des contraires construits avec les préfixes in- ou dé- (<i>visible/invisible, ranger/déranger, monter/démonter</i>) puis en déduit la règle de formation. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève perçoit de grandes catégories sémantiques (ex. : les ingrédients de cuisine, le lexique des disciplines) et grammaticales (il sait regrouper les adjectifs, les verbes, etc.). - Il perçoit une gradation au sein de relations de proximité ou de synonymie (ex. : <i>la crainte > la peur > l'épouvante</i>). - Il opère des dérivations en identifiant la partie commune des mots (ex. : <i>port/portuaire/aéroport</i>) et leur classe grammaticale (ex. : nom <i>observation</i>, verbe <i>observer</i>, adjectif <i>observable</i>).

		CP	CE1	CE2
Réemployer le vocabulaire étudié	Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> Réemployer et mémoriser le vocabulaire appris en maternelle. Réemployer et mémoriser les expressions et les mots appris en fonction de contraintes de production orale ou écrite. Percevoir la différence entre deux niveaux de langue et choisir le plus adapté à la situation. 	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliser les mots rencontrés en contexte en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre et mieux écrire. Utiliser les relations établies entre les mots depuis le cycle 1 (champ lexical, classe grammaticale, morphologie, niveau de langue) pour varier et adapter son expression. 	<ul style="list-style-type: none"> Employer à bon escient et rigoureusement les mots étudiés, en référence à leur contexte d'emploi et leur éventuelle polysémie. Comprendre la différence entre sens propre/sens figuré. Changer de niveau de langue selon les situations. Automatiser la restitution des mots d'un corpus étudié (fluence verbale).
	Exemples de réussite	<ul style="list-style-type: none"> L'élève convoque, de plus en plus rapidement, lors d'un jeu oral des mots catégorisés lors de séances spécifiques : énumérer un maximum de « véhicules », de « meubles », etc. Il joue au jeu des 7 familles en catégorisant : <i>Dans la famille des fruits, je voudrais la pomme.</i> Il joue à des jeux de cartes et de plateau (ex. : jeu de l'oie, de loto, etc.) en employant un vocabulaire précis : départ, arrivée, plateau, pion, gage, etc. Il dicte une phrase simple servant de trace écrite réutilisant un ou plusieurs mots imposés par la situation ou la discipline (ex. : <i>mélanger/liquide ; autant/même quantité</i>). Il perçoit la différence entre <i>rigoler</i> et <i>rire</i> et commence à adopter un niveau de langue courant en classe. 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève réinvestit des mots précis dans une situation de production orale (ex. : <i>Il faut mesurer les cinq segments puis les ranger du plus petit au plus grand.</i>) ou écrite (ex. : copie de <i>Pour tracer un trait, je fais glisser la mine du crayon le long de la règle.</i>). Il joue au jeu des sept familles en catégorisant : <i>Dans la famille des fruits, je voudrais les agrumes.</i> Il améliore sa production écrite ou orale en évitant les répétitions grâce à l'emploi de synonymes ou de termes génériques (ex. : <i>la voiture/l'automobile/le véhicule</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève mobilise des synonymes, termes génériques ou expressions lors de divers écrits pour éviter les répétitions (ex. : <i>le lion/le félin/le carnivore/le roi de la savane/etc.</i>). Il rédige des énoncés utilisant le même mot au sens propre et au sens figuré (ex. : <i>Une forte pluie inonde la cave. /Le soleil inonde la pièce.</i>). À l'oral, il change de niveau de langue pour jouer des saynètes à partir d'un corpus varié d'« exercices de style » (versions différentes d'une même histoire). Il raconte oralement une histoire en respectant le registre soutenu d'un texte. Il est capable de citer rapidement une dizaine de mots, de natures grammaticales différentes, à partir d'un mot de départ appartenant à un corpus étudié.

