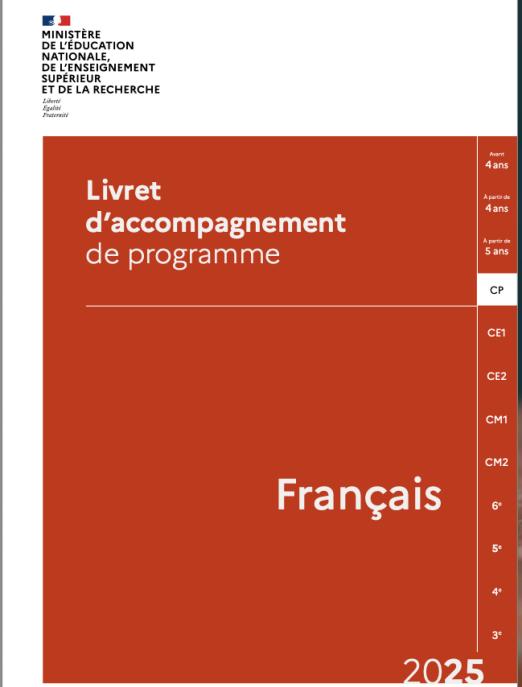


Présentation livret d'accompagnement du programme français CP



■ SOMMAIRE DU LIVRET

- ➔ Enjeux pédagogiques du cycle 2
- ➔ Recommandations pédagogiques et gestes professionnels associés
- ➔ Proposition de séquence n°1 :
Acquérir le décodage et l'encodage des CGP et entrer dans la lecture à voix haute
- ➔ Proposition de séquence n°2 :
Apprendre à écrire en écriture cursive
- ➔ Proposition de séquence n°3 :
Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines



Enjeux pédagogiques du cycle 2

- **Rôle essentiel du cycle 2** dans l'enseignement du français, pensé tout en progressivité et **en articulation avec l'école maternelle** d'une part et **le cycle 3** voire au-delà d'autre part;
- Dès l'entrée au CP, **apprentissage formel et structuré de la lecture et de l'écriture** en appui sur les habiletés langagières, cognitives et prédictives développées au cycle 1;
- Au cours du cycle 2, chaque élève doit acquérir les **fondements de la langue française, tant à l'écrit qu'à l'oral**;
- La lecture et l'écriture constituent le cœur de l'enseignement du français **en articulation avec les autres champs de la discipline et les autres domaines d'enseignement**;
- Chaque composante du français fait l'objet d'un **apprentissage quotidien, structuré et progressif**, rigoureux et organisé;
- Cette exigence permettra de **repérer d'éventuelles difficultés**, d'en identifier la nature et l'importance et de **penser des interventions adaptées** qui, mises en œuvre de manière précoce, permettront d'y remédier;
- Les **dix heures dévolues à l'enseignement du français ne sauraient suffire**; c'est donc dans un réseau concerté d'actions conjointes et dans une pluralité de disciplines que ce travail complexe doit s'appréhender;
- **Deux leviers essentiels** : la polyvalence du professeur des écoles et la réflexion partagée en équipe de cycle.

Recommandations pédagogiques et gestes professionnels associés

- **Une démarche d'enseignement structuré progressif et explicite*, en 4 temps :**

1. Définition des objectifs et mise en réussite
2. Mise en activité différenciée des élèves
3. Institutionnalisation, retour réflexif
4. Automatisation, réinvestissement, transfert

- **La place de l'erreur**

En situation d'erreur, il est essentiel d'aider l'élève à l'identifier afin qu'il puisse en comprendre les causes et la règle sous-jacente mais aussi améliorer son raisonnement. Pour cela, le professeur favorise, encourage et accompagne la réflexion de l'élève en lui proposant des rétroactions régulières sur son travail.

- **La place et le rôle de la verbalisation par l'élève**

Le professeur encourage et favorise la verbalisation et l'explication des objets d'apprentissage afin d'en assurer une meilleure compréhension.

- **Le suivi et l'évaluation des progrès des élèves**

Suivre régulièrement la progression des élèves, par l'observation directe et/ou l'utilisation d'outils d'évaluation, permet d'ajuster les activités en fonction des acquis des élèves, en tenant compte de leurs progrès et de leurs difficultés.

Proposition de séquence n°1

Acquérir le décodage et l'encodage des CGP et entrer dans la lecture à voix haute

Objectifs :

- Décoder des mots rapidement;
- Les identifier pour parvenir à lire et comprendre des textes variés en fonction des profils des élèves

Focus 1 : Séances ritualisées sur la précision et la vitesse de lecture

Focus 2 : Séances ritualisées pour l'entraînement à la fluence et à la lecture à voix haute de phrases et de textes (prosodie : phrasé et expressivité)

Intention : Proposer aux enseignants des modalités de travail pour conduire des ateliers différenciés au CP, permettant à chaque élève de progresser selon ses besoins.



