

Paysages sonores

1. Collecter pour créer

C1 C2 C3

Objectif : Amener les enfants à chercher les moyens de mettre en valeur les matériaux collectés, afin qu'ils deviennent des objets sonores provoquant l'imaginaire

1. Regrouper les différents objets collectés, selon un critère

- La matière : bois, métaux, plastique, carton, papier, verre, ...
- La taille : grands, petits, moyens
- L'origine : naturelle, végétale, industrielle, fabriquée, ...
- Les possibilités sonores des objets ...

2. Recherche des « possibilités sonores » : manipuler un objet pour en tirer un son

- Les objets qui tombent sur des supports de texture diverse, à des hauteurs différentes
- Les objets sur lesquels on frappe :
 - Deux objets semblables (coquilles de noix, coquillages, ...)
 - Ou avec l'utilisation des mains et des doigts et de différentes battes pour les percuter
- Objets que l'on frotte avec la main, les doigts, un abrasif, ...
- Objets que l'on écrase
- Objets que l'on brise
- À partir d'un matériau: par exemple le papier ou le sachet plastique
 - On agite, on froisse, on déchire, on lisse, on perfore, on tend à deux mains,
 - On plie, on tapote, on souffle, on écrit avec des feutres, ...

3. Mettre certains de ces objets dans des récipients différents :

- Boîtes d'allumettes – boîtes à cigares – rouleaux en carton – pots de yaourt – pots en verre – rouleaux en plastique – boîtes métalliques – paniers en osier - ...

Varier le contenu :

- Sable – riz – grains de café – cailloux – billes – bouts de craie – clous – coquillages - coquilles de noix – gravier – bouts de branches ...

4. Fabrication d'objets musicaux

- Grattoirs
- Chime (objets suspendus
- Maracas
- Cistres (hochets ...)
- Flûte de pan
- Tambours ou tambourins, ...
- Cordophones (avec élastiques, fil de nylon, cordes de guitare, ...)

Vous trouverez des exemples en suivant les liens ci-dessous

<https://www.lacourdespetits.com/instruments-musique-fabriquer/>

<https://www.teteamodeler.com/dossier/musique.asp>

Paysages sonores

2. ECOUTER ANALYSER

BOCALISES

5ème Bocalise

Denis DUFOUR

(bruits de bocaux)

Le compositeur :

Il est né en 1953 ; Après des études classiques au Conservatoire national de région de Lyon et au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, Denis Dufour est devenu un compositeur reconnu tant dans le domaine de la création instrumentale que dans celui des musiques électroacoustiques. À ce jour, il est l'auteur de plus de 190 œuvres instrumentales, vocales, mixtes, temps réel, live électronique et acousmatique.

C'est un maître des hallucinations sonores qui part d'un matériau des plus purs, pour le plus grand plaisir de l'ouïe.

Activité :

Écouter sans donner au préalable le titre aux élèves

Demander aux élèves avec quoi selon cette musique est produite. Emmètre des hypothèses.

Vérifier les hypothèses en visionnant la vidéo :

https://www.youtube.com/watch?v=Bx3lX_PoI68

