

Prénom :

Nom :

MON CAHIER D'ACTIVITES



Semaine 2 MS : du 23 au 27 Mars
L'école à la maison

Mme Deglave - Mme Leclercq- Mme Pernin

Chères familles

Eh oui c'est le printemps mais en cette période compliquée, difficile d'en profiter pleinement !

Voici le cahier d'activité pour la deuxième semaine d'école à la maison. Nous avons tenu compte de l'absence d'imprimante dans certains foyers. Du coup, nous vous proposons des activités de manipulation, à partir de matériaux simples que vous pouvez trouver chez vous. Nous vous proposons des liens vers des vidéos pour guider les apprentissages.

Bonne semaine à vous !

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

1. Langage oral

- **Apprendre à raconter l'histoire des Trois petits cochons**

Cette semaine, vous allez commencer à apprendre à votre enfant à raconter l'histoire en s'aidant des personnages et des maisons que vous aurez fabriqués. Aller voir ACTIVITES ARTISTIQUES à la fin du cahier.

Maintenant que le décor est planté, vous allez essayer de raconter l'histoire avec votre enfant. D'abord, nous vous proposons de relire « les Trois petits cochons ». Ensuite, vous allez essayer de faire parler les personnages avec votre enfant. Vous jouez le rôle du narrateur en vous appuyant sur le texte d'abord et vous laissez votre enfant jouer les dialogues. Puis, progressivement, vous incitez votre enfant à formuler les passages de narration à votre place.

Vous trouverez un exemple dans la vidéo envoyée.

- **Lecture plaisir**

Vous pouvez aussi lire des livres que vous avez à la maison et les exploiter de façons diverses (découvrir d'abord puis interroger votre enfant sur la compréhension, poser des questions, relire l'histoire en se trompant et demander à l'enfant de rectifier, demander à l'enfant de vous lire l'histoire, poser des questions sur les lettres, les couleurs, inventer une fin différente), dessiner une scène (si possible avant de montrer les illustrations afin de laisser libre l'imaginaire de l'enfant).

(Ces différentes activités ne sont pas à faire le même jour, répartissez -les sur la semaine)

Pour le reste de la semaine, vous pouvez lire des Histoires à écouter pour le plaisir :

https://www.youtube.com/watch?v=z_qA-QjgxIk la moufle

<https://www.youtube.com/watch?v=FZGHtLw4ZPY> la grenouille à grande bouche

https://www.youtube.com/watch?v=0XUcXjAWvSk&list=PL5TxkWsyautjJsFADp8bdJsVPbE0R_hVg roule galette

https://www.youtube.com/watch?v=N2I86iAE8YQ&list=PL5TxkWsyautjJsFADp8bdJsVPbE0R_hVg&index=3 3 souris peintres

Il s'agit d'histoire à écouter avec **support imagé**.

- **Apprendre à parler autour de la cuisine**

Cette semaine, vous allez jouer à « faire semblant » autour de l'univers de la cuisine. Vous pouvez utiliser soit le coin cuisine d'imitation que votre enfant a peut-être chez vous, soit la cuisine de la maison.

Nommer les ustensiles et ingrédients de votre cuisine. Préparez un plat avec votre enfant et faites-lui décrire les actions. (couper, éplucher, mélanger...)

- **Apprendre à dire des virelangues**

Nous allons travailler l'articulation. Entraînez-vous à prononcer ces petits virelangues

Les Virelangues

🔊 Le grand Gruffalo grogne.



🔊 La robe rouge de Rosalie est râpée.



🔊 Trois tortues trottent sur un toit.

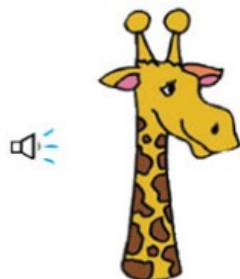


🔊 Silence ! Ceci est un secret...

🔊 Le crocodile croque des croquettes.



Concours de vire langues la semaine prochaine !!!!



🔊 La girafe gigote gentiment.

🔊 La chaussette sèche chaudement.