Séquence n°1

Séquence n°1

Acquérir le décodage et l'encodage des CGP et entrer dans la lecture à voix haute

Eléments de progression

Âge/ niveau	Référence au programme et progressivité
CP	<p>En fin de période 1</p> <ul style="list-style-type: none">• Décoder et encoder 12 à 15 correspondances graphophonémiques (CGP) régulières, fréquentes et aisément prononçables.• Déchiffrer des syllabes, des mots puis des phrases en fonction de la progression de l'apprentissage des CGP.• Oraliser les syllabes déchiffrées et encodées, puis les mots. <p>En milieu d'année</p> <ul style="list-style-type: none">• Décoder et encoder 25 à 30 CGP.• Avoir pris conscience de la présence de lettres finales muettes et s'appuyer sur le sens des mots pour les déchiffrer correctement.• Mémoriser les mots fréquents et réguliers.• Déchiffrer entre 15 et 30 mots par minutes.• Oraliser régulièrement les mots et phrases déchiffrés et encodés.• S'entraîner à lire des textes déchiffrables de manière à automatiser sa lecture. <p>En fin d'année</p> <ul style="list-style-type: none">• Décoder 30 mots par minute sans préparation, 50 après préparation.• Lire un texte adapté à son niveau de lecture avec une vitesse de 30 mots par minute au minimum sans préparation, 50 après préparation.• Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte sur un texte préparé.• Amorcer une lecture expressive.

Séquence n°1

Séquence n°1

Acquérir le décodage et l'encodage des CGP et entrer dans la lecture à voix haute

Eléments de progression

Âge/ niveau	Référence au programme et progressivité
CE1	<p>Tout au long de l'année</p> <ul style="list-style-type: none">• Automatiser le décodage des correspondances graphophonémiques (CGP) apprises au CP.• En fin d'année• Décoder toutes les CGP y compris les plus complexes.• Avoir mémorisé l'ensemble des CGP dans tous les types d'écriture, en particulier celles des sons proches (en encodage et décodage).• Identifier directement l'ensemble des mots courants et déchiffrer avec exactitude les mots nouveaux dont le décodage n'a pas encore été automatisé.• Lire un texte adapté à son niveau de lecture avec une vitesse de 70 mots par minute.• Lire des textes narratifs, documents informatifs et prescriptifs en respectant tous les signes de ponctuation et les groupes de souffle.• Lire de manière expressive.
CE2	<ul style="list-style-type: none">• Avoir automatisé toutes les correspondances graphophonémiques (CGP).• Lire un texte nouveau en s'appuyant sur un décodage rapide.• Automatiser la lecture de mots.• Repérer les lettres muettes et décoder les mots inconnus en conservant une vitesse de lecture qui correspond aux objectifs de fin d'année.• Lire un texte adapté à son niveau de lecture avec une vitesse de 90 mots par minute.• Lire un texte en respectant l'ensemble des marques de ponctuation et les liaisons.• Manifester sa compréhension par une lecture expressive qui respecte la structure du texte, de la phrase et le sens.

Séquence n°1

Acquérir le décodage et l'encodage des CGP et entrer dans la lecture à voix haute

Enjeux pédagogiques de la classe de CP - Permettre à tous les élèves :

- d'acquérir l'ensemble des CGP pour accéder à la lecture **en voie indirecte**;
- d'acquérir progressivement une lecture **en voie directe** à travers l'identification des mots grâce à une prise d'indices graphophonologiques rapide et à la mémorisation orthographique et lexicale des mots;
- de commencer à lire avec une **prosodie adaptée**.

Séquence n°1

Acquérir le décodage et l'encodage des CGP et entrer dans la lecture à voix haute

Eclairage de la recherche autour de la fluence

« Le danger de limiter la fluence en lecture au nombre de mots lus correctement en une minute, c'est de confondre lire vite et lire bien. » Erika GODDE, maîtresse de conférences en psychologie du développement et des apprentissages, INSPE de Bourgogne

La fluence s'articule autour de quatre dimensions qui s'évaluent respectivement ainsi

Dimension	Indicateurs d'évaluation	Support à privilégier pour l'entraînement
décodage (précision)	NMCLM*	syllabes et mots
vitesse de lecture	NMCLM*	syllabes et mots
phrasé	pauses et intonation//ponctuation-syntaxe, liaisons, articulation	phrases
expressivité	variations rythme, mélodie, intensité	textes

Séquence n°1

Acquérir le décodage et l'encodage des CGP et entrer dans la lecture à voix haute

Démarche d'enseignement avec progression **du simple au complexe**, de la seule rapidité et précision de lecture à une lecture à voix haute prosodique

Articulation d'activités visant d'abord et uniquement un **décodage rapide et précis** (syllabes/mots isolés) puis prenant en compte de plus en plus de **dimensions de la prosodie** et d'activités visant **l'automatisation de la lecture** de syllabes simples, syllabes complexes, mots, puis de phrases et de textes

Démarche d'enseignement en trois temps complétée par **des séances d'entrainements différenciés selon les besoins des élèves**, pour automatiser les apprentissages (cf. focus 1 et focus 2)

Séquence n°1

Acquérir le décodage et l'encodage des CGP et entrer dans la lecture à voix haute

Points de vigilance

- Les élèves doivent avoir régulièrement l'**occasion d'observer et d'entendre des pratiques de lecture plus expertes** que celles qu'ils exercent. Ces expériences constituent des références concernant le niveau d'expertise attendu ainsi que des étapes qu'il leur reste à franchir pour y accéder.

Par exemple : un élève qui travaille sur la lecture précise et rapide de mots et de phrases entend aussi régulièrement d'autres élèves et son professeur réaliser des lectures expressives de textes.

