

Proposition d'activités pour démarrer la reprise en élémentaire

C'est le moment des retrouvailles, mais pas comme d'habitude, on revient excité de retrouver tout le monde mais en même temps on appréhende.

Toutes ces émotions qui se bousculent à l'intérieur de nous doivent être libérées.

Il faut **en parler, mais comment ?** Voici quelques pistes pour vous aider (vous pourrez facilement les adapter à la tranche d'âge).

Les retrouvailles :

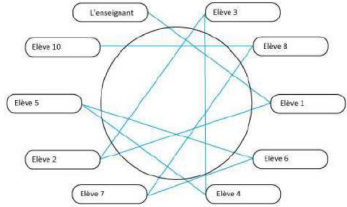
1- Afin de démarrer ce moment d'échanges, et le rendre identifiable par les enfants, il faut le RITUALISER.

Voici quelques exemples de mise en route :

- ◆ le refrain d'une chanson qui rassemble,
- ◆ ou un son (clochette, sonnerie),
- ◆ ou éteindre les lumières,
- ◆ ou faire un/des gestes (exemple : s'épousseter le corps pour s'inscrire dans l'instant).



2- Verbalisez L'INTENTION de ce moment : « *C'est un temps pour reprendre le contact avec le groupe, libérer des émotions, retrouver le plaisir d'être ensemble.* »

3- Voici des propositions d'ACTIVITÉS :

	durée	matériel	déroulement
adaptation du jeu de la pelote	30 min	tableau ou feuille où chacun est représenté en cercle, un crayon	<p>L'enseignant(e) et les élèves s'assoient en formant un cercle de manière à ce que tout le monde puisse se voir. Chacun devra compléter 2 phrases : « <i>Je suis content(e) de vous retrouver parce que...</i> » et « <i>Ce qui m'a manqué de l'école, c'est...</i> » en les renvoyant à quelqu'un d'autre. L'enseignant(e) veillera à tracer les trajectoires à chaque changement de personne.</p>  <p>Ainsi, à la fin, les enfants pourront constater que tous ces échanges ont élaboré une toile construite ensemble. L'enseignant(e) mettra ceci en avant.</p>

source :



1,2,3, WOOP source : SCHOLAVIE 	10 min	aucun	Ce jeu se joue par 2 en respectant les distances sanitaires. L'enfant 1 dit : « 1 », le deuxième répond : « 2 », le premier dit : « 3 » (répéter 2 fois) On recommence mais on remplace 3 par WOOP (refaire 2 fois) Puis changer le 2 par un geste (exemple : taper des mains) et garder WOOP à la place du 3 (répéter 2 fois) Enfin, l'enfant remplace le 1 par une couleur (exemple : bleu). La séquence devient donc : « bleu, cap, Woop » Cette activité permet de recréer des liens entre enfants, par binôme.
Se lèvent tous ceux qui... source : le cartable CPS 	15 min	aucun	L'enseignant(e) et les élèves s'assoient en formant un cercle de manière à ce que tout le monde puisse se voir. Chacun se lève ou s'assoit aux annonces de l'enseignant(e). « <i>Se lèvent tous ceux qui... :</i> - <i>ont les cheveux clairs.</i> - <i>ont un jardin.</i> - <i>ont été confiné plusieurs semaines.</i> - <i>ont préparé un plat pendant le confinement.</i> - <i>ont porté un masque pour sortir dans la rue.</i> - <i>ont regardé un film pendant le confinement.</i> - <i>ont été en colère de ne pas pouvoir sortir.</i> - <i>ont joué aux jeux vidéos. »</i> Cette activité permettra à tous de se rendre-compte du vécu individuel et collectif .

4- Un RETOUR RÉFLEXIF est important, faites un point sur ce qui vient d'être dit, vécu ensemble : « *Quels sont les points forts que vous reprenez ? Qu'avez-vous appris ?* »


5- RITUALISER LA FIN de ce moment par le même rituel que vous avez utilisé pour démarrer.

Partager son vécu :

1- RITUALISER afin de permettre aux enfants d'identifier le moment à venir.

