

Prénom :

Nom :

MON CAHIER D'ACTIVITES



Semaine 2 GS : du 23 au 27 Mars
L'école à la maison

Mme Deglave - Mme Leclercq – Mme Pernin- HAULCHIN

VALENCIENNES-DENAIN

Chères familles

Eh oui c'est le printemps mais en cette période compliquée difficile d'en profiter...

Voici le cahier d'activités pour la deuxième semaine d'école à la maison. Nous avons tenu compte de l'absence d'imprimante dans certains foyers. Du coup, nous nous appuyons sur des plateformes d'activités dans lesquelles il faut s'inscrire : je parle de **Ma classe à la maison** proposé par le CNED et **Lalilo**.

Il faut donc vous inscrire sur ces deux sites.

Pour assurer la continuité pédagogique, nous vous proposons des activités en lien avec les compétences travaillées en classe dans différents domaines.

Vous trouverez des pistes d'activités pour votre enfant qu'il pourra faire seul ou avec l'aide d'un adulte.

N'hésitez pas à garder trace des activités de votre enfant (photos, dessins avec petites phrases explicatives écrites par l'adulte et les conserver dans un cahier ou une pochette).

Merci pour votre engagement et n'hésitez pas à poser vos questions et partagez vos expériences par mail.

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

1. Le langage écrit

- **Ecrire les jours de la semaine sur le clavier de l'ordinateur**

Préparer un modèle référent pour que votre enfant l'écrive sur le clavier.

Niveau 1 : le modèle est en écriture majuscule et votre clavier en position majuscule

Niveau 2 : le modèle est en script et votre clavier en position minuscule

Niveau 3 : le modèle est en cursive et votre police d'écriture est en cursive

Cet exercice permet de travailler les lettres dans les différentes écritures

- **Épeler les lettres des jours de la semaine**

- **Mots Masculins ou féminins ?**

-Je regarde la vidéo qui explique ce qu'est le genre d'un mot

<https://www.reseau-canope.fr/lesfondamentaux/video/le-genre-feminin-et-masculin.html>

-Je place dans la bonne colonne l'image du mot (ou je place les objets trouvés dans la maison dans la bonne colonne).

Mots masculins	Mots féminins

-Je découpe les étiquettes mots ou étiquettes préparées par vous -même ou étiquettes préparées par l'enfant en découpant des lettres dans les magazines. Puis je place la bonne étiquette devant l'objet selon le genre.



le	le	le	le	le	la	la	la	la	la
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

-Je m'entraîne à écrire les lettres e, a et l

Aller sur le site ecole.cned.fr, créer un compte et aller sur Ma classe à la Maison GS

Cliquer sur Livre Numérique Choisir domaine

FRANÇAIS

Cliquer sur : Les lettres et les sons – Les lettres et l'écriture Cliquer sur Entrer

Pour trouver le document cliquer sur le rond bleu en haut à droite, un sommaire va apparaître

Mobiliser le langage – Les lettres et les sons / Les lettres et l'écriture



Aller dans : Les lettres et l'écriture – Ecrire les lettres minuscules

Visionner : écrire la lettre a – e et l

seulement les lettres, pas les mots proposés

-Je m'entraîne à écrire les mots 'le' et 'la' cf Vidéo

<https://vimeo.com/user108866870/review/399390674/71a2fc460b>

-Je colle quelques étiquettes mots puis devant chaque image j'écris le bon déterminant



- ***S'entraîner en Phonologie :***

Nous vous invitons à vous inscrire sur le site **Lalilo**.

Vous avez reçu un lien pour vous connecter.

Ensuite, votre enfant peut commencer par le test proposé par le site.

Nous recevrons les résultats et proposerons un suivi individualisé.

IL FAUT ABSOLUMENT LES LAISSER REPONDRE SEULS sinon le suivi sera faussé. C'est un test identique pour les GS CP et CE1 donc complexe ne vous inquiétez pas.

« Fonctionnement du test de positionnement :

En 10 exercices choisis pour chaque élève séquentiellement parmi le curriculum de la plateforme, nous sommes capables d'estimer efficacement la meilleure position de départ pour chaque élève.