- Ces pratiques constituent également un **enjeu dans le développement du plaisir de lire** et dans celui de **compétences transversales** : écoute, concentration, compréhension, etc.
- Les **critères de prosodie** sont à établir à l'oral avec tous les élèves (décodeurs et non décodeurs), notamment en poésie. Les **critères de réussite** doivent être clairement identifiés et illustrés sous forme de **référentiel collectif** auquel le professeur se réfère autant que nécessaire.
- Le professeur travaille **en atelier guidé** avec l'un des groupes pendant que les autres élèves s'exercent **en autonomie**.

Séquence n°1

Acquérir le décodage et l'encodage des CGP et entrer dans la lecture à voix haute

Déroulement de la séquence

Séances d'enseignement collectives d'une CGP de 20 minutes chacune (sur deux jours)

J1

Séance 1 : découverte de la nouvelle CGP

Séance 2 : geste graphique (graphème et une syllabe)

Séance 3 : encodage (syllabes/mots)

Séance 4 : décodage (syllabes/mots)

Séance 5 : mémorisation orthographique (mots entièrement décodables)

J2

Séance 1 : décodage (mots/phrases/texte)

Séance 2 : geste graphique (mots/phrases avec graphème)

Séance 3 : encodage (mots/phrases)

Séance 4 : copie/production écrite (copie de corpus déchiffrables et gamme d'écriture en lien avec CGP)

Entrainements différenciés sur la semaine visant l'automatisation

Répartition selon 4 profils de lecteurs (non-décodeurs, faibles décodeurs, bons décodeurs et très bons décodeurs)

Séances ritualisées sur :

- la précision et vitesse de lecture [**focus 1**]
- l'entraînement à la fluence et à la lecture à voix haute de phrases et textes (prosodie : phrasé et expressivité) [**focus 2**]

Séquence n°1

Acquérir le décodage et l'encodage des CGP et entrer dans la lecture à voix haute

FOCUS 1 : précision et vitesse de lecture

Progression et périodes d'instruction

A partir de la période 1 du CP et tout au long du cycle, sur des **séances quotidiennes d'apprentissage** (atelier guidé) **et d'entraînement** (travail autonome), en articulation avec le renforcement des compétences en principe alphabétique et conscience phonologique pour certains élèves à besoins du G1

Modalités et temporalité

Groupes 1, 2, 3 et 4 : période 1

Groupes 1 et 2 : autant que nécessaire, le reste de l'année

Groupes 3 et 4 : les entraînements à la précision de lecture et à la vitesse diminueront, en cours d'année, sans jamais disparaître totalement

Gammes de lecture et acquisition de « méthodes et outils » pour lire et écrire

Listes de syllabes puis de mots 100% déchiffrables, en lien avec l'étude des CGP (jeux, syllabogrammes, mur sonore, exercices,...)

Séquence n°1

Acquérir le décodage et l'encodage des CGP et entrer dans la lecture à voix haute

FOCUS 1 : précision et vitesse de lecture

Objectifs

- Lire un maximum de CGP (sous la forme de syllabes, de pseudo-mots, de mots transparents) en une minute;
- Lire un maximum de mots en une minute.

Structure de la séquence hebdomadaire : ateliers différenciés (groupes 1 et 2)

Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4
Groupes 1 et 2 en autonomie	Groupes 1 et 2 en atelier guidé	Groupes 1 et 2 en autonomie	Groupes 1 et 2 en atelier guidé
Groupes 3 et 4 en atelier guidé	Groupes 3 et 4 en atelier autonome	Groupes 3 et 4 en atelier guidé	Groupes 3 et 4 en atelier autonome

Critère de réussite : améliorer le nombre de CGP et mots correctement lus par minute

Evaluation bienveillante et exigeante : souligner réussites mais aussi progrès attendus

Constitution des groupes non figée, évolutive au regard du niveau de compétences de chaque élève

Séquence n°1

Acquérir le décodage et l'encodage des CGP et entrer dans la lecture à voix haute

**FOCUS 2 : entraînement à la fluence et à la lecture à voix haute de phrases et de textes
(prosodie : phrasé et expressivité)**

Progression et périodes d'instruction

A partir de la période 2 du CP et tout au long du cycle, sur **des séances quotidiennes d'apprentissage** (atelier guidé) et **d'entraînement** (travail autonome)

Public ciblé : Elèves ayant une fluence > 30 MCLM (groupes 3 et 4)

Modalités et temporalité

De la lecture rapide de phrases à la lecture expressive de textes :

- dès que la fluence technique dépasse 30 MCLM, l'élève est capable d'oraliser une phrase puis un texte en se focalisant **sur le phrasé** (respect des groupes de sens, de l'articulation, des liaisons, respect de la ponctuation) **dans un premier temps**, puis **sur l'expressivité** (ton adapté au contenu, accentuation de certains mots, etc.) **pour rendre compte de sa compréhension** ;
- cette **prosodie** (phrasé et expressivité) doit **s'enseigner progressivement** au même titre que la technique de lecture (décodage, vitesse) lors d'ateliers guidés visant à exercer chacune des compétences nécessaires.