2- Verbalisez L'INTENTION de ce moment : « *Nous avons tous vécu des semaines très particulières. Nous allons mettre en commun nos expériences, pour découvrir comment chacun a vécu cela.* »

3- Voici des propositions d'ACTIVITÉS :

	durée	matériel	
construire un village avec les maisons de chacun source : Marie R., Institut, St Bruno-Grenoble	45 min	feuille cartonnée (si possible) avec le patron de la maison, crayons, ciseaux, colle	Remarque : faire un modèle au préalable, pour le montrer aux élèves. Sous la dictée à l'adulte ou laisser les enfants écrire, remplir les différents espaces de la maison pour évoquer ses joies, ses difficultés et ses découvertes pendant le confinement. Les enfants peuvent décorer leur maison afin de la personnaliser, puis la découper pour la mettre avec les autres pour former un village. Peut-être les afficher ensemble pour faire un genre de fresque collective, ou faire tenir les maisons debout dans un décor. Ce travail pourra être enrichi par l'ajout d'autres bâtiments (exemple : hôpital, école...) où on pourra aussi mettre son ressenti, son vécu. Le village obtenu pourra ensuite être utilisé comme support pour amorcer un échange autour des émotions.
Laissons le corps parler source : 	5 min	aucun	L'enseignant(e) propose aux élèves d'exprimer comment ils se sentent en faisant un des trois gestes proposés. <ul style="list-style-type: none">- les mains ouvertes levées haut vers le plafond = je me sens très bien- les mains posées sur les épaules = je me sens bien- les mains posées sur le ventre = je me sens moyen- les mains fermées vers le bas en direction du sol = je ne me sens pas bien Au premier signal de l'enseignant(e), les enfants ferment les yeux et se représentent mentalement le geste qu'ils veulent faire. Au second signal, toujours les yeux fermés, les enfants doivent faire le geste choisi. Au troisième signal, tout le monde ouvre les yeux en maintenant la position du geste pour permettre à tous de voir. Cette activité permet d' être à l'écoute de son ressenti , et être dans l'empathie des ressentis des autres .

Foire aux questions qui pourra ensuite alimenter un atelier philo en partant des interrogations qui auront émergées.

source : Jostein GAARDNER, Je me demande, éd. La joie de lire, 2014



25 à 55 min selon le groupe d'âge

feuille et crayon (pour le scribe qui prendra des notes pendant les échanges)

Six temps d'échange :

1. Introduction : « *La pandémie du COVID, ainsi que le confinement, sont des situations exceptionnelles, inédites.* »
2. Récolte des questions : « *Quelles questions vous êtes-vous posées pendant le confinement?* »
3. Classement des questions
4. Choix d'une question : par vote des élèves.
5. Discussion

Cette activité favorise l'expression de ses ressentis, ses questionnements. **La mise en mots permet de prendre du recul**, de dissiper des angoisses, de **rétablir des vérités**, de confronter ses représentations. **Ne pas forcer les enfants à parler.**

4- Un RETOUR RÉFLEXIF est important, faites un point sur ce qui vient d'être dit, vécu ensemble : « *Quels sont les points forts que vous reprenez ? Qu'avez-vous appris ?* »

5- RITUALISER LA FIN de ce moment par le même rituel que vous avez utilisé pour démarrer.

Ces deux moments sont différents, et abordent le sujet du confinement sous des angles qui **permettent aux enfants de verbaliser leur ressenti** tout en construisant **un lien collectif** du partage d'un **vécu commun** même s'il est différent selon chacun. Les enseignant(e)s sont encouragé(e)s aussi à partager leur ressenti de manière bienveillante et modélisante pour les enfants. Montrer aux enfants que chacun a permis de construire quelque chose ensemble.

Le confinement n'a pas été vécu de la même manière par tous, il est donc primordial de permettre à chacun, d'exprimer ces moments. Surtout de recréer du lien, une solidarité, de l'empathie afin de se sentir en sécurité. L'être humain est un être social qui a besoin des autres. Cette rupture de 2 mois a ébranlé ces liens si importants pour notre épanouissement et notre bien-être, il est donc important de les renouer.

Pour aller plus loin :

voici les liens des documents utilisés pour créer cet outil.

<https://covidailles.fr/vue-densemble/>

[https://irepsbretagne.fr/IMG/pdf/repenser_la_classe_apres_le_confinement - guide d'activités mobilisant les compétences psychosociales - ireps bretagne - avril 2020.pdf](https://irepsbretagne.fr/IMG/pdf/repenser_la_classe_apres_le_confinement_-_guide_d_activites_mobilisant_les_compétences_psychosociales_-_ireps_bretagne_-_avril_2020.pdf)

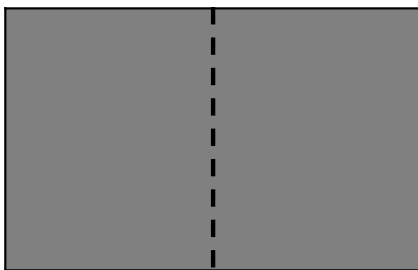
Et quoiqu'il arrive, **ne restez pas seul(e)**, allez vers les autres, soyez à l'écoute, si vous constatez qu'un enfant ou un adulte a besoin d'une aide supplémentaire, **contactez les membres du RASED.**



