

Présentation livret d'accompagnement du programme français CE1

 MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
*École
Supérieure
Normale*

Livret
d'accompagnement
de programme

Français

2026

Année
4 ans

Année
4 ans

Année
5 ans

CP

CE1

CE2

CM1

CM2

6^e

5^e

4^e

3^e



Mission Français – département du Nord

■ SOMMAIRE DU LIVRET

- Enjeux pédagogiques du cycle 2
- Recommandations pédagogiques et gestes professionnels associés
- Proposition de séquence n°1 :
De l'identification des mots à la lecture prosodique de phrases
- Proposition de séquence n°2 :
Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines



Enjeux pédagogiques du cycle 2

- **Rôle essentiel du cycle 2** dans l'enseignement du français, pensé tout en progressivité et **en articulation avec l'école maternelle** d'une part et **le cycle 3** voire au-delà d'autre part;
- Dès l'entrée au CP, **apprentissage formel et structuré de la lecture et de l'écriture** en appui sur les habiletés langagières, cognitives et prédictives développées au cycle 1;
- Au cours du cycle 2, chaque élève doit acquérir les **fondements de la langue française, tant à l'écrit qu'à l'oral**;
- La lecture et l'écriture constituent le cœur de l'enseignement du français **en articulation avec les autres champs de la discipline et les autres domaines d'enseignement**;
- Chaque composante du français fait l'objet d'un **apprentissage quotidien, structuré et progressif**, rigoureux et organisé;
- Cette exigence permettra de **repérer d'éventuelles difficultés**, d'en identifier la nature et l'importance et de **penser des interventions adaptées** qui, mises en œuvre de manière précoce, permettront d'y remédier;
- Les **dix heures dévolues à l'enseignement du français ne sauraient suffire**; c'est donc dans un réseau concerté d'actions conjointes et dans une pluralité de disciplines que ce travail complexe doit s'appréhender;
- **Deux leviers essentiels** : la polyvalence du professeur des écoles et la réflexion partagée en équipe de cycle.

Recommandations pédagogiques et gestes professionnels associés

- **Une démarche d'enseignement structuré, progressif et explicite*, en 4 temps :**

1. Définition des objectifs et mise en réussite
2. Mise en activité différenciée des élèves
3. Institutionnalisation, retour réflexif
4. Automatisation, réinvestissement, transfert

- **La place de l'erreur**

En situation d'erreur, il est essentiel d'aider l'élève à l'identifier afin qu'il puisse en comprendre les causes et la règle sous-jacente mais aussi améliorer son raisonnement. Pour cela, le professeur favorise, encourage et accompagne la réflexion de l'élève en lui proposant des rétroactions régulières sur son travail (vers l'auto-régulation par l'élève lui-même = vers l'autonomie).

- **La place et le rôle de la verbalisation par l'élève**

Le professeur encourage et favorise la verbalisation et l'explication des objets d'apprentissage afin d'en assurer une meilleure compréhension.

- **Le suivi et l'évaluation des progrès des élèves**

Suivre régulièrement la progression des élèves, par l'observation directe et/ou l'utilisation d'outils d'évaluation, permet d'ajuster les activités en fonction des acquis des élèves, en tenant compte de leurs progrès et de leurs difficultés.

Proposition de séquence n°1

*De l'identification des mots à la lecture
prosodique de phrases*

Objectif :

- S'entraîner à lire de façon rapide en fonction de son profil de lecteur (voir démarche d'enseignement)

Focus 1 - Séances ritualisées au sein d'une séquence pour automatiser la lecture des CGP : lecture de mots réguliers et irréguliers

Focus 2 - Séances ritualisées pour entraîner la fluence et la lecture à voix haute de phrases et textes (prosodie)

Intention : Proposer aux enseignants des modalités de travail pour conduire des ateliers différenciés au CE1, permettant à chaque élève de progresser selon ses besoins.



Séquence n°1

De l'identification des mots à la lecture prosodique de phrases

Éléments de progression

Âge/ niveau	Référence au programme et progressivité
CP	En fin d'année • Décoder 30 mots par minute sans préparation, 50 après préparation. • Lire un texte adapté à son niveau de lecture avec une vitesse de 30 mots par minute au minimum sans préparation, 50 après préparation. • Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte sur un texte préparé. • Amorcer une lecture expressive.
CE1	Tout au long de l'année • Automatiser le décodage des correspondances graphophonémiques (CGP) apprises au CP. En fin d'année • Décoder toutes les CGP y compris les plus complexes. • Avoir mémorisé l'ensemble des CGP dans tous les types d'écriture, en particulier celles des sons proches (en encodage et décodage). • Identifier directement l'ensemble des mots courants et déchiffrer avec exactitude les mots nouveaux dont le décodage n'a pas encore été automatisé. • Lire un texte adapté à son niveau de lecture avec une vitesse de 70 mots par minute. • Lire des textes narratifs, documents informatifs et prescriptifs en respectant tous les signes de ponctuation et les groupes de souffle. • Lire de manière expressive.