Séquence n°1

Acquérir le décodage et l'encodage des CGP et entrer dans la lecture à voix haute

**FOCUS 2 : entraînement à la fluence et à la lecture à voix haute de phrases et de textes
(prosodie : phrasé et expressivité)**

Objectifs :

- Lire une puis des phrases de plus en plus vite en respectant les contraintes formelles (ex. : ponctuation, liaisons, lecture par groupes de sens sans interruption lors d'un retour à la ligne).
- Lire des phrases et des textes en respectant les dimensions de l'expressivité liées au sens du contenu (ex. : ton et rythme adaptés, accentuation volontaire de certains mots, interprétation du dialogue, modulations adéquates de la voix.).

Structure de la séquence hebdomadaire : ateliers différenciés (groupes 3 et 4)

Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4
Groupes 1 et 2 en autonomie	Groupes 1 et 2 en atelier guidé	Groupes 1 et 2 en autonomie	Groupes 1 et 2 en atelier guidé
Groupes 3 et 4 en atelier guidé	Groupes 3 et 4 en atelier autonome	Groupes 3 et 4 en atelier guidé	Groupes 3 et 4 en atelier autonome

Critères de réussites :

Évaluer de manière formative chaque dimension du phrasé (respect de la ponctuation, lecture par groupe de souffle, respect des liaisons, fluidité du retour à la ligne, ton et rythmes adaptés au contenu) puis de l'expressivité (interprétation, etc.) à partir d'une grille facilement compréhensible par les élèves (ex. : « pas encore »; « parfois »; « excellent »).

Séquence n°1

Acquérir le décodage et l'encodage des CGP et entrer dans la lecture à voix haute

POINTS DE VIGILANCE = LIENS LECTURE/COMPREHENSION

- En séances de lecture à voix haute, à tous les niveaux du cycle, veiller à **toujours prendre le temps de commenter avec les élèves le sens de la phrase**, même avec les phrases les plus simples dont le sens paraît élémentaire. *Ex : « Lola a bu du soda. »*
- Dès la première période de CP, le **travail sur la lecture à voix haute** peut être engagé avec les élèves en les mettant **en réception d'une interprétation réalisée par un lecteur expert**. (ton neutre puis triste/joyeux, fort/à voix basse, lent/rapide,...)
- Pour les élèves, il s'agira de **passer d'une pratique interprétative d'abord en réception** (lecture magistrale) **à une pratique en production** (lecture interprétative autonome à partir de sa compréhension du texte).
- Au CP, il est **indispensable de choisir des phrases et des textes totalement déchiffrables jusqu'à la fin de la période 3** pour que les élèves ne confondent pas « lire » et « deviner ».
- Les **supports étudiés en compréhension** sont à privilégier dans le cadre d'un travail sur la fluence de lecture à voix haute de phrases et de textes.
- La régularité de cette pratique suppose pour l'équipe de cycle de **se constituer une banque conséquente de phrases et petits textes** dont la lecture présente des intérêts interprétatifs.

Proposition de séquence n°2

Apprendre à écrire en écriture cursive

Objectifs :

- Apprendre à écrire en écriture cursive et commencer à automatiser le geste (**Focus 1**)
- Copier et acquérir des stratégies de copie (**Focus 2**)



Séquence n°2

Apprendre à écrire en écriture cursive

Eléments de progression

Âge/ niveau	Référence au programme et progressivité
Avant le CP	<p>Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à écrire</p> <ul style="list-style-type: none">Participer aux activités de motricité générale, de motricité fine et aux exercices de graphismes.S'initier aux tracés de l'écriture cursive.Tenir correctement son stylo par la pince des doigts et utiliser de façon coordonnée les quatre articulations (épaule, coude, poignet, doigts).Travailler la ligature entre deux lettres.Tracer des lettres en écriture cursive, les enchaîner.
CP	<p>Apprendre à écrire en écriture cursive</p> <ul style="list-style-type: none">Apprendre à écrire en écriture cursive tous les graphèmes étudiés selon la progression en décodage.Apprendre à les enchaîner, avec fluidité, avec d'autres lettres dans des syllabes, mots, phrases. <p>Copier et acquérir des stratégies de copie</p> <ul style="list-style-type: none">Commencer à verbaliser et à utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.Copier trois ou quatre phrases sans erreur et de façon lisible.
CE1	<p>Apprendre à écrire en écriture cursive</p> <ul style="list-style-type: none">Mémoriser le tracé normé et la transcription de toutes les lettres minuscules scriptes en lettres minuscules cursives.Apprendre le tracé normé des lettres majuscules cursives. <p>Copier et acquérir des stratégies de copie</p> <ul style="list-style-type: none">Automatiser le geste d'écriture cursive par la copie de textes.Acquérir des stratégies de copie et en mesurer l'efficacité.Recopier sans effort une dizaine de lignes en respectant la ponctuation et la mise en page.

Séquence n°2

Apprendre à écrire en écriture cursive

Enjeux pédagogiques

- **Impact fort de l'apprentissage du geste d'écriture et de stratégies de copies efficaces** sur le reste de la scolarité
- **Intégrer un geste sûr, automatisé et peu fatigant** permet à l'élève de **garder ses capacités cognitives pour la forme orthographique** puis pour le **contenu** de ce qu'il y a à écrire **dans tous les domaines**
- A l'inverse, un mauvais geste ou un faible degré d'automatisation entraîne une fatigue et une lenteur qui démotivent et peuvent mener à des stratégies d'évitement du passage à l'écrit

Séquence n°2

Apprendre à écrire en écriture cursive

Eclairage de la recherche autour de l'écriture manuscrite

L'écriture manuscrite **facilite et amplifie les apprentissages**, notamment orthographiques et rédactionnels.

