



CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE DSDEN
DU NORD BASSIN DE
VALENCIENNES

Ecoute musicale

Musique et mathématiques (2)

J. S. Bach

Ecoute

Beaucoup de compositeurs étaient très forts en mathématiques. Certains d'entre eux se sont parfois amusés à mêler musique et mathématiques dans certaines de leurs œuvres !

En 1747, Jean-Sébastien Bach rend visite à son fils à Vienne. Là, il rencontre le roi de Prusse, Frédéric II qui aime beaucoup sa musique. Frédéric II propose à Bach d'écrire une variation sur un thème qu'il lui donne :

Télécharge le fichier « **Thème** » et écoute.

Bach improvise sur le thème imposé et impressionne le roi. De retour chez lui, il retravaille le thème que lui a donné Frédéric II et écrit les canons de l'offrande.

Parmi ces canons, il y en a un qu'il écrit d'une manière bien particulière : télécharge le fichier « Canon » et écoute.

A présent, recherche comment se déplace une écrevisse, et explique pourquoi ce type de canon est appelé canon "à l'écrevisse".

L'équivalent en grammaire s'appelle un palindrome : un mot ou une phrase qui se lit dans les deux sens. Par exemple " Engage le jeu, que je le gagne " !