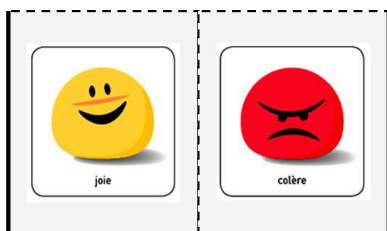
Exemples de maisons terminées:

Plier sur le contour du
patron de la maison

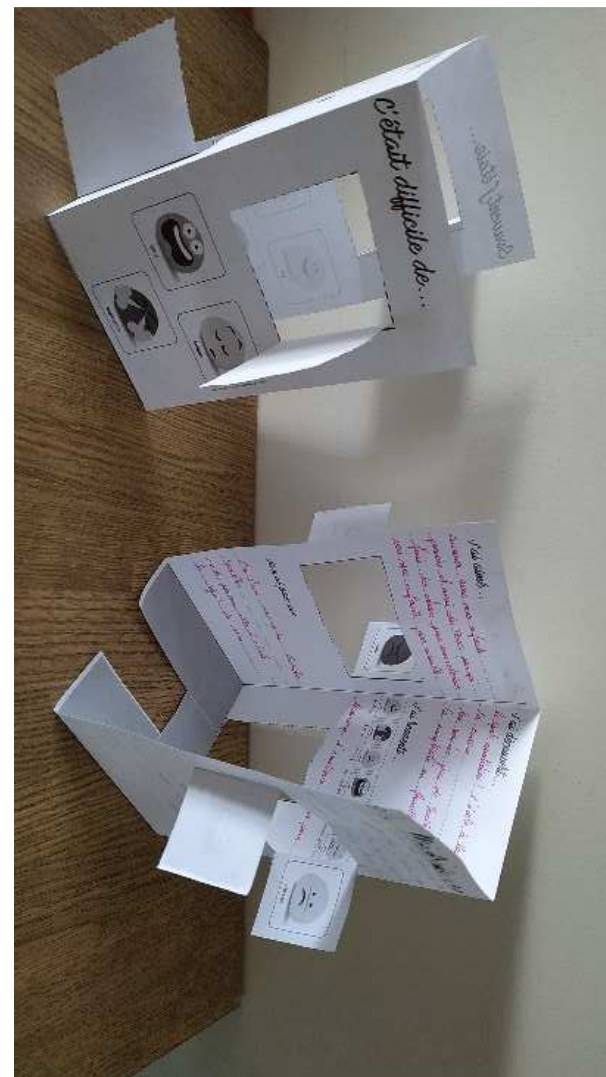
Découper sur les pointillés pour plier
le socle de la maison:



Découper sur les
pointillés pour ouvrir
les fenêtres et la porte:



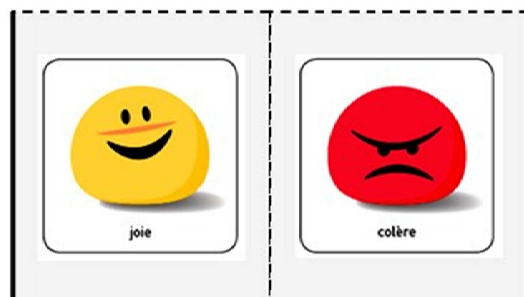
Remplir sa maison
de couleurs, de
mots, de phrases,
de dessins pour
exprimer ses
émotions et son
ressenti durant le
confinement.



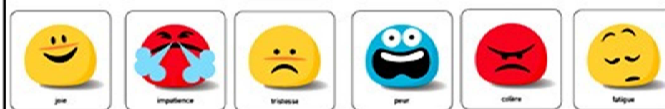
J'ai aimé...

J'ai découvert...

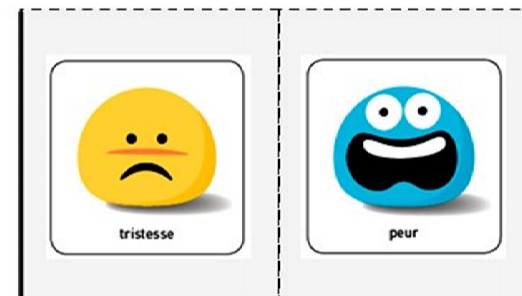
Le plus difficile à vivre...



J'ai ressenti...



Bien ensemble pour mieux apprendre-RETZ, 2019



Je n'ai pas aimé...

J'ai appris...

Le meilleur moment...

A vertical dashed-line box containing five horizontal lines for writing.