Le tracé des lettres est associé à un **programme moteur qui devient une aide à la mémorisation**.

La graphomotricité est une **activité complexe**, et la vitesse d'écriture ne sera optimale que vers 13-14 ans.

Les élèves reproduisent les lettres d'abord grâce à des mouvements lents et courts, l'œil guidant le crayon. Ils automatisent ensuite des programmes moteurs en se fondant sur un retour perceptif, puis par une anticipation du geste en amont de sa réalisation. Cette maîtrise nécessite de **s'exercer régulièrement, sur des séances courtes, sur une longue durée**.

Tenues de crayon considérées comme « matures »

			
1- Tripode dynamique (à privilégier)	2- Quadripode dynamique	3- Tripode latérale	4- Quadripode latérale

Séquence n°2

Apprendre à écrire en écriture cursive

Démarche d'enseignement, progressive et structurée visant l'acquisition des compétences graphiques fondamentales

- Dès la classe de CP, **pratique régulière** de l'écriture cursive et de la copie
- **Séances quotidiennes** organisées sur des **temps courts de 10 à 15 minutes** (alternance copie/geste d'écriture cursive)

*Ne faire écrire que ce que l'on a enseigné (exemple : *septembre* uniquement après entraînement de la liaison *br*)

***Modéliser régulièrement le geste** en écrivant devant les élèves et **en verbalisant ce qu'on fait**

*Prendre le temps d'installer une **bonne posture pour soutenir le geste**, surtout en période 1

*Lier constamment l'écriture et la lecture en veillant à ce que **les élèves lisent (oralisent) ce qu'ils écrivent**

Points de vigilance :

*supports variés et adaptés aux capacités des élèves (**éviter les modèles trop grands** – écarts de plus de 3mm)

*progressivité : commencer par l'apprentissage moteur avant de passer à la copie de mots, puis de phrases courtes

*attention particulière : posture de l'élève, position de l'élève face au support à copier, tenue du crayon, orientation du support d'écriture et sens de rotation des lettres cursives

Séquence n°2

Apprendre à écrire en écriture cursive

Rendre accessibles les apprentissages pour tous

- Les exercices de copie et d'écriture sont précédés d'un **temps d'observation et d'analyse du modèle**, guidé par le professeur, permettant ainsi aux élèves d'**identifier les difficultés potentielles** et de **mémoriser les éléments à reproduire**.
- L'enseignant accompagne ce travail en mobilisant une **différenciation ajustée** pour tenir compte des rythmes d'apprentissage individuels, notamment à travers l'adaptation de la longueur des textes, la mise à disposition d'outils d'aide appropriés (lignages adaptés, guides d'écriture), la proximité ou non du modèle, le nombre de retour au modèle autorisé, etc.
- Les **réussites** sont **valorisées** pour maintenir la motivation des élèves dans ces activités exigeantes mais essentielles à la construction de leur autonomie dans la production d'écrits.
- L'objectif est d'**augmenter progressivement l'empan mnésique** (groupe de lettres en mémoire à court terme qui est copié par l'élève après chaque retour au modèle).

Séquence n°2

Apprendre à écrire en écriture cursive

Déroulement de la séquence

Progression et périodes d'introduction	Mise en perspective : objectifs des séances suivantes
<p>À partir de la période 1 et tout au long de l'année, sur les séances quotidiennes.</p> <p>Focus 1</p>	<p>Écrire des lettres, puis des syllabes et des mots, sur un petit cahier (règlures de 3, puis 2,5, puis 2 mm).</p>
<p>À partir de la période 1, plusieurs fois par semaine¹¹.</p>	<p>Transcrire des mots ou des phrases de l'écriture script vers l'écriture cursive.</p>
<p>À partir de la période 2, plusieurs fois par semaine.</p> <p>Focus 2</p>	<p>Copier une puis deux ou trois phrases sans erreurs.</p>

Séquence n°2

Apprendre à écrire en écriture cursive

Focus 1 : Apprendre à écrire en écriture cursive et commencer à automatiser le geste

Conduire les séances d’écriture sur deux jours, en lien avec la progression des CGP en décodage

Objectifs :

- Acquérir le geste adapté pour tracer correctement les lettres cursives et
- Les enchaîner en levant le moins possible le crayon

Modalités et temporalité :

Travail en petits groupes (éventuellement un groupe de besoin dirigé), modèles manuscrits préparés en amont par le professeur sur un cahier petit format, séances quotidiennes

Déroulement :

Temps 1 : rituel de motricité fine, explicitation de l’objectif de séance et anticipation des points de vigilance, réalisation réitérée du tracé avec verbalisation du geste modélisé par l’enseignant

Temps 2 : avec guidage de l’enseignant, puis seuls, réalisation par les élèves de chaque lettre dans l’espace, avec leur doigt (mémorisation du geste). Entrainement sur l’ardoise en verbalisant le geste.

Pour les liaisons entre les lettres, modélisation du geste réitérée avec vocalisation des sons produits par l’enseignant

Temps 3 : entraînement sur le cahier, en vocalisant à voix basse (lien avec l’apprentissage de la lecture), confrontation de leur production au modèle (entourer les réalisations les plus réussies)

Points de vigilance : vérifier et reprendre systématiquement les éléments problématiques (posture, tenue de l’outil, etc...)