Séquence n°1

De l'identification des mots à la lecture prosodique de phrases

Éléments de progression

Âge/ niveau	Référence au programme et progressivité
CE2	• Avoir automatisé toutes les correspondances graphophonémiques (CGP). • Lire un texte nouveau en s'appuyant sur un décodage rapide. • Automatiser la lecture de mots. • Repérer les lettres muettes et décoder les mots inconnus en conservant une vitesse de lecture correspondants aux objectifs de fin d'année. • Lire un texte adapté à son niveau de lecture avec une vitesse de 90 mots par minute. • Lire un texte en respectant l'ensemble des marques de ponctuation et les liaisons. • Manifester sa compréhension par une lecture expressive qui respecte la structure du texte, de la phrase et le sens.

Séquence n°1

De l'identification des mots à la lecture prosodique de phrases

Enjeux pédagogiques : Au CE1, l'enseignement du décodage/encodage répond à **différents objectifs, pour la lecture elle-même et en articulation avec les autres champs de la discipline**

A l'échelle du mot, l'élève est amené à :

- automatiser le décodage des CGP du CP afin de **pouvoir déchiffrer avec exactitude n'importe quel mot*** ;
- **identifier directement** l'ensemble des **mots courants** (cf. Focus 1).

A l'échelle de la phrase puis du texte, il est amené à :

- lire, en fin d'année, un texte adapté à son niveau de lecture avec une vitesse de **70 mots/mn** ;
- lire à voix haute des phrases puis des textes de nature variée en respectant **tous les signes de ponctuation et les groupes de souffle** ;
- commencer à lire un texte **de manière expressive**.

[...]

Séquence n°1

De l'identification des mots à la lecture prosodique de phrases

Au cours de séances collectives quotidiennes d'enseignement de l'**écriture cursive**, les élèves :

- **automatisent le geste d'écriture cursive** des lettres minuscules et acquièrent progressivement le geste graphique des lettres majuscules en suivant une progression par famille de geste. (→ **mémorisation des CGP**) ;
- **s'exercent à l'encodage** à travers la production d'écrits courts.

Au cours de séances collectives de **vocabulaire** et grâce aux apports du professeur, les élèves :

- développent leur **répertoire lexical** ;
- **mémorisent l'orthographe lexicale** de mots réguliers et irréguliers et s'entraînent à les écrire dans le contexte de dictées quotidiennes ;
- **repèrent les lettres muettes finales morphologiques** afin de ne pas les oraliser mais de **les orthographier**.

Au cours de séances collectives d'**orthographe grammaticale**, les élèves :

- renforcent leurs **connaissances des morphèmes grammaticaux** (marques muettes du pluriel : s, x ; du féminin : e ; désinences verbales) tant en réception (**lecture**) qu'en production (**écriture**).

Séquence n°1

De l'identification des mots à la lecture prosodique de phrases

Eclairage de la recherche autour de la fluence

« Le danger de limiter la fluence en lecture au nombre de mots lus correctement en une minute, c'est de confondre lire vite et lire bien. » Erika GODDE, maîtresse de conférences en psychologie du développement et des apprentissages, INSPE de Bourgogne

La fluence s'articule autour de quatre dimensions qui s'évaluent respectivement ainsi

Dimension	Indicateurs d'évaluation	Support à privilégier pour l'entraînement
décodage (précision)	NMCLM*	syllabes et mots
vitesse de lecture	NMCLM*	syllabes et mots
phrasé	pauses et intonation//ponctuation-syntaxe, liaisons, articulation	phrases
expressivité	variations rythme, mélodie, intensité	textes

Séquence n°1

De l'identification des mots à la lecture prosodique de phrases

GROUPE

OBJECTIFS DE TRAVAIL

Profil 1

Non décodeurs

Moins de 10 MCLM

- Renforcement des compétences en conscience phonologique.
- Renforcement du principe alphabétique.
- Acquisition des correspondances graphophonémiques (syllabes, pseudo-mots et mots).

Profil 2

Faibles décodeurs

10 à 40 MCLM

- Objectifs du groupe précédent.
- Lecture chronométrée de mots réguliers et irréguliers (lecture en voie directe et en voie indirecte).
- Entraînements à l'identification rapide de mots.
- Entraînements à la lecture prosodique de phrases.

Profil 3

Bons décodeurs

40 à 70 MCLM

- Objectifs des groupes précédents.
- Lecture par groupes de souffle et en respectant la ponctuation des phrases et des textes.

Profil 4

Très bons décodeurs

Plus de 70 MCLM

- Objectifs des groupes précédents.
- Lecture rapide, précise et prosodique de phrases et de textes.
- Lecture expressive de textes, en lien avec le travail mené en compréhension (cf. livret CE2).

Démarche d'enseignement avec progression **du simple au complexe**, de la seule rapidité et précision de lecture à une lecture à voix haute prosodique

Mise en œuvre **différenciée**, adaptable/modifiable : constitution des **groupes // profil et besoins des élèves**

Point de vigilance : Les élèves du groupe ou profil 1 doivent bénéficier **d'enseignements quotidiens, voire biquotidiens du code en ateliers guidés de 20-30 minutes**. Une organisation d'école doit donc être réfléchie pour permettre cet enseignement et ces entraînements intensifs : APC, décroisonnements de classe, intervention de membres du pôle ressources, etc.