		CP	CE1	CE2
Mémoriser l'orthographe lexcale	Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> Mémoriser l'orthographe des mots réguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé et pouvoir les écrire sous la dictée, en lien avec les correspondances graphophonémiques (CGP) étudiées. Identifier et nommer les accents. Connaitre la valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) et la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im), en fonction du contexte et dans des mots fréquemment rencontrés. Être capable de comprendre la présence d'une lettre muette finale à l'aide d'un mot de la même famille : chat/chaton, gros/grossir, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Mémoriser l'orthographe des mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés et du lexique le plus couramment employé. Tenir compte des accents. Classer par analogie et mémoriser les mots les plus fréquents comportant des graphèmes à prononciation variable : s prononcé –ss ou –z, c prononcé –ss ou –k, g prononcé –j ou –g. Être capable d'anticiper une lettre muette finale à l'aide d'un mot de la même famille : blanc/blanche, sang/sanguin, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés. Tenir compte des accents. S'appuyer sur des critères morphologiques (radical, préfixe et suffixe) et analogiques pour orthographier correctement les mots.
	Exemples de réussite	<ul style="list-style-type: none"> Tout au long de l'année, l'élève met en mémoire les mots réguliers et fréquents en épelant, en copiant et en prenant appui sur des analogies graphophonémiques (<i>quarante/cinquante/soixante, mais/maison, chaise/fraise, faire/taire, etc.</i>) ou sur des analogies morphologiques (<i>maisonnette/fillette/tablette, coiffer/coiffeur/coiffure, etc.</i>). Il décode les mots comportant un m devant m/b/p et écrit sous la dictée certains de ces mots appris, selon les listes de fréquence orthographique. En lecture et en dictée, il commence à prendre en compte l'environnement des lettres pour distinguer des mots tels que <i>poisson/poison, gag/gage</i> et des syllabes telles que <i>ga/gi/ca/ci</i> au sein des mots. Il mémorise l'orthographe d'affixes fréquents et réguliers et utilise ces connaissances pour orthographier des mots dérivés : <i>faire/refaire, faire/défaire, visible/invisible, ferme/fermette, etc.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève mémorise et restitue (grâce à des pratiques variées : épellation, copie, mise en mémoire, etc.) un corpus organisé de mots invariables (listes analogiques : <i>tôt/aussitôt/plutôt/etc. ; listes thématiques, vocabulaire spatial : ici/là-bas/loin/près/etc.</i>). Il regroupe des mots : <i>garder/gai/gorille/gamin/élégant, girafe/gendarme/geste/agiter/gentiment/etc.</i> Il complète une liste en fonction d'une dérivation identifiée et mémorise l'orthographe de l'affixe : <i>coiffeur/danseur/etc.</i> Il sait orthographier les mots dont la lettre muette finale s'entend dans un mot dérivé à radical régulier : <i>chant/chanter, surpris/surprise, etc.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève copie, y compris en copie différée, des listes de mots par analogie ainsi que les mots irréguliers les plus fréquents. Il écrit sous la dictée sans erreur graphophonémique en mobilisant ses connaissances et sa mémoire. En production d'écrits, il fait preuve de vigilance orthographique dans des écrits courts qui ciblent spécifiquement l'orthographe lexcale. Il orthographie les mots appris et met en œuvre des raisonnements orthographiques fondés sur la morphologie lexcale pour orthographier des mots inconnus (ex. : il s'appuie sur <i>beau</i> pour orthographier <i>beauté</i>).

Points de vigilance pour le professeur	
<ul style="list-style-type: none"> La rencontre avec des mots nouveaux se produit en de multiples occasions, dans les différents domaines d'apprentissage, notamment le lexique spécifique lié aux différents domaines d'enseignement (mathématiques, culture humaniste, sciences, etc.). Le vocabulaire est d'abord acquis à l'oral : son extension passe par des activités de langage autour de situations de classe et de lecture par l'adulte. Au fil du cycle, toutes les lectures assumées par les élèves contribuent à l'extension lexicale. Le professeur conçoit des séances consacrées à cet enseignement et des situations pédagogiques qui permettent le réemploi régulier et la mémorisation, y compris à long terme, du vocabulaire acquis. L'élève doit passer d'un savoir passif (il comprend) à un savoir actif (il utilise spontanément). La simple exposition au vocabulaire nouveau n'est pas suffisante. Le professeur enseigne quatre corpus par période au CP, cinq au CE1 puis six au CE2. Ces corpus pourront enrichir ceux abordés lors des années précédentes : accroissement du nombre de mots et de leur complexité (degré d'abstraction, fréquence d'utilisation). 	
Pistes, objets de travail et ressources pour la réflexion d'équipe	
Pour le directeur	Pour le formateur
<p>Sécurisation du parcours de l'élève : liaison cycle 1 / cycle 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Conseil intercycle : appui sur les évaluations nationales de début d'année Continuité et cohérence du parcours : progression, démarche et outils <p>Ressources départementales : Évaluer, analyser agir</p> <p>Programmer les corpus de mots en équipe</p> <p>Ressource départementale : Diaporama Pistes de questionnement en équipe, ressources et outils</p> <p>Le vocabulaire dans toutes les disciplines, la démarche d'enseignement</p> <p>*Livre d'accompagnement de programme Français CP Proposition de séquence n°3 – Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines, pages 27 à 37 https://eduscol.education.fr/document/66051/download</p>	<p>La démarche d'enseignement explicite du vocabulaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> continuité et cohérence du parcours <p>La constitution des corpus de mots :</p> <ul style="list-style-type: none"> choix des mots // visée d'apprentissage, des situations, des supports, des outils <p>Le lien vocabulaire, orthographe et lecture : place de la mémorisation</p> <p>Ressources d'accompagnement, en ligne sur Eduscol « En quoi l'enseignement du lexique est-il déterminant pour l'apprentissage de la lecture ? » Eduscol 100% de réussite au CP, extraits https://eduscol.education.fr/document/14233/download</p> <p>« Le vocabulaire et son enseignement » *Des outils pour structurer l'apprentissage du vocabulaire – Micheline CELIER https://eduscol.education.fr/document/15607/download</p> <p>*Pour favoriser l'enrichissement autonome du vocabulaire en lecture : installer les bases de l'orthographe lexicale au cycle 2 https://eduscol.education.fr/document/15625/download</p>

GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE

Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève
<ul style="list-style-type: none"> • bénéficie d'un temps d'enseignement explicite de la grammaire et de l'orthographe ; • fait une dictée en lien avec les apprentissages conduits. 	<ul style="list-style-type: none"> • bénéficie, à partir du CE1, de trois heures d'enseignement explicite de la langue.

PRINCIPES D'ENSEIGNEMENT

La démarche 

- Observer des énoncés simples et prototypiques.
- Collecter, manipuler pour découvrir, comprendre et reconnaître les deux éléments constitutifs de la phrase simple : GS et GV (= verbe et compléments du verbe).
- Reconnaître également les compléments du verbe sans les distinguer : le COD, le COI et l'attribut du sujet.
- En déduire des règles de fonctionnement et les réinvestir dans les activités langagières.

L'enseignement de l'orthographe 

- Viser les régularités orthographiques lexicales (apprendre à mémoriser : liste de mots présentant des analogies orthographiques à lire et à écrire – articulation avec le vocabulaire : place de la morphologie).
- Viser les régularités grammaticales.

Les activités langagières orales et écrites 

- Apprendre à écrire et à lire en respectant les normes de l'écrit.
- Améliorer les écrits des élèves par la manipulation de la langue.

		CP	CE1	CE2
Se repérer dans la phrase simple	Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> S'approprier progressivement la notion de phrase simple et ses trois marqueurs essentiels : majuscule initiale, ponctuation finale forte et sens. Comprendre que certains éléments (sujet/verbe et déterminants/noms/adjectifs) fonctionnent ensemble et constituent un système. S'appuyer sur la ponctuation pour reconnaître les trois types de phrases (déclarative, interrogative et impérative). Reconnaitre les formes négative et exclamative. Constituer des corpus par classe de mots : noms, verbes, déterminants, adjectifs, pronoms personnels. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier la phrase simple, en distinguer les principaux constituants et les nommer : groupe sujet (GS), verbe et compléments sans distinguer ces derniers entre eux. Reconnaitre et utiliser les trois types de phrases, en lien avec la ponctuation : déclarative, interrogative et impérative. Reconnaitre les formes négatives et exclamatives et savoir effectuer des transformations. Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet et l'adverbe. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier la phrase simple et reconnaître ses principaux constituants : le groupe sujet, le verbe et les compléments sans distinguer ces derniers entre eux. Reconnaitre et produire les trois types de phrases : déclarative, interrogative et impérative. Reconnaitre et produire les formes négative et exclamative. Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet et l'adverbe. Utiliser la ponctuation de fin de phrase (. ! ?) et reconnaître les marques du discours rapporté (« ... »).
	Exemples de réussite	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève identifie les phrases d'un court texte à partir des majuscules et des différents points. - Il sait ordonner et produire une phrase simple (repère la place des groupes). - Il manipule les types de phrases déclaratives et impératives avec la forme négative et sait expliciter le changement de sens opéré par ces manipulations. - Il opère des tris de mots (déterminant/nom/adjectif) entendus, lus ou écrits en fonction de leur genre et de leur nombre. - Il observe les corpus que le professeur a triés par classe grammaticale et commence à élaborer des critères de reconnaissance : Dans la boîte des noms, on trouve des noms d'animaux, de personnes, d'objets, etc. Dans la boîte des verbes, on trouve souvent des actions. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève progresse en lecture à voix haute en s'appuyant sur les signes de ponctuation et sur les groupes de sens. - Il est capable d'opérer des manipulations de phrase : déplacement, suppression, ajout, substitution en séance de grammaire, mais également de production écrite (reformulation d'un premier jet d'écriture) : <ul style="list-style-type: none"> exemple de substitution : <i>La maîtresse raconte une histoire aux enfants.</i> → <i>Elle raconte une histoire aux enfants.</i> → <i>Elle la raconte aux enfants.</i> → <i>Elle leur raconté une histoire</i> ; exemple de déplacement : <i>Elle mange tous les jours à la cantine.</i> → <i>Tous les jours, elle mange à la cantine</i> ; exemple de suppression : <i>Elle mange tous les jours.</i> - Il complète des listes proposées par le professeur par classes grammaticales. - Il catégorise un corpus de mots proposé par classe grammaticale et affine les critères de reconnaissance élaborés au CP : « Dans la boîte des noms, on trouve des noms d'animaux, de personnes, d'objets, etc. On y trouve aussi des noms de sentiments et d'émotions. Avant les noms qui ne commencent pas par une majuscule, il y a souvent un déterminant : le, cette, des, etc. Il y a des noms qui commencent par une majuscule. Ces noms désignent une personne, un lieu en particulier : Astérix, Marseille, etc. Ce sont des noms propres. » 	<ul style="list-style-type: none"> - Il substitue à un groupe nominal sujet un pronom personnel sujet et inversement. - Il transforme des phrases de différents types à la forme négative (Jean, ferme la porte. → Jean, ne ferme pas la porte.). - Il observe la différence entre les mots variables et invariables et découvre la classe grammaticale de l'adverbe (Je m'amuse bien/nous nous amusons bien.). Il sait orthographier les adverbes les plus fréquents : très, si, bien, assez, aujourd'hui, demain, etc., et les adverbes en -ment. - Il repère dans un texte les passages au discours direct. - Il mobilise les termes grammaticaux pour résoudre des problèmes d'orthographe, d'écriture et de lecture.