Ces 10 exercices ont pour objectif de tester les élèves : il ne s'agit en aucun cas d'un contrôle des connaissances. Ils seront même parfois confrontés à des exercices que vous jugerez possiblement trop compliqués pour leur niveau.

Voilà pourquoi il est tout à fait normal que vos élèves commettent des erreurs lors de ce test : ce sont ces erreurs qui nous permettent de définir leur positionnement.

C'est pour cela également que lors de cette évaluation, nous ne leur indiquons pas si leurs réponses sont bonnes ou mauvaises. Une fois qu'ils ont fini le test personnalisé, l'IA les conduit automatiquement vers la première leçon jugée la plus pertinente pour eux. Leur progression personnalisée et adaptée au sein de Lalilo commence »

- **Graphisme, pour se préparer à écrire :**

Je continue de tracer des ponts :

Aller dans Ma classe à la Maison - GS

Cliquer sur Livre Numérique

Choisir domaine ACTIVITES ARTISTIQUES

Cliquer sur Productions plastiques Cliquer sur Entrer

Pour trouver le document cliquer sur le rond violet en haut à droite, un sommaire va apparaître

Aller dans Graphisme– Les ponts

Visionner observer, écouter, s'entraîner

- **S'entraîner à écrire les chiffres**

Avant d'arrêter l'école, nous avons revu l'écriture des chiffres 6,7, 8 et 9.

Je propose aux enfants de revoir les vidéos sur « L'école à la maison » du CNED pour être sûr de bien tracer les chiffres et de s'entraîner sur ardoise ou dans un bac avec de la semoule ou de la farine, c'est rigolo !

Exemple ici avec une lettre



Aller dans Ma classe à la Maison GS Cliquer sur Livre Numérique

Choisir domaine FRANÇAIS

Cliquer sur Les lettres et les sons – Les lettres et l'écriture

Cliquer sur Entrer

Pour trouver le document cliquer sur le rond bleu en haut à droite, un sommaire va apparaître

Mobiliser le langage – Les lettres et les sons / Les lettres et l'écriture



Aller dans Les lettres et l'écriture – Les chiffres

Visionner les chiffres droits, les chiffres arrondis, les chiffres combinés

2) le langage oral

Écouter de l'écrit et comprendre / Apprendre à raconter une histoire

Cette semaine, vous allez commencer à apprendre à votre enfant à raconter l'histoire en s'aidant des personnages et des décors que vous aurez fabriqués.

Aller voir ACTIVITES ARTISTIQUES à la fin du cahier.

Nous vous proposons de relire d'abord le conte traditionnel « **Le Petit Chaperon Rouge** ». Maintenant que le décor est planté, vous allez essayer de raconter l'histoire avec votre enfant. Cette semaine, on va surtout s'attarder sur les dialogues. Vous allez essayer de faire parler les personnages avec votre enfant. Vous jouez le rôle du narrateur en vous appuyant sur le texte et lui s'occupe des dialogues à l'aide des petits personnages créés.

• Apprendre à dire des virelangues

Nous allons travailler l'articulation.

Aller dans « Ma classe à la Maison GS »

Cliquer sur : Livre Numérique

Choisir domaine FRANÇAIS

Cliquer sur : Les lettres et les sons – Les lettres et l'écriture Cliquer sur Entrer

Pour trouver le document cliquer sur le rond bleu en haut à droite, un sommaire va apparaître.

Mobiliser le langage – Les lettres et les sons / Les lettres et l'écriture



Aller dans : Les lettres et les sons – les virelangues – Prononcer des virelangues (il y a 3 pages-regarder en haut)

Concours de virelangues la semaine prochaine !!!!

Mme Deglave - Mme Leclercq – Mme Pernin- HAULCHIN

VALENCIENNES-DENAIN

CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE

• Réciter la comptine numérique jusqu'à 30

Il s'agit d'une comptine où on peut jouer avec la question finale :

Combien en voulez-vous ?

L'enfant répond à la question suivante en variant les consignes.