Séquence n°1

De l'identification des mots à la lecture prosodique de phrases

Points de vigilance

- Les élèves (particulièrement des groupes 1 et 2) doivent avoir régulièrement l'**occasion d'observer et d'entendre des pratiques de lecture plus expertes** que celles qu'ils exercent. Ces expériences constituent des références concernant le niveau d'expertise attendu ainsi que des étapes qu'il leur reste à franchir pour y accéder.

Par exemple : un élève qui travaille sur la lecture précise et rapide de mots et de phrases entend aussi régulièrement d'autres élèves et son professeur réaliser des lectures expressives de textes.

- Ces pratiques constituent également un **enjeu dans le développement du plaisir de lire** et dans celui de **compétences transversales** : écoute, concentration, compréhension, etc.
- Les **critères de prosodie** sont à établir à l'oral avec tous les élèves (décodeurs et non décodeurs), notamment en poésie. Les **critères de réussite** doivent être clairement identifiés et illustrés sous forme de **référentiel collectif** auquel le professeur se réfère autant que nécessaire.
- Le professeur travaille **en atelier guidé** avec l'un des groupes pendant que les autres élèves s'exercent **en autonomie**.

Séquence n°1

De l'identification des mots à la lecture prosodique de phrases

Déroulement de la séquence

J1

G1 et G2 : atelier guidé – automatiser la lecture de CGP

Puis autonomie pour G2 : découverte corpus J2, en amont sur temps décalé

G3 et G4 : autonomie – **fluence et LVH corpus J2 semaine précédente**

J2

G1 : autonomie – supports J1

G2, G3, G4 : atelier guidé – lecture prosodique

J3

G1 : atelier guidé – supports J1

G2, G3, G4 : autonomie – lecture prosodique corpus J2

J4

G1 : autonomie – supports J1

G2, G3, G4 : atelier guidé – lecture prosodique corpus J2

Ateliers différenciés sur la semaine visant

l'automatisation des CGP et la fluence/lecture à voix haute de phrases et textes

Répartition selon 4 profils de lecteurs (non-décodeurs, faibles décodeurs, bons décodeurs et très bons décodeurs)

Séances ritualisées sur :

- le décodage et l'identification de mots [**focus 1**]
- la lecture prosodique de phrases/textes en respectant les liaisons [**focus 2**]

Séquence n°1

De l'identification des mots à la lecture prosodique de phrases

FOCUS 1 : Séances ritualisées au sein d'une séquence pour automatiser la lecture des CGP : lecture de mots réguliers et irréguliers

Progression et périodes d'instruction

A partir de la période 1 du CE1 et tout au long du cycle, sur des **séances quotidiennes d'apprentissage** (atelier guidé) **et d'entraînement** (travail autonome)

Modalités et temporalité

Groupes 1, 2, 3 et 4 : en début de période 1

Groupes 1 et 2 : autant que nécessaire, le reste de l'année

Groupes 3 et 4 : les entraînements à la précision de lecture et à la vitesse de lecture des mots réguliers et irréguliers diminueront, en cours d'année, sans jamais disparaître totalement

Un exemple de grille de fluence sur les suffixes et/ette (= « petit ») se trouve en annexe du livret.

Séquence n°1

De l'identification des mots à la lecture prosodique de phrases

FOCUS 1 : Séances ritualisées au sein d'une séquence pour automatiser la lecture des CGP : lecture de mots réguliers et irréguliers

Objectifs

Lire avec vitesse et précision

- un maximum de CGP (sous la forme de liste de syllabes ou de pseudo-mots) en une minute;
- un maximum de mots en une minute.

Structure de la séquence hebdomadaire : ateliers différenciés

Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4
Groupe 1 et 2 : atelier guidé Groupe 2 sur un autre moment de la journée en atelier guidé (anticipation du jour 2).	Groupe 1 en autonomie	Groupe 1 : atelier guidé	Groupe 1 : en autonomie
Groupes 3 et 4 : en autonomie	Groupes 2, 3, 4 en atelier guidé	Groupes 2, 3, 4 en autonomie	Groupes 2, 3, 4 en atelier guidé

Critère de réussite : améliorer le nombre de CGP et mots correctement lus par minute

Evaluation bienveillante et exigeante : souligner réussites mais aussi progrès attendus

Constitution des groupes non figée, évolutive au regard du niveau de compétences de chaque élève

Séquence n°1

De l'identification des mots à la lecture prosodique de phrases

FOCUS 1 : Séances ritualisées au sein d'une séquence pour automatiser la lecture des CGP : lecture de mots réguliers et irréguliers

Déroulement J1 atelier guidé pour G1 et G2 (modèle de séance identique pour G1 en J3)

 *En début de séance, évaluation chronométrée avec enseignant // grille de fluence semaine précédente pour constituer les groupes à l'instant T*

Temps 1 : Définition des objectifs et mise en réussite – *s'entraîner à lire de plus en plus vite, sans erreur, une nouvelle grille*

Temps 2 : Mise en activité différenciée des élèves

Activité 1 Temps individuel de lecture , confrontation du décodage en binôme, dialogue élèves/professeur pour validation des propositions

Activité 2 Jeux d'entraînement à la lecture (jeu de l'ascenseur, syllabaire, jeu d'observation et de rapidité / tapette à mots,...)