		CP	CE1	CE2
Découvrir, comprendre et mettre en œuvre l'orthographe grammaticale	Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre les notions de masculin et de féminin. Comprendre les notions de singulier et de pluriel (plusieurs, plus qu'un). Se familiariser avec la notion de « chaîne d'accords » (déterminant/nom/adjectif) en repérant et en identifiant les régularités des marques de genre et de nombre. S'initier à l'identification de la relation sujet-verbe à partir du sens et de l'observation des effets des transformations liées aux temps et aux personnes. Observer les différentes formes verbales fréquentes et régulières. Apprendre à conjuguer être et avoir au présent de l'indicatif et commencer à les mobiliser à l'écrit. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre le GN (déterminant/nom/adjectif) et, en écoutant des transformations de phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit, comprendre le lien entre le déterminant, le nom et l'adjectif dans la « chaîne d'accords ». Identifier la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liées au changement de temps et de personne dans des situations simples (groupe sujet + verbe). Identifier le radical et la terminaison d'un verbe du premier groupe conjugué et trouver son infinitif. Apprendre à conjuguer au présent, à l'imparfait, au futur puis au passé composé de l'indicatif être et avoir et les verbes du premier groupe. 	<ul style="list-style-type: none"> Repérer, comprendre et mettre en œuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal. Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe. Apprendre à conjuguer au présent, à l'imparfait, au futur et au passé composé de l'indicatif être et avoir, les verbes du premier groupe et les verbes irréguliers du 3e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre). Identifier le radical et la terminaison d'un verbe conjugué au programme et trouver son infinitif.
	Exemples de réussite	<ul style="list-style-type: none"> L'élève observe la marque du féminin (+e) à partir d'exemples sonores : <i>petit/petite, grand/grande</i>, etc. Il observe la marque du pluriel (+s) à partir de l'observation de mots se terminant par la marque du pluriel, suivis de leur déterminant : <i>deux lapins, mes amis, des pommes</i>, etc. Il opère des classements grammaticaux de groupes nominaux (GN) en fonction de leur genre ou de leur nombre. À partir d'un groupe nominal puis d'une phrase simple qu'il écoute et manipule à l'écrit, l'élève observe les modifications (ex. 1 : <i>un petit garçon</i> → <i>une petite fille/ma petite fille</i>) (ex. 2 : <i>le chien</i> → <i>deux chiens</i>). Il orthographie sous la dictée des groupes nominaux du type : <i>une olive/des olives ; une boulangère/un boulanger ; un joli vélo/de jolis vélos</i>. Il comprend le lien sémantique entre <i>le chat</i> et <i>miaule</i> et observe les variations orthographiques entre <i>le chat miaule</i> et <i>les chats miaulent</i>. Il orthographie sous la dictée des groupes verbaux du type : <i>La voiture roule</i> → <i>Les voitures roulent</i>. Il est capable de trouver l'orthographe d'une terminaison verbale en s'appuyant sur le sens et les analogies (<i>nous</i> → <i>ons</i>, <i>vous</i> → <i>ez</i>, <i>ils</i> → <i>ent</i>, <i>tu</i> → <i>s</i>, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève reconnaît progressivement un déterminant. Il en indique le genre et le nombre. Il utilise, en dictée, des marques d'accord pour le nom et l'adjectif épithète (sans que cette notion soit enseignée) : pluriel en -s, féminin en -e, et commence à les mobiliser en production d'écrits. Il résout des devinettes orthographiques comme <i>Je suis bleue : suis-je la mer ou l'océan ?</i> Il mobilise différentes stratégies qui permettent d'identifier le verbe et le sujet ; il relie sémantiquement le sujet et le verbe et opère des transformations (personne) : (ex. : <i>Tu parles à Léa. /Léa parle à Léa.</i>) ; il observe les modifications et comprend les liens sémantiques et morphosyntaxiques qui existent entre le sujet et le verbe. Il orthographie des formes verbales en situation de dictée et commence à les mobiliser en situation d'expression écrite autonome. Il est capable de nommer l'infinitif d'un verbe conjugué à divers temps et à différentes personnes, en s'appuyant sur le repérage d'un radical commun (forme régulière). Exemple : <i>ils plieront, tu as plié, vous pliez, elles plieront, etc.</i> → <i>plier</i> 	<ul style="list-style-type: none"> L'élève comprend la notion de chaîne d'accords dans le groupe nominal et utilise des marques d'accords réguliers pour les noms et les adjectifs (nombre (-s) et genre (-e), des marques d'accord de pluriels irréguliers pour les noms (-x, -al/-aux), des marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (<i>lecteur/lectrice</i>) et dans les adjectifs (<i>joyeux/joyeuse</i>). Il mobilise différentes stratégies qui permettent de consolider l'identification et la compréhension du lien entre le groupe sujet et le verbe. Il opère des transformations de personne et de temps et observe les modifications (<i>Je joue au ballon/les enfants jouent au ballon/nous avons joué au ballon/etc.</i>). Il verbalise des raisonnements orthographiques en situation de dictée ou d'écriture et corrige des accords en fonction du signalement du professeur. Il orthographie correctement les formes verbales étudiées en situation de dictée et d'écriture.