Différenciation : adaptation outils et supports en fonction des problématiques identifiées chez les élèves

Séquence n°2

Apprendre à écrire en écriture cursive

Focus 2 : Copier et acquérir des stratégies de copie

Objectif : être capable de copier de manière efficace un modèle préalablement lu, en mettant en œuvre des procédures :

- découper en empans mémorisables la phrase à copier;
- repérer les difficultés graphiques et linguistiques;
- respecter les normes de présentation.

Critère de réussite : en milieu de CP, copier en une minute une phrase de 15 lettres environ, 30 lettres au CE1, 50 lettres au CE2

Modalités : travail individuel, le plus souvent en classe entière. Relecture par binôme.

Déroulement :

Temps 1 : explicitation objectif séance, lecture itérée de la phrase à copier, repérage des éventuelles difficultés graphiques ou orthographiques, modélisation et verbalisation de la méthodologie de la copie par l'enseignant

Temps 2 : copie par les élèves sur le cahier. Variable d'ajustement : la place du modèle pour réduire progressivement le nombre de retours vers le modèle

Temps 3 : relecture, puis échange avec binôme pour vérification. Retour sur réussites et difficultés rencontrées, progrès réalisés et à venir

Différenciation : Distance au modèle adaptée (progressivité), méthodologie (empans à mettre en mémoire et à copier)

Proposition de séquence n°3

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

Objectifs : Enrichir son vocabulaire dans tous les enseignements (exemple en lien avec l'EPS)

- Etablir des relations entre les mots par catégorisation
- Réemployer le vocabulaire étudié dans des phrases, dans des contextes variés de situations d'oral ou d'écrit
- Mémoriser l'orthographe lexicale
- Développer les stratégies d'inférence pour comprendre le sens de mots inconnus

Focus 1 : Structurer le vocabulaire : la catégorisation

Focus 2 : Réactiver le lexique appris dans les activités orales et écrites qui permettent la mémorisation



Séquence n° 3

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

Eléments de progression

Âge/ niveau	Référence au programme et progressivité
CP	<p>Français – Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none">• Revoir, enrichir, structurer et restructurer le vocabulaire appris au cycle 1.• Avoir recours au mot écrit (si celui-ci est déchiffrable) pour la mémorisation orthographique.• Catégoriser les mots issus de toutes les disciplines et pas uniquement par la littérature, selon des critères sémantiques, morphologiques. Afin de sensibiliser les élèves à la compréhension du second degré et de l'humour dans la langue, l'étude des expressions et des jeux de mots ne doit pas être oubliée.• Quatre réseaux par période
CE1	<p>Français – Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none">• Revoir, enrichir, structurer et restructurer le vocabulaire appris au CP.• Renforcer la catégorisation morphologique (étude du sens des principaux affixes et des familles de mots avec radical stable).• Enrichir l'étude des expressions.• Cinq réseaux par période
CE2	<p>Français – Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none">• Revoir, enrichir, structurer et restructurer le vocabulaire appris au CP et au CE1.• Renforcer la catégorisation morphologique (étude du sens d'autres affixes et d'autres familles de mots avec radical stable).• Enrichir l'étude d'autres expressions.• Six réseaux par période

Séquence n° 3

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

Points de vigilance

Le **nombre de mots/expressions** d'un réseau visé dépend :

- de l'**âge des élèves** ;
- du choix de **type de réseau** (un réseau morphologique contiendra moins de mots qu'un réseau autour d'un champ lexical des mathématiques par exemple) ;
- du choix de **type de catégorisation travaillé** : antonymie/synonymie/hypéronymie/polysémie ;
- de ce que le professeur a observé des **connaissances de chacun de ses élèves**.

Des incontournables

- le nombre de mots à catégoriser est obligatoirement **restreint** (de 10 à 15 mots enseignés) ;
- un réseau doit **s'enrichir année après année** ;
- quand le vocabulaire est travaillé à partir d'une situation disciplinaire, il est nécessaire, lorsque le cas se présente, de **clarifier le sens commun du mot et celui spécifique** (rappel de la polysémie)

Séquence n° 3

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

Enjeux pédagogiques

- **S'exprimer** à l'oral et à l'écrit **le plus précisément possible**
- **Comprendre à l'oral et à l'écrit** (identification des mots et compréhension de phrases puis de textes)

Séquence n° 3

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

Eclairage de la recherche autour de la mémorisation

Trois étapes permettent de mémoriser des mots et de les réutiliser dans des phrases :

- l'**encodage** en mémoire

 Importance d'opposer dès le départ des mots de sonorité proche (poule/boule)

- le **stockage** en mémoire opéré en réseaux
- la **récupération** par le biais d'activités de rebrassage et de transfert à effectuer régulièrement

