



# MORCEAUX CHOISIS

**Marche pour la cérémonie des Turcs  
(extrait du *Bourgeois Gentilhomme*, comédie ballet de Molière)  
Jean-Baptiste Lully (1632 – 1687)**

---

Le *Bourgeois Gentilhomme* est une comédie-ballet de Molière en cinq actes. L'extrait proposé ouvre l'acte IV scène V. La scène de la cérémonie des Turcs est destinée à faire de M. Jourdain un mamamouchi, personne qui se donne des airs supérieurs sans en avoir conscience. Louis XIV, dans ce « ballet turc ridicule » comme il le nomme, s'adresse aussi à son invité, l'ambassadeur du grand Turc, qui lui a fait mauvaise impression. C'est une parodie de musique de cérémonie.

Cette musique a été composée pour danser dessus.

L'orchestre est celui des « Vingt-quatre Violons du roi » formé en fait de cordes, de flûtes, de hautbois et de bassons. Pour accentuer le côté « turc », Lully y ajoute des tambours et tambours de basques.

---

**Saurais-tu marcher comme un roi en suivant la pulsation du morceau, et taper dans les mains quand tu entends le son du tambourin claquer ?  
(juste après le son de grelots)**