Points de vigilance pour le professeur	
<ul style="list-style-type: none"> Au cycle 2, la démarche pédagogique est fondée sur l'observation et la manipulation : les élèves observent et apprennent la structure de la phrase simple et ses régularités orthographiques au fil de leurs progrès en lecture et en écriture. Leurs apprentissages en grammaire et en orthographe les aident à lire et à comprendre. La réflexion sur la langue amorcée dès le début du CP donne lieu à partir du CE1 à de premières leçons de grammaire et d'orthographe à partir des observations formulées par les élèves et validées par le professeur. Elles seront reprises et consolidées au cycle 3. Ces séances affichent clairement leurs objectifs : apprendre à écrire et à lire en respectant les normes de l'écrit. Le professeur produit lui-même des modèles devant les élèves. Les activités langagières orales et écrites permettent d'installer des automatismes. L'erreur est accueillie par le professeur comme une occasion d'apprendre. L'amélioration des écrits des élèves constitue à cet égard un mode privilégié de manipulation de la langue. 	
Pistes, objets de travail et ressources pour la réflexion d'équipe	
Pour le directeur	Pour le formateur
<p>Sécurisation du parcours de l'élève : liaison cycle 2/3</p>  <p>Guides fondamentaux en ligne sur Eduscol pour assurer continuité et cohérence sur le parcours de l'élève : terminologie, savoirs à enseigner, repères de progression, démarche identique et exemples de concrets d'outils et de ressources</p> <p>Tome 1 https://eduscol.education.fr/document/1872/download?attachment</p> <p>Tome 2 https://eduscol.education.fr/document/45262/download?attachment</p>	<p><i>Lien grammaire et orthographe</i> Fiche ressource Eduscol <i>Gestion orthographique des marques de personne du verbe conjugué au sein de la phrase</i> https://eduscol.education.fr/document/36254/download</p> <p><i>Les tris de mots à visée grammaticale</i> Banque de vidéos publiées sur BSD avec commentaires et analyse <i>BSD</i> https://www.reseau-canope.fr/bsd/sequence.aspx?bloc=886147</p>