Séquence n° 3

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

Démarche d'enseignement

Étapes	Objectifs	Temporalité
Étape 1 : apporter en contexte des mots nouveaux	<ul style="list-style-type: none">• Découvrir les mots en contexte issus de la littérature ou de projets de classe dans toutes les disciplines.• Collecter les mots (prise de notes par le professeur en vue d'élaborer des outils individuels ou collectifs).• Développer des stratégies d'inférence.	Plusieurs semaines en fonction de la situation de départ.
Étape 2 : structurer le lexique	<ul style="list-style-type: none">• Manipuler, catégoriser, construire des réseaux pour percevoir des liens sémantiques et morphologiques que les mots entretiennent entre eux.	Une ou deux séances, selon les besoins des élèves.
Étape 3 : réactiver le lexique appris dans les activités orales et écrites qui permettent la mémorisation	<ul style="list-style-type: none">• Utiliser les mots et expressions dans des phrases lors de séances courtes, structurées, planifiées, et ritualisées pour mémoriser et se remémorer.• Utiliser les outils construits avec les élèves (fleur lexicale, livre des contraires, maison de famille de mots, etc.).• Réutiliser le vocabulaire appris dans les activités orales (jeux de rôle dans les espaces jeux, dictée à l'adulte, narration d'albums, etc.) et écrites planifiées par le professeur.	Toute l'année en espaçant progressivement les rappels. Toute l'année, tout au long du cycle et de la scolarité.

Séquence n° 3

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

Evaluation : modalités et exemples

En appui sur une grille pour observer et évaluer chacun tout au long de la démarche et du parcours d'apprentissage, le professeur évalue que l'élève est capable de :

- **mémoriser** le vocabulaire enseigné ;
- **utiliser** ce vocabulaire **dans des phrases** ;
- **catégoriser** le corpus proposé ;
- **verbaliser les caractéristiques** des différentes catégories **et justifier** les choix opérés :
- **nommer les catégories** (cf. grille) ;
- **comprendre des mots nouveaux en contexte** (en lien avec les stratégies d'inférence).

Séquence n° 3

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

Exemple de grille d'observables (champ lexical travaillé)

L'élève est capable de nommer X mots et expressions en lien avec le verbe « courir ».	OUI/NON Mots et expressions à retravailler ..
L'élève est capable de proposer des critères de catégorisations tenant compte du sens et/ou de la forme des mots.	OUI/NON
L'élève est capable de nommer X catégories en lien avec le champ lexical travaillé.	OUI/NON Mots à retravailler ..
L'élève sait verbaliser les caractéristiques des différentes catégories de façon compréhensible en utilisant des phrases simples ou complexes.	OUI/NON Structures syntaxiques à retravailler ..
L'élève sait réutiliser les mots appris à bon escient dans des phrases, dans des contextes différents.	OUI/NON
L'élève est capable d'inférer le sens d'un mot inconnu en s'appuyant sur le contexte ou la morphologie du mot.	OUI/NON

Séquence n° 3

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

Déroulement de la séquence

La séquence de vocabulaire comporte 6 séances et s'appuie sur le vécu des élèves lors d'une séquence d'EPS autour de la course (4 à 5 séances).

Etape 1 - Apporter des mots nouveaux

- 1.1. Rencontrer des mots nouveaux en lien avec la séquence d'EPS (20 minutes environ, en collectif)
- 1.2. Collecter des mots (20 minutes environ, à l'oral en collectif ou à l'écrit, individuellement/en binôme sur un support dédié)

« Si je vous dis le mot « course », à quels autres mots cela vous fait-il penser ? »

Etape 2 - Structurer le vocabulaire

Focus 1 : une séance de catégorisation et une séance d'institutionnalisation

Etape 3 - Réactiver le vocabulaire appris dans les activités orales et écrites qui permettent la mémorisation

Focus 2 : une séance de jeux pour manipuler le corpus (30 minutes)

deux séances d'ateliers jeux pour réutiliser le vocabulaire enseigné (20 à 25 minutes environ)

Séquence n° 3

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

Exemple de corpus visé à l'issue de la séquence (les mots en gras doivent être acquis par tous)

courir — accélérer - démarrer - gagner — ralentir — dépasser — chronométrier — s'essouffler —
se dépasser — s'améliorer — tomber — se blesser - partir - arriver — une piste — l'essoufflement
— **le démarrage** — un coureur — une coureuse — la rapidité — l'accélération — la course — la
vitesse — l'endurance — un chronomètre — le départ — l'arrivée — un relai — l'effort — la lenteur
— une victoire — une défaite — une chute — **rapide** — **lent** — **essoufflé** — **essoufflée** - physique -
endurante — le lièvre et la tortue — partir en trombe — rien ne sert de courir, il faut partir à point
— **faire un effort physique** — **lentement** — rapidement – **vite**.

Séquence n° 3

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

FOCUS 1 : structurer le vocabulaire – la catégorisation

Objectifs : permettre aux élèves de structurer le vocabulaire rencontré et collecté selon des critères morphologiques afin de mieux le mémoriser

Critères de réussite :

- Les catégories proposées portent sur le sens et la forme des mots.
- Les élèves sont capables de justifier les choix opérés.

Modalités :

En petits groupes - Selon les besoins des élèves : atelier guidé ou travail autonome en groupes homogènes ou hétérogènes
Mots collectés donnés sous forme d'étiquettes

Déroulement :

Temps 1 : mise en réussite (15 minutes environ)

- Contextualisation de la séance dans le domaine travaillé : annonce de l'objectif et de la consigne « classer, trier ces mots, c'est-à-dire en mettre plusieurs ensemble, en étant capable d'expliquer pourquoi ».