Temps 3 : Institutionnalisation, retour réflexif – trace écrite en dictée à l'adulte

➔ permettre aux élèves de bénéficier de retours immédiats sur leurs tentatives

➔ leur apprendre à se servir des outils à disposition (acquisition de l'autonomie en lecture/écriture)

Séquence complète dans le livret

Exemple de trace écrite

« Pour être sûr de la lecture d'un son ou d'un mot, je peux :

- me servir du mur sonore ;
 - taper le son/mot à l'ordinateur et écouter si cela correspond à ce que je lisais.
- Pour me souvenir d'une lettre muette en fin de mot, je peux penser :
- au féminin du mot. Exemple : grand(e)/petit(e) ;
 - à un mot de la même famille (Exemple : bon vs bond de « bondir »).

Séquence n°1

De l'identification des mots à la lecture prosodique de phrases

FOCUS 2 : Séances ritualisées pour entraîner la fluence et la lecture à voix haute de phrases et textes (prosodie)

Progression et périodes d'instruction

A partir de la période 1 du CE1 pour les élèves des groupes 2, 3 et 4, et tout au long du cycle, sur **des séances quotidiennes d'apprentissage** (atelier guidé) **et d'entraînement** (travail autonome)

Public ciblé : Elèves ayant une fluence > 40 MCLM

Modalités et temporalité

De la lecture rapide de phrases à la lecture expressive de textes :

- Dès que la fluence technique dépasse 40 MCLM, l'élève est capable d'oraliser une phrase puis un texte en se focalisant **sur le phrasé** (respect des groupes de sens, de l'articulation, des liaisons, respect de la ponctuation) **dans un premier temps**, puis **sur l'expressivité** (ton adapté au contenu, accentuation de certains mots, etc.) **pour rendre compte de sa compréhension** ;
- Chaque dimension de la **prosodie** gagnera à être enseignée progressivement, au cours de séquences dédiées.

Séquence n°1

De l'identification des mots à la lecture prosodique de phrases

FOCUS 2 : Séances ritualisées pour entraîner la fluence et la lecture à voix haute de phrases et textes (prosodie)

Objectifs :

- Lire une puis des phrases de plus en plus vite **en respectant les contraintes formelles** (ex. : ponctuation, liaisons, lecture par groupes de sens sans interruption lors d'un retour à la ligne).
- Lire des phrases et des textes en respectant les dimensions de l'**expressivité** liées au sens du contenu (ex. : ton et rythme adaptés, accentuation volontaire de certains mots, interprétation du dialogue, modulations adéquates de la voix.).

Modalités : ateliers différenciés (groupes 2, 3 et 4)

- Supports de lecture proposés (phrases et textes/issus du manuel de lecture ou d'autres supports) travaillés en amont, lors de séances de compréhension inscrites à l'emploi du temps
- Veiller à travailler tous les types de textes
- En J1 et J3, en autonomie, organisation en binômes hétérogènes

Critères de réussites :

Évaluer de manière formative chaque dimension de la prosodie (respect de la ponctuation, lecture par groupe de souffle, respect des liaisons, fluidité du retour à la ligne, ton et rythmes adaptés au contenu) puis **de l'expressivité** (interprétation, etc.) à partir d'une **grille facilement compréhensible** par les élèves (ex. : « pas encore»; « parfois»; « excellent »).

Séquence n°1

De l'identification des mots à la lecture prosodique de phrases

FOCUS 2 : Séances ritualisées pour entraîner la fluence et la lecture à voix haute de phrases et textes (prosodie)

Déroulement J2 atelier guidé pour G2, G3 et G4

Temps 1 : Définition des objectifs et mise en réussite – *apprendre à repérer quand il faut faire une liaison*

Temps 2 : Mise en activité différenciée des élèves

Activité 1 Lecture individuelle, lecture successive de plusieurs élèves, repérage du son de la liaison /n/, distribution d'une grille de mots

Activité 2 Nouveau texte à travailler quotidiennement pendant 4 jours

Temps 3 : Institutionnalisation, retour réflexif – trace écrite en dictée à l'adulte

→ permettre aux élèves de bénéficier de retours immédiats sur leurs lectures préparées et partager des méthodes pour l'améliorer encore

Exemple de trace écrite

« Dans certains cas, pour bien marquer les liaisons, je dois repérer les mots se terminant par une consonne qui sont suivis de mots commençant par une voyelle. Je peux utiliser un codage pour penser à faire la liaison comme par exemple : « Les enfants sont ontentifs. ».

Les entraînements en appui des grilles de liaison sont à mener en J3 et en J1 de la semaine suivante (phases de travail en autonomie).