Consigne 1 : dire le nombre de son choix entre 1 et 30 et réciter la suite numérique jusqu'au nombre choisi

Consigne 2 : montrer le nombre choisi avec les doigts de la main (entre 1 et 10)

Consigne 3 : dire le nombre de son choix entre 1 et 10 et prendre le même nombre de jetons (ou objets de votre choix)



• Réciter la comptine numérique à l'envers



Le jeu de la Fusée

Pour faire décoller la fusée, il faut effectuer le compte à rebours en partant d'un nombre que vous allez fixer. Vous partez de 5 et progressivement, en fonction de la réussite de votre enfant vous partez de plus loin jusqu'à 10. Exemple : 7 6 5 4 3 2 1 Partez !

- **Ajouter une quantité à un nombre**

Nous vous proposons cette semaine de sortir les jeux traditionnels que vous avez peut-être à la maison. Ils sont sources d'apprentissages en mathématiques.

D'abord, sortez vos **dés** !

Le jeu du gobelet

Ce jeu poursuit le travail abordé avec Greli Grelo où il fallait ajouter deux quantités. Progressivement, les procédures utilisées par votre enfant vont évoluer et il va mémoriser les compositions (4 et 2 cela fait 6). Il faut privilégier soit le surcomptage soit la mémorisation .




Surcompter, c'est ajouter une quantité à une autre sans dénombrer la première. Autrement dit, l'enfant va réciter la comptine numérique mais à partir du nombre de la première collection.

Exemple : deux dés 3 et 5 - j'ajoute le dé 3 au dé 5 : 6 – 7 - 8

Matériel : un gobelet, deux dés

But du jeu : Trouver le nombre de points sur les deux dés le plus vite possible

Déroulement :

1. L'adulte lance les dés à l'aide du gobelet, le pose en laissant les dés visibles <u>le temps de claquer dans les mains.</u>	
2 . Puis, l'adulte cache les dés sous le gobelet et demande à l'enfant : combien y a t il de points en tout sur les deux dés ?	
3. L'adulte soulève le gobelet pour vérifier.	

Conseils :

Au début, votre enfant risque d'échouer. Selon son niveau, nous vous conseillons de modifier les dés pour diminuer les quantités.

Vous pouvez soit coller une étiquette sur les faces 4, 5 et 6 et les remplacer par les quantités 1, 2 et 3. Progressivement retirer une gommette pour augmenter les quantités. (Autre solution fabriquer un dé en papier)
 Pour l'aider à mémoriser, rappeler avec lui à la fin de chaque partie le résultat obtenu Exemple : 5 et 1 cela fait 6

Jouez à un jeu avec des dés du type « jeu de l'oie », « jeu de Dada » ou autre jeu et réinvestissez le travail dans le jeu du Gobelet

- **Décomposer et recomposer une quantité :**

Savoir que 3 : c'est 2 et encore 1 ou 1 et encore 2.

Que 4 : c'est 3 et encore 1, 2 et encore 2, 1 et encore 3, etc...

Pour cette semaine, JOUER CHAQUE JOUR avec des quantités de 3 à 6
(N'allez pas plus loin, il faut absolument que ceux-ci soient bien acquis avant de passer à de plus grandes quantités)

Le jeu du saladier : <https://www.youtube.com/watch?v=Td8naH4Rhhk>

Regardez bien cette vidéo, elle vous montre la démarche à adopter pour réaliser correctement le jeu avec votre enfant et lui permettre d'acquérir de nouvelles compétences.

EXPLORER LE MONDE

- **Se repérer dans le temps - Se repérer dans la Semaine**

- Tous les jours, avec votre enfant cherchez sur le calendrier le jour et donnez la date

Aujourd'hui nous sommes jour + quantième + mois

- Beaucoup d'enfants ne connaissent pas encore la comptine des jours. Chaque jour faites réciter la comptine des jours dans l'ordre à votre enfant jusqu'à ce qu'il sache les dire seul.

lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche

- Compléter les jours de la semaine manquants ainsi que les numéros des jours

jours		MARDI				SAMEDI	
quantième	23			26			

- **Ordonner des images**

Remettre les images de l'histoire du petit chaperon rouge dans l'ordre (elles y sont déjà, il faudra bien sûr les mélanger avant de faire l'exercice).