Rappel : « *En vocabulaire, on s'intéresse au sens des mots ou à la manière dont ils sont fabriqués.* »

Exemple de corpus à catégoriser : courir – ralentir – la course – l'arrivée – rapide – lent – arriver – endurante – lentement – un coureur – la rapidité – rapidement – l'endurance – accélérer – une accélération (⚠ déchiffrabilité à respecter)

- Amorce de catégorisation par un élève au tableau, validation ou non des quelques propositions par le groupe classe, puis le professeur

Séquence n° 3

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

FOCUS 1 : structurer le vocabulaire – la catégorisation

Temps 2 : activité différenciée des élèves (20 minutes environ)

En trinôme, proposer une catégorisation et être capable de justifier son choix

Critères de catégorisation possibles : focalisation sur le sens des mots, sur la forme des mots

Temps 3 : institutionnalisation (20 minutes environ)

- Affichage des productions pour comparaison. Débattre, justifier et parvenir à un consensus
- Verbalisation des apprentissages réalisés, production de la trace écrite

Exemple de trace écrite : On dit que « courir », « course » et « coureur » sont des mots de la même famille car ils parlent de la même chose « courir » et ils contiennent des lettres en commun : cour ».

Différenciation :

- Constitution des groupes en fonction du degré d'acquisition des élèves et éventuellement d'un groupe de besoin dirigé par le professeur
- Quantité de mots à classer tout en veillant à ce que les catégories envisagées puissent se faire
- Illustration des mots par des images pour les élèves non-décodeurs

Séquence n° 3

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

FOCUS 2 : réactiver le lexique appris dans les activités orales et écrites – la mémorisation

Après la phase de catégorisation et tout au long de l'année

Objectifs :

- Entraîner et manipuler le corpus pour le mémoriser
- Réinvestir et transférer à l'oral et à l'écrit

Déroulement

Une séance de présentation des jeux (30 minutes) et deux séances d'ateliers jeux (20 à 25 minutes)

Groupe 1 élèves non-décodeurs	Nommer les mots (utilisation de l'enregistrement comme support d'évaluation).	Jeux à base d'images : loto, memory, jeu de l'oie, jeu de Kim, etc...
Groupe 2 élèves petits décodeurs	Nommer les mots et les employer dans une phrase écrite. En parallèle, activités ritualisées de gammes d'écriture.	Exemple de jeu de 7 familles 
Groupes 3 et 4 élèves décodeurs et très bons décodeurs	Lire rapidement les mots (en voie directe) dans des listes de mots et dans des textes. Les employer à l'écrit dans des phrases. En parallèle, activités ritualisées de gammes d'écriture.	Entrainement fluence de mots

Séquence n° 3

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

FOCUS 2 : réactiver le lexique appris dans les activités orales et écrites – la mémorisation

- Exemple d'entraînement **fluence de mots** pour les élèves bons et très bons décodeurs (par groupes de trois)

la course	courir	le coureur	la coureuse	Il court	5
lent	lente	ralentir	lentement	la lenteur	5
vite	la vitesse	partir	le départ	un pneu	5
Ils tombent	Elle tombait	Tu tombes	tomber	une chute	5
Ils arrivent	l'arrivée	arrivé	Elle arrive	arriver	5
perdre	un perdant	une perdante	la défaite	J'ai perdu	5
Ils gagnent	le gagnant	la gagnante	la victoire	gagner	5
Il démarrait	le démarrage	Tu démarres	Il démarrera	démarrer	5
endurant	l'endurance	endurante	se dépasser	dépasser	5
chronométrier	chronomètre	une piste	un chronométreur	un couloir	5
un relai	un relayeur	une relayeuse	un témoin	relayer	5
s'essouffler	l'essoufflement	essoufflée	le souffle	essoufflé	5

- Lecture fluide et expressive d'un texte sur l'univers de la course : reformulation orale d'un texte entendu, en remobilisant le vocabulaire et les tournures syntaxiques découvertes

Séquence n° 3

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

FOCUS 2 : réactiver le lexique appris dans les activités orales et écrites – la mémorisation

Prolongements interdisciplinaires

En parallèle, et tout au long de l'année, le professeur enrichit le réseau lexical dans tous les domaines disciplinaires.

- Lecture compréhension : lecture de la fable de La Fontaine - Le lièvre et la tortue.
- Production écrite : écrire une phrase pour raconter une course, décrire une image où des personnages courent, en utilisant le vocabulaire appris.
- Production orale :
 - raconter la fable du lièvre et de la tortue en utilisant le vocabulaire appris.
 - jeu de rôle : faire mimer la fable du lièvre et de la tortue par deux élèves. Un narrateur doit raconter aux spectateurs l'histoire ainsi mimée en utilisant le vocabulaire enseigné.

■ Ressources complémentaires

→ Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle, collection Guides fondamentaux, MENJ (2020)

<https://eduscol.education.fr/document/299/download?attachment>

→ Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, collection Guides fondamentaux, MENJ (2019)

<https://eduscol.education.fr/document/1508/download?attachment>

→ Comment faciliter l'acquisition du vocabulaire à l'école maternelle ?

https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/conseil_scientifique_education_nationale/CSEN_Synthese_acquisition_vocabulaire_maternelle_WEB.pdf

→ Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école élémentaire, Micheline CELLIER, Retz (2020)

→ Enseigner le vocabulaire sur le site Eduscol

<https://eduscol.education.fr/184/enseigner-le-vocabulaire>