Séquence complète dans le livret

Séquence n°1

De l'identification des mots à la lecture prosodique de phrases

POINTS DE VIGILANCE = LIENS LECTURE/COMPREHENSION

- En séances de lecture à voix haute, à tous les niveaux du cycle, veiller à **toujours prendre le temps de commenter avec les élèves le sens de la phrase**, même avec les phrases les plus simples dont le sens paraît élémentaire. *Ex : « Lola a bu du soda. »*
- Dès la première période de CE1, le **travail sur la lecture à voix haute** peut être engagé avec les élèves en les mettant **en réception d'une interprétation réalisée par un lecteur expert**. (ton neutre puis triste/joyeux, fort/à voix basse, lent/rapide,...)
Demander aux élèves de définir le ton le plus adapté, à partir d'une liste restreinte de propositions, puis progressivement de manière de plus en plus ouverte (« quel ton vais-je devoir employer pour lire ce texte ? Pourquoi ? »)
- Pour les élèves, il s'agira de **passer d'une pratique interprétative d'abord en réception** (lecture magistrale) **à une pratique en production** (lecture interprétative autonome à partir de sa compréhension du texte).
- Les **supports étudiés en compréhension** sont à **privilégier** dans le cadre d'un travail sur la fluence de lecture à voix haute de phrases et de textes.
- La régularité de cette pratique suppose pour l'équipe de cycle de **se constituer une banque conséquente de phrases et petits textes** dont la lecture présente des intérêts interprétatifs.

Proposition de séquence n°2

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

Objectifs : Enrichir son vocabulaire dans tous les enseignements (exemple en lien avec « Questionner le monde »)

- Etablir des relations entre les mots par catégorisation (et mémorisation du nom hyponyme dans l'exemple donné)
- Réemployer le vocabulaire étudié dans des phrases, dans des contextes variés de situations d'oral ou d'écrit
- Mémoriser l'orthographe lexicale
- Développer les stratégies d'inférence pour comprendre le sens de mots inconnus

Focus 1 : Apporter en contexte des mots nouveaux en lien avec une séquence de sciences

Focus 2 : Structurer le lexique : la catégorisation

Focus 3 : Réactiver le lexique appris dans les activités orales et écrites qui participent à la mémorisation à long terme



Séquence n° 2

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

Éléments de progression

Âge/niveau	Référence au programme et progressivité
CP	Français – Vocabulaire • Réactiver, enrichir, structurer et restructurer le vocabulaire appris au cycle 1. • Avoir recours au mot écrit (si celui-ci est déchiffrable) pour la mémorisation orthographique. • Catégoriser les mots issus de toutes les disciplines et pas uniquement de la littérature, selon des critères sémantiques, morphologiques. Afin de sensibiliser les élèves à la compréhension du second degré et de l'humour dans la langue, l'étude des expressions et des jeux de mots ne doit pas être oubliée. • Quatre réseaux par période.
CE1	Français – Vocabulaire • Réactiver enrichir, structurer et restructurer le vocabulaire appris au CP. • Renforcer la catégorisation morphologique (étude du sens des principaux affixes et des familles de mots avec radical stable). • Enrichir l'étude des expressions. • Cinq réseaux par période.
CE2	Français – Vocabulaire • Réactiver, enrichir, structurer et restructurer le vocabulaire appris au CE1. • Renforcer la catégorisation morphologique (étude du sens d'autres affixes et d'autres familles de mots avec radical stable). • Enrichir l'étude d'autres expressions. • Six réseaux par période.

Séquence n° 2

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

Points de vigilance

Le **nombre de mots/expressions** d'un réseau visé dépend :

- de l'**âge des élèves** ;
- du choix de **type de réseau** (un réseau morphologique contiendra moins de mots qu'un réseau autour d'un champ lexical des mathématiques par exemple) ;
- du choix de **type de catégorisation travaillé** :
antonymie/synonymie/hyperonymie/polysémie/expressions ;
famille de mots, catégorisation par affixes.
- de ce que le professeur a observé des **connaissances de chacun de ses élèves**.

Des incontournables

- le nombre de mots à catégoriser est obligatoirement **restreint** (une vingtaine de mots au CE1) ;
- un réseau doit **s'enrichir année après année** ;
- quand le vocabulaire est travaillé à partir d'une situation disciplinaire, il est nécessaire, lorsque le cas se présente, de **clarifier le sens commun du mot et celui spécifique** (rappel de la polysémie)

 La **construction des réseaux de vocabulaire** doit être l'objet d'une **réflexion** et d'une **concertation partagée au sein de l'équipe de cycle**, voire **d'école** et donner lieu à une **formalisation sous forme de programmation**.

Séquence n° 2

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

Enjeux pédagogiques

- **Communiquer** à l'oral et à l'écrit **le plus précisément possible**
- **Comprendre à l'oral et à l'écrit** (identification des mots et compréhension de phrases puis de textes)

Séquence n° 2

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

Eclairage de la recherche autour de la mémorisation

Trois étapes permettent de mémoriser des mots et de les réutiliser dans des phrases :

- l'**encodage** en mémoire
- le **stockage** en mémoire opéré en réseaux (sémantiques, morphologiques ou de proximité phonologique)
- la **récupération** par le biais d'activités de rebrassage et de transfert à effectuer régulièrement

