

# Présentation

## Livret d'accompagnement pour le développement et la structuration du langage oral et écrit

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE  
DE L'ENSEIGNEMENT  
SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

**Livret  
d'accompagnement  
de programme**

Le développement  
et la structuration du  
langage oral et écrit

2025

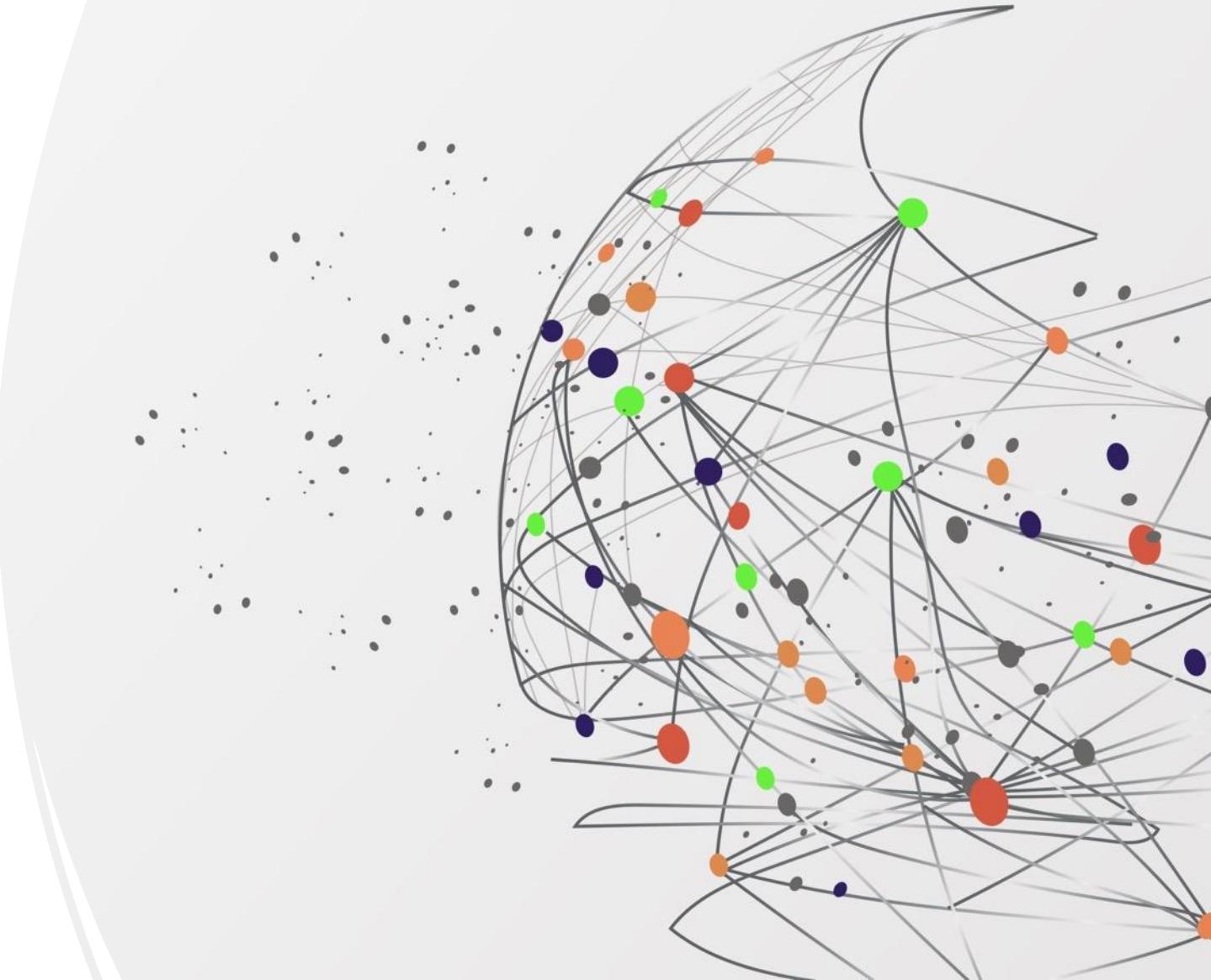
**Pour les enfants de  
moins de 4 ans**



Mission Maternelle – DSDEN du Nord

## Sommaire du Livret

- Enjeux pédagogiques de la maternelle
- Recommandations pédagogiques et gestes professionnels associés
- Proposition de séquence n°1 : Articuler distinctement des consonnes proches
- Proposition de séquence n°2 : Apprendre le geste d'écriture
- Proposition de séquence n°3 : Enrichir son vocabulaire



# Enjeux pédagogiques de la maternelle

Importance de l'école maternelle dans le parcours scolaire.

Développement du langage oral comme fondement des apprentissages futurs.

Rôle central du professeur dans l'organisation des apprentissages.

# Recommandations pédagogiques

Démarche d'enseignement structuré et progressif.

Importance de l'erreur dans l'apprentissage.

Rôle de la verbalisation par l'élève.

Suivi et évaluation des progrès des élèves.



# Séquence n°1 - Articuler distinctement des consonnes proches

## Objectifs :

Distinguer et produire correctement les consonnes proches t/k.

Mémoriser une comptine à gestes riche en consonnes t/k.