Vous pouvez les coller sur un support papier, l'idéal étant de découper une feuille A4 dans le sens paysage et d'assembler les 2 morceaux l'un à côté de l'autre pour faire une longue bande et permettre aux enfants d'avoir toutes les images sur une même ligne.

N'utiliser que 4/5 images si vous voyez que 7/8 c'est trop pour votre enfant.



Se repérer dans l'espace :

Nous continuons à travailler le codage et le décodage de chemins.

Allez dans *Ma classe à la Maison GS* Cliquer sur Cahiers de bord
Choisir Semaine 2 vous allez télécharger le document puis l'ouvrir

Retravailler la notion de rythme sur des chants connus.

Situer des événements dans le temps long (l'année).
Connaître le nom des différentes parties du corps.
Coder, décoder un itinéraire. Placer des objets dans un quadrillage en respectant une règle.
Prendre soin de son corps.
Les états de l'eau.
Savoir différencier la ville et la campagne (animaux, paysage).
Connaître les aimants.

Explorer le monde

Faire défiler les pages et faire **l'activité 1 p2 Je code et décode un itinéraire**

(Il n'est pas obligatoire d'imprimer la fiche, on peut la réaliser avec le doigt sur l'ordinateur)

L'objectif suivant est de faire distinguer les lignes des colonnes dans une grille.
Avant de commencer l'activité : demander à votre enfant, où sont les lignes et où sont les colonnes ?

Sur une feuille blanche, tracer un quadrillage à l'aide d'une règle au feutre ou au crayon gris, puis faire des graphismes (motifs divers : traits, ronds, carrés, étoiles, croix, ponts, boucles ...) avec des feutres dans chaque case de manière à ce que tous les dessins d'une même colonne soient de la même couleur.

Cette activité va permettre à votre enfant de reconnaître ce qu'est une colonne. Ne pas hésiter à lui rappeler le terme : colonne

	X X X X X	
		++++++ +	
	///////// ////////		
----- _			

Le tableau sert uniquement à illustrer la consigne, il ne s'agit pas d'un modèle à reproduire. Votre enfant choisit les couleurs et les motifs qu'il désire.

ACTIVITES ARTISTIQUES

en lien avec le Petit chaperon Rouge

Tu vas dessiner ou peindre 2 paysages de l'histoire du petit chaperon rouge, (la forêt et la chambre de la grand-mère par exemple en t'aidant des illustrations fournies précédemment ou selon ton imagination ou les exemples ci-dessous) puis fabriquer les personnages



sans les personnages

Ex : Marionnettes à doigt en papier



ou Dessin qu'on colle sur des cure-dents ou qu'on tient simplement entre 2 doigts....



Mme Deglave - Mme Leclercq – Mme Pernin- HAULCHIN

VALENCIENNES-DENAIN

ACTIVITES PHYSIQUES

Un peu de détente : le petit yogi

LE PAPILLON



Cette posture amusante donne la bonne habitude de se tenir droit, sans pour autant « raidir » l'enfant. Elle peut être proposée le matin ou en journée. Elle aide l'enfant à se concentrer.



1 Tu t'assois en tailleur comme un petit Indien, les deux mains l'une dans l'autre.



2 Tu prends appui sur un bras et tu soulèves une fesse...



3 ... puis l'autre, en te balançant tout doucement.



4 Te voici maintenant bien posé sur tes deux ischions*, ton dos est droit et tes mains sont posées sur tes genoux écartés.

5

Alors comme un papillon qui bat des ailes, tu montes tes jambes comme si tes genoux voulaient se toucher.



6 Puis tu redescends tes genoux en l'aidant un peu de tes mains. Tu les montes, tu les baisses... plusieurs fois.

* Les ischions (se prononce : is-kions) sont les 2 os pointus situés sous les fesses, sur lesquels on s'assoit.