Séquence n° 2

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

Démarche d'enseignement

Étapes	Objectifs	Temporalité
Étape 1 : apporter en contexte des mots nouveaux	• 1.1 Découvrir les mots en contexte issus de la littérature ou de projets de classe dans toutes les disciplines (ex. : sciences). • 1.2 Collecter les mots (prise de notes par le professeur en vue d'élaborer des outils individuels ou collectifs). • Développer des stratégies d'inférence.	Plusieurs semaines en fonction de la situation de départ.
Étape 2 : structurer le lexique	• 2.1 Manipuler, catégoriser, construire des réseaux pour percevoir des liens sémantiques et morphologiques que les mots entretiennent entre eux. • 2.2 Institutionnaliser et enrichir le corpus initial	Une ou deux séances, selon les besoins des élèves.
Étape 3 : réactiver le lexique appris dans les activités orales qui permettent la mémorisation	• 3.1 Utiliser les mots et expressions dans des phrases lors de séances courtes, structurées, planifiées, et ritualisées pour mémoriser et se remémorer. • Utiliser les outils construits avec les élèves (fleur lexicale⁴, livre des contraires, maison de famille de mots, etc.). • 3.2 Réactiver et réutiliser le vocabulaire appris dans des contextes différents, au cours d'activités orales et/ou écrites planifiées par le professeur. • Enrichir le corpus initial	Toute l'année en espaçant progressivement les rappels. Toute l'année, tout au long du cycle et de la scolarité.

Séquence n° 2

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

Evaluation : modalités et exemples

En appui sur une grille pour observer et évaluer chacun tout au long de la démarche et du parcours d'apprentissage, le professeur évalue que l'élève est capable de :

- **mémoriser** le vocabulaire enseigné ;
- **utiliser** ce vocabulaire **dans des phrases** ;
- **comprendre des mots nouveaux en contexte** (en lien avec les stratégies d'inférence) ;
- **catégoriser** le corpus proposé ;
- **verbaliser les caractéristiques** des différentes catégories **et justifier** les choix opérés ;
- **nommer les catégories**.

Séquence n° 2

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

Exemple de grille d'observables (champ lexical travaillé)

L'élève est capable de nommer X mots et expressions en lien avec les mots « repas, produits laitiers, matières grasses, etc. ».	OUI/NON Mots et expressions à retravailler...
L'élève est capable de proposer des critères de catégorisations tenant compte du sens et/ou de la forme des mots.	OUI/NON
L'élève est capable de nommer X catégories en lien avec le champ lexical travaillé	OUI/NON Mots hyperonymes à retravailler...
L'élève sait verbaliser les caractéristiques des différentes catégories de façon compréhensible en utilisant des phrases simples ou complexes.	OUI/NON Structures syntaxiques à retravailler...
L'élève sait réutiliser les mots appris à bon escient dans des phrases, dans des contextes différents.	OUI/NON
L'élève est capable d'inférer le sens d'un mot inconnu en s'appuyant sur le contexte ou la morphologie du mot	OUI/NON

Séquence n° 2

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

Déroulement de la séquence

 En amont de la séquence de vocabulaire, **choix du corpus et de sa modalité de catégorisation** par l'enseignant + **phase de nourrissage** pour les élèves

Etape 1 – Apporter en contexte des mots nouveaux en lien avec une séquence de sciences – Focus 1

1.1. Une séance de découverte de mots en contexte lors d'une séquence de sciences.

1.2. Une séance de vocabulaire de collecte de mots (20 minutes environ).

Etape 2 - Structurer le vocabulaire – Focus 2

2.1. Une séance de catégorisation (45 minutes environ) – le nombre de mots à catégoriser au ce1 est d'une vingtaine de mots.

2.2. Une séance d'institutionnalisation (20 minutes environ).

Etape 3 - Réactiver le vocabulaire appris dans les activités orales et écrites qui permettent la mémorisation – Focus 3

3.1. Mise à disposition de jeux permettant de rebrasser le vocabulaire étudié (cf. livret CP).

3.2. Des séances de transfert permettant de remobiliser le lexique enseigné dans des contextes différents, à l'oral et/ou à l'écrit.

Séquence n° 2

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

Exemple de corpus visé à l'issue des séquences de questionner le monde autour de la notion d'équilibre alimentaire et de vocabulaire

- Verbes : équilibrer, alléger, enrichir, composer, élaborer.
- Noms : la nourriture, l'alimentation, des aliments, un plat culinaire (le bouillon, un pot-au-feu, un gigot d'agneau, une omelette, un ragoût), un repas (le petit-déjeuner, le déjeuner, le goûter, le dîner, le souper, une collation), un menu équilibré, la famille des produits laitiers/laitages (du fromage, des yaourts, fromage blanc, faisselle, etc.), la famille des matières grasses (du beurre, huile d'olive, charcuterie, etc.), la famille des féculents (du riz, des lentilles, des fèves, des pois chiches), la famille des fruits et légumes (des agrumes, des endives, etc....), la famille des boissons (du lait, du café...), la famille des viandes, œufs et poissons (thon, cabillaud, fruits de mer, veau, agneau), la famille du sucre et des sucreries (confiture, pâtisseries, cassonade, miel, etc.), une entrée, le plat principal, un dessert, un menu.
- Adjectifs qualificatifs : délicieux, savoureux, succulent, appétissant, gras, léger, copieux, gourmand, équilibré, frugal, riche, traditionnel, abondant, pantagruélique.
- Adverbes : lentement, rapidement, goulûment, souvent, rarement, frugalement, copieusement, légèrement.
- Des expressions : manger comme quatre, avoir un appétit d'oiseau, un repas frugal, déjeuner sur le pouce, manger sainement, faire un repas pantagruélique, etc.