**Méthodologie** : Utilisation de comptines et jeux de langage.



**Focus** sur les étapes de mémorisation, production correcte et articulation progressive.

---

## Séquence n°1 - Articuler distinctement des consonnes proches

**Focus 1 - Mémoriser une comptine à gestes riche en consonnes t/k**

**Modalités :** Classe entière.

**Déroulement :**

Découverte et exploration : Le professeur dit la comptine devant les élèves en l'accompagnant de gestes.

Mise en activité différenciée des élèves : Les élèves répètent la comptine avec le professeur.

Automatisation et réinvestissement : La comptine est répétée à d'autres moments de la journée pour renforcer la mémorisation et l'articulation.



## Séquence n°1 - Articuler distinctement des consonnes proches

**Focus 2 - S'entraîner à produire correctement des consonnes proches t/k**

**Modalités :** Travail en petit groupe avec des élèves ayant des difficultés.

**Déroulement :**

Découverte et exploration : Le professeur utilise des jeux de gestes sur une comptine connue.

Mise en activité différenciée des élèves : Les élèves répètent des variations de la comptine en exagérant les phonèmes t/k.

Automatisation et réinvestissement : Les élèves testent différentes formules pour articuler correctement les consonnes



---

## Séquence n°1 - Articuler distinctement des consonnes proches

**Focus 3 - Articuler progressivement les distinctions entre des mots proches phonologiquement**

**Modalités** : Travail en petit groupe de six élèves.

**Matériel** : Photos du matériel de la classe et boîtes aux lettres.

**Déroulement** :

**Introduction** : Le professeur explique le jeu du facteur.

**Mise en activité différenciée des élèves** : Les élèves postent des enveloppes dans les boîtes aux lettres correspondantes.

**Institutionnalisation et retour réflexif** : Le professeur ouvre les boîtes aux lettres pour vérifier et discuter des erreurs.



# Séquence n°2 : Apprendre le geste d'écriture

## Objectifs

- Participer aux activités de motricité générale, de motricité fine et aux exercices de graphisme.
- Guider son geste par le regard lorsque l'élève trace ou écrit.
- Prendre des repères spatiaux sur le support utilisé pour tracer.
- Explorer, observer différents tracés et verbaliser les gestes nécessaires à leur réalisation.

**Compétences motrices, perceptives et cognitives.**

**Étapes de découverte, observation, analyse et entraînement.**



---

## Séquence n°2 : Apprendre le geste d'écriture

### Structure de la Séquence

#### Compétences motrices

- **Déroulement :**
  - Découverte et exploration : Découverte par le corps et exploration libre des outils.
  - Observer, décrire, analyser : Apprendre à coordonner le regard et le geste.
  - S'entraîner, réinvestir, transférer : Développer la motricité fine avec des activités comme la pâte à modeler et les jeux de doigts.



---

## Séquence n°2 : Apprendre le geste d'écriture

### Structure de la Séquence

#### Compétences perceptives

- **Déroulement :**

- Découverte et identification des repères spatiaux : Faire observer l'environnement et utiliser un album de littérature de jeunesse.
- Observer, décrire, analyser : Construire des repères spatiaux et remplir une surface.
- S'entraîner, réinvestir, transférer : Réaliser des productions artistiques.



---

## Séquence n°2 : Apprendre le geste d'écriture

### Structure de la Séquence

#### Compétences cognitives

- **Déroulement :**
  - Découverte des formes en salle de motricité : Mettre en mouvement le geste selon la forme travaillée.
  - Observer, décrire, analyser : Représenter une situation vécue.
  - S'entraîner, réinvestir, transférer : Décorer un dessin et réaliser une production artistique.



## Séquence n°3 : Enrichir son vocabulaire

### Objectifs

- Comprendre, mémoriser, réemployer les mots des corpus enseignés.
- Organiser les mots en catégorie et en réseau.



**Comprendre, mémoriser et réemployer les mots des corpus enseignés.**

**Structuration du lexique et mémorisation par des activités dédiées.**

**Utilisation de jeux et d'imagiers pour renforcer le vocabulaire.**

# Séquence n°3 : Enrichir son vocabulaire

Structure de la séance

## Étape 1 : Apporter des mots nouveaux

Déroulement :

- Découverte des mots en contexte : Utilisation de l'espace poupées pour travailler le champ lexical des vêtements.
- Collecte et transcription des mots : Les élèves associent des représentations imagées aux objets de l'espace



# Séquence n°3 : Enrichir son vocabulaire

Structure de la séance

## Étape 2 : Structurer le lexique

Déroulement :

- Repérer un intrus : Trier les objets et repérer un intrus en expliquant pourquoi.
- Poursuivre des catégories : Trier des objets en fonction d'un critère.
- Commencer à construire des catégories : Reconnaître et construire des catégories et des sous-catégories.



# Séquence n°3 : Enrichir son vocabulaire

Structure de la séance

## Étape 4 : Réutiliser le lexique appris

Déroulement :

- Inscrire le lexique et la syntaxe dans une forme de discours : Décrire et expliquer le déshabillage de la poupée.
- Réutiliser le vocabulaire dans d'autres contextes : Remobiliser le vocabulaire des vêtements dans un autre contexte comme l'espace « Déguisement » ou « Magasin ».



# Conclusion

Ces séquences sont conçues pour être adaptées et différencierées selon les besoins des élèves, avec un accent sur l'observation, la pratique et l'évaluation continue pour assurer un apprentissage efficace et durable.