Cette fiche vous est offerte par le magazine **POUR TOI**

Le balancier

La posture du balancier fortifie le dos, tonifie les bras et fait travailler l'équilibre. Le fait de « travailler » en face à face est amusant et permet une vraie écoute de soi, de l'autre et de son souffle.



1 Cette posture se fait à deux. Vous êtes sur vos genoux, assis sur vos talons, les bras relâchés le long du corps. Vous êtes face à face. Chacun est comme devant un miroir dans lequel il se voit...

2 Tu lèves tes bras et tu les étires à l'horizontale, les mains bien ouvertes vers le ciel.



3 Maintenant, tu tournes les paumes de tes mains vers le sol, en continuant d'étirer tes bras sur les côtés. Tu te prépares à faire le balancier. Tu vas inspirer...



4 Puis, en expirant, tu te penches d'un côté ! Une main bien à plat sur le sol et l'autre tendue vers le ciel. Et celui qui est en face de toi fait tout comme toi, un vrai miroir !

5 Tu reviens au centre en inspirant. Tu te rassois confortablement et tu étires encore plus tes bras.



6 Et hop, tu te balances maintenant de l'autre côté en expirant. Et ton miroir fait tout pareil, c'est vraiment rigolo !

7 Tu reviens dans ton axe, le dos bien droit et les bras détendus, tu respirez doucement. Tu es prêt à faire repartir ton balancier pour un nouveau petit tour ou deux.



Dessins : Élisabeth Juhanne. Illustrations : Rya Green.

POUR TOI Octobre 2014



Le paon

Cette posture dégage la cage thoracique, elle étire et assouplit bras et jambes. De plus, la majesté de cette posture améliore l'estime de soi.

1 Bien assis sur tes ischions (ce sont les os de tes fesses), tu as les jambes tendues et les mains bien à plat. Tu es un paon, cet oiseau fabuleux, qui fait parfois un éventail avec sa queue.



2 Tu ouvres grand tes jambes. Puis tu ramènes tes bras devant toi, tes mains toujours bien à plat.



3 Tu vas commencer ta parade... Tu veux que tout le monde voie tes belles plumes colorées ! Alors tu écarter lentement tes bras, en gardant le dos bien droit...



4 Et tu continues de monter tes bras, de plus en plus haut, de plus en plus haut...

5 ... comme si tu voulais toucher le ciel ! Tu restes immobile un instant. Toutes tes plumes sont déployées, tu es en train de « faire la roue » !



6 Après quelques instants, tes bras redescendent doucement. Tes mains se déposent, paumes ouvertes, sur tes cuisses. Tu respirez tranquillement, tu te reposes. Tu souris, tu es content d'avoir été si beau, si grand !



Conception : Élisabeth Juhanne. Dessins : Élisabeth Juhanne. Illustrations : Rya Green.

Réaliser l'activité « je suis des parcours variés »

1 2 3 4 5 6 7 8

L'activité physique

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés.

Activité 1 *Je suis des parcours variés.*

Expérimenter et choisir des modalités d'actions et de déplacements efficaces en fonction des obstacles rencontrés ou des contraintes de réalisation.

Tu peux choisir des parcours naturels en extérieur ou bien en réaliser à l'intérieur avec du matériel.



Indication pour l'adulte

Reprenez des activités qui ont été réalisées dans les modules 1, 2 ...



20 minutes

accompagné

Tu vas essayer d'améliorer tes performances au fil des jours :

- soit en modifiant ta façon de te déplacer : en avant, en arrière, sur le côté, sur un pied... sur le même parcours ;



- soit en ajoutant des obstacles plus difficiles à franchir au fil des jours : modifier la hauteur d'un obstacle, agrandir les espaces, descendre en sautant...



Ouvre le livre numérique et **suis** les consignes des actions que tu as choisies.

N'oublie pas de t'échauffer avant de pratiquer les activités.



Mme Deglave - Mme Leclercq – Mme Pernin- HAULCHIN

VALENCIENNES-DENAIN

Mme Deglave - Mme Leclercq – Mme Pernin- HAULCHIN

VALENCIENNES-DENAIN