Séquence n° 2

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

Gestes professionnels : déployer le corpus tout au long de la séquence de vocabulaire,

En amont de la séquence de vocabulaire, le professeur prépare sa séquence en :

- **anticipant les mots** qu'il souhaite que ses élèves comprennent et sachent utiliser au terme de la séquence ;
- **choisissant les mots du corpus** qu'il donnera à catégoriser afin de faire travailler **la modalité de catégorisation ciblée** : catégorisation sur des critères morphologiques/sémantiques/phonologiques (catégorisation sémantique dans l'exemple proposé, afin de mémoriser les hyperonymes ciblés).

Pendant les séances de questionner le monde et de vocabulaire, le professeur veille à formuler et à faire reformuler un lexique riche et précis. Le niveau de langue employé par le professeur sur le plan syntaxique et lexical, doit constituer une référence pour l'élève.

- Les mots enseignés doivent permettre à des élèves de l'âge du CE1 de communiquer et de comprendre les propos lus et entendus. Ce sont donc **des mots d'usage courant du champ lexical de l'alimentation (pour la séquence présentée ici)** que le professeur **enrichit autant et dès que possible**, pour faire progresser au mieux tous les élèves. Le corpus est **enrichi toute l'année et tout au long de l'école primaire** grâce à des apports du professeur, dans tous les domaines disciplinaires, des lectures, des projets de classe, etc.

Séquence n° 2

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

FOCUS 1 : Apporter en contexte des mots nouveaux en lien avec une séquence de sciences

1.1 - Rencontrer des mots nouveaux en lien avec la séquence de questionner le monde du vivant

En amont de la séquence de vocabulaire, séquence de questionner le monde autour de la notion d'équilibre alimentaire. Tout au long de la séquence, les élèves entendent **une partie du corpus visé**.

Phase de nourrissage qui permet aux élèves :

- de **réactiver les mots étudiés au cycle 1 et en CP** en s'appuyant notamment sur les supports construits précédemment (*jeux, fleurs lexicales, boîtes à mots, référentiels individuels et collectifs, grilles de fluence lexicale, etc.*) ;
- d'**enrichir le bagage lexical précédant**, par la rencontre avec un nouveau corpus de base commun issu des nouvelles notions rencontrées au cours de la séquence de questionner du monde (*exemple : origine des aliments, équilibre alimentaire, composition de plats, familles d'aliments, noms de repas, etc.*).

1.2 - Collecte

- A l'oral, en collectif sur une affiche / A l'écrit, individuellement, en binôme dans un support dédié (cahier, etc...)
- 20 minutes
- A la fin de la séquence sur l'alimentation : « **Si je vous dis les mots 'repas équilibré', à quoi cela vous fait-il penser ?** »
- Le professeur **note les mots ou collocations** sur un support (affiche/tableau/TNI).
- Il en **sélectionne** certains, les recopie sur des étiquettes individuelles (un jeu pour 2/3 élèves) et collectives (grand format). Cf focus2

Séquence n° 2

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

FOCUS 2 : Structurer le lexique – la catégorisation

Les principaux critères de catégorisation

- catégorisation en se focalisant sur le **sens des mots** : homonymie (ver/verre/vers/vert...), synonymie (maman/mère), polysémie (l'avocat : le métier/le fruit), hyperonymie, sens propre et figuré (cf. travail sur les expressions) ;
- catégorisation en se focalisant sur la **forme des mots** : familles de mots, sens des affixes ;
- catégorisation en se focalisant sur la **forme sonore des mots**.

 **Le professeur choisit le corpus de mots à faire catégoriser en fonction du type de catégorisation à travailler.**

Dans la séance qui suit, le choix est fait de travailler sur l'**hyperonymie**.

Séquence n° 2

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

FOCUS 2 : Structurer le lexique – la catégorisation

Objectif : permettre aux élèves de structurer le vocabulaire rencontré lors de la séquence sur l'alimentation et collecté, lors de l'étape 1, selon des critères sémantiques afin de mieux le mémoriser. Dans cette séance, **le choix est fait de travailler sur l'hyperonymie**.

Critères de réussite :

- Les catégories proposées portent sur le sens et la forme des mots.
- Les élèves sont capables de justifier les choix opérés.

Modalités :

En petits groupes (binôme ou groupe de trois) - Selon les besoins des élèves : atelier guidé ou travail autonome en groupes homogènes ou hétérogènes
Mots collectés donnés sous forme d'étiquettes

Déroulement :

Temps 1 : Annonce des objectifs et mise en réussite (15 minutes environ)

- Contextualisation de la séance dans le domaine travaillé - vocabulaire : annonce de l'objectif et de la consigne « ***trier, regrouper, classer les mots, et donner un titre à chaque groupement*** ».

