

PROJET 1 JOUR/1 ACTIVITE/1 GESTE MUSICAL

S2

PUBLIC : GS CP

OBJECTIFS :

Les objectifs linguistiques :

Amener les enfants à s'exprimer autour d'une chanson ou d'une comptine, d'une œuvre musicale.

Comprendre le texte.

Faire le lien entre langue orale et langue écrite.

Développer l'écoute, la conscience phonique, découvrir les sons et leur codage à l'écrit.

Reconnaitre des sons semblables, distinguer et opposer des sons différents mais voisins.

Mettre en correspondance ce qui se voit et s'entend.

Les objectifs musicaux :

Découvrir du répertoire, des œuvres.

Identifier et décrire des éléments sonores.

Repérer des organisations musicales simples.

Comparer des musiques et identifier ressemblances et différences.

Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun.

DÉROULEMENT :

1. Échauffement corporel, exercices de relaxation

Il peut être réalisé plusieurs fois.

Promener lentement l'index « chenille » sur un pied, une jambe, le ventre, une joue, la tête en suivant les indications données dans la chanson et la vidéo.

2. Découverte de la chanson du jour (Ecoute UNIQUEMENT)

La pie BECASSINE Chanson autour du phonème [i]

Dame souris

Devant son logis

Entendit la pie

La pie Bécassine

Que grignotez-vous ?

Lui dit-elle

Des spaghetti

Le cœur vous en dit ?

Non merci ! Non merci !

Pour mon régime

Point de spaghetti !

3. Questions autour du texte

Vérifier la compréhension, expliquer les mots « logis », « grignoter »...

4. Exercice : Quel est « le son » que l'on entend le plus dans cette chanson ? [y] [o] [a] [i].

5. Réponse : [i]

6. Prolongement autour du chant : « La pie Bécassine »

Vérifier la mémorisation des paroles. Faire réécouter la chanson puis, parmi les propositions, identifier uniquement les mots de la chanson ou l'on entend [i]

7. Réponses : souris, pie, spaghetti.

8. Ecoute d'une œuvre en lien avec la chanson qui parle d'un oiseau : la pie

LE CHANT DES OISEAUX DE C. JANEQUIN

Le chant des oiseaux est une œuvre de Clément Janequin, compositeur français. Elle est interprétée par un ensemble vocal de 4 voix : soprane, alto, ténor et basse

Déroulement :

1^{er} écoute : L'extrait choisi ici est : le « couplet du rossignol »

Questions :

- **Qu'as-tu remarqué ?**

Recueil des impressions.

On peut remarquer :

- *L'absence d'instrument, il s'agit d'un chant « a capella ».*
- *Il y a 4 voix (hommes et femmes).*
- *L'imitation des oiseaux par l'utilisation de nombreuses onomatopées.*

- **De quel oiseau parle-t-ton dans cet extrait ?**

Réponse : le rossignol.

Prolongement :

Créer :

En prenant soin de respecter les distances entre les élèves : (COVID 19)

Sur des rythmes variés, s'amuser à chuchoter, parler, chanter, murmurer, pour imiter les oiseaux :

- En utilisant les onomatopées ci-dessous :

Cou - cou - cou - cou - titi - titi - Tar - tar - tar - tar - tar

Ti - ti - pi - ti - Qui - la - ra - qui - la - ra

Que dis-tu, que dis-tu

Huit - huit - huit - Chou - chou - chou

Fi ti- fi ti- ti - thou - y thou - y - Trr - trr

Tu dis - tu dis - fi - fi - frr- fe - re - ly - re - ly - io - ly - Coqui - coqui

Fa - ri - ra - ri - rou

- Ou à partir d'onomatopées inventées...

Fiches exercices :

Quel est « le son » que l'on entend le plus dans cette chanson ?

**Le son U
[y]**



**Le son O
[o]**



**Le son A
[a]**



**Le son i
[i]**



Quel est « le son » que l'on entend le plus dans cette chanson ?

**Le son U
[y]**



**Le son O
[o]**



**Le son A
[a]**



**Le son i
[i]**



Mets une croix sous les mots avec le son [i] entendus seulement dans notre chanson
Attention, il y a des pièges !



un nid



une souris



un lit



une pie



des spaghetti



du riz



Mets une croix sous les mots avec le son [i] entendus seulement dans notre chanson
Attention, il y a des pièges !



un nid



une souris



un lit



une pie



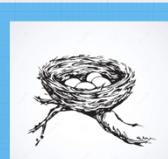
des spaghetti



du riz



Mets une croix sous les mots avec le son [i] entendus seulement dans notre chanson
Attention, il y a des pièges !



un nid



une souris



un lit



une pie



des spaghetti



du riz



De quel oiseau parle-t-on dans cette chanson ?



un s^ansonnet



une pie



un rossignol



De quel oiseau parle-t-on dans cette chanson ?



un s^ansonnet



une pie



un rossignol