Rappel : « *En vocabulaire, on s'intéresse au sens des mots ou à la manière dont ils sont fabriqués.* »

Exemple de corpus à catégoriser afin de travailler l'hyperonymie ciblée : ***repas, plats culinaires, sept familles d'aliments (laitages/produits laitiers – fruits et légumes – féculents – viandes, œuf et poissons – boissons – sucre et sucreries – matières grasses), actions, mots pour décrire.***

- Amorce de catégorisation par un élève au tableau, validation ou non des quelques propositions par le groupe classe, puis le professeur.

Séquence n° 2

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

FOCUS 2 : Structurer le lexique – la catégorisation

Temps 2 : Activité différenciée des élèves (20 minutes environ)

En trinôme, étiquettes identiques pour chacun, se mettre d'accord pour proposer une catégorisation et être capable de justifier son choix – **Catégorisation libre**

Temps 3 : Institutionnalisation et retour réflexif

Phase 1 : Confrontation des propositions avec validation ou non

Phase 2 : **Nouvelle phase de catégorisation à partir des hyperonymes définis par l'enseignant**, après exemple collectif servant de référentiel

Différenciation :

- Constitution des groupes en fonction du degré d'acquisition des élèves et éventuellement d'un groupe de besoin dirigé par le professeur
- Quantité de mots à classer adaptée, tout en veillant à ce que les catégories envisagées puissent se faire.

Séquence n° 2

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

FOCUS 3 : Réactiver le lexique appris dans des activités de transfert orales et écrites – la mémorisation à long terme

Objectifs :

- Réemployer les mots rencontrés dans des contextes similaires, à l'oral et à l'écrit (jeu de loto, jeu de piste, fluence de mots, mémorisation orthographique des mots). Cf. livret CP
- Réinvestir le lexique appris et transférer à l'oral et à l'écrit

Déroulement

Deux ou trois séances pour réutiliser le vocabulaire enseigné (30 à 45 minutes environ, chacune).

Situation de transfert 1 : à oral

« Présentez en 3 minutes un repas équilibré, que vous aurez imaginé, en utilisant le vocabulaire appris. »

Temps 1 – Annonce des objectifs et mise en réussite

Définition de l'objectif du projet (cadre de la « Semaine du goût ») : présenter le travail sur l'alimentation de la classe, à une autre classe chargée d'élaborer le repas correspondant.

Temps 2 – Activité différenciée des élèves

Prise en charge des élèves les moins à l'aise à l'oral dans le cadre d'un atelier guidé / autres élèves en autonomie en trinômes.

Temps 3 – Institutionnalisation

Présentation en 3 minutes du repas conçu par chaque trinôme / évaluation par les pairs.

Différenciation : les élèves ayant du mal à mémoriser leur menu peuvent s'appuyer sur les étiquettes du référentiel commun.

Séquence n° 2

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

FOCUS 3 : réactiver le lexique appris dans des activités de transfert orales et écrites – la mémorisation à long terme

Situation de transfert 2 : à l'écrit

« Rédige un menu équilibré à proposer pour la restauration scolaire. ».

Temps 1 – Annonce de l'objectif et mise en réussite

Définition de l'objectif du projet et mise en réussite

Temps 2 – Activité différenciée des élèves

Prise en charge des élèves les moins à l'aise à l'écrit dans le cadre d'un atelier guidé / autres élèves en autonomie en individuel, puis en binômes.

Temps 3 – Institutionnalisation (possibilité de différer en temps 1 de la séance de production écrite suivante)

Recopie au propre par chaque binôme de sa production selon les indications du professeur.

Mutualisation et organisation des propositions au tableau avant envoi à la restauration scolaire.

Différenciation : les élèves peuvent s'appuyer sur les étiquettes du référentiel commun et la proposition de menu équilibré donnée en temps 1.

Prolongements interdisciplinaires : lecture (album de littérature jeunesse, documentaires), APQ, ...

Enrichissements au CE2, puis au cycle 3 // nouvelles notions scientifiques étudiées (pyramide alimentaire, etc.).

■ Ressources complémentaires

→ Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle, collection Guides fondamentaux, MENJ (2020)

<https://eduscol.education.fr/document/299/download?attachment>

→ Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP, collection Guides fondamentaux, MENJ (2019)

<https://eduscol.education.fr/document/1508/download?attachment>

→ Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1, collection Guides fondamentaux, MENJ (2019)

<https://eduscol.education.fr/document/1509/download>

→ Enseigner le vocabulaire sur le site Eduscol

<https://eduscol.education.fr/184/enseigner-le-vocabulaire>

→ Comment faciliter l'acquisition du vocabulaire à l'école maternelle ?

https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/conseil_scientifique_education_nationale/CSEN_Synthese_acquisition_vocabulaire_maternelle_WEB.pdf

→ Guide pour enseigner le vocabulaire à l'école élémentaire, Micheline CELLIER, Retz (2020)

→ Lexique et vocabulaire : quelques principes d'enseignement à l'école, Jacqueline PICOCHÉ, sur le site Eduscol

<https://eduscol.education.fr/document/15619/download>