Les Virelangues

2. Le langage écrit

- **Découvrir le Principe alphabétique :**

Ecrire des mots sur le clavier de l'ordinateur :

Préparer un modèle référent pour que votre enfant l'écrive sur le clavier.
Niveau 1 : le modèle est en écriture majuscule et votre clavier en position majuscule

Niveau 2 : le modèle est en script et votre clavier en position minuscule
Cet exercice permet de travailler les lettres dans les différentes écritures

Les mots que vous pouvez faire écrire : le prénom de votre enfant, ceux de la famille, ceux en lien avec les Trois petits cochons (cochon, loup, paille, brique, bois ...)

Phonologie :

Nous continuons à apprendre à segmenter les syllabes. Et allons apprendre à les dénombrer. Cette compétence est importante.

Attention, n'oublier pas qu'on ne compte que les syllabes orales.

Rappel du lien pour segmenter correctement : <https://www.youtube.com/watch?v=5tWCjaouHKk>

Dénombrer : il faut au départ utiliser ses doigts : je dis la 1ère syllabe j'ouvre mon pouce, 2ème mon index, 3ème mon majeur. Je vois donc apparaître sur mes doigts le nombre de syllabes que j'ai prononcées.

Ex : château : pouce et index dépliés donc 2 syllabes

Confiture : pouce, index et majeur dépliés donc 3 syllabes

Pour les plus habiles, cet exercice peut être fait en frappant dans les mains et en comptant dans sa tête en parallèle en disant le mot de manière saccadée.

Lien à ne regarder que jusqu'à **1'40** https://www.youtube.com/watch?v=Uw9Y_6F0MXU
dénombrer en frappant les syllabes

Faites cet exercice avec des mots de votre environnement (objets, prénoms, lieux ...)

• Découvrir la fonction de l'écrit :

Ecrire un petit mot à la maitresse (en le dictant aux parents, en le tapant au clavier avec le modèle écrit, ou en écrivant tout seul dans un cahier avec l'aide d'un adulte)

Par exemple expliquer ce qu'on a fait aujourd'hui, envoyer des photos de son travail ou d'une activité avec une petite phrase explicative...

Graphisme, pour se préparer à écrire

Aujourd'hui, nous allons apprendre à tracer des ponts.

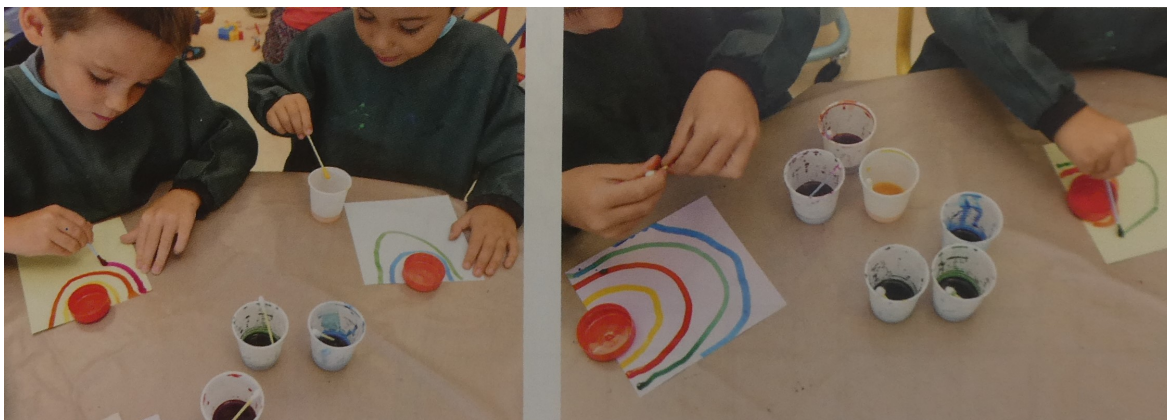
- **Activité** : Faire tracer des ponts dans différentes directions à partir d'un bouchon.

Pour réaliser cette activité, il vous faut : 4 feuilles blanches de 15x15cm, un bouchon en plastique, de la pâte à fixe ou un morceau de scotch, des coton-tige ou des pinceaux fins, de la peinture (si vous n'avez pas de peinture vous pouvez effectuer cette activité avec des feutres).

Placer un bouchon en plastique sur un des bords d'une feuille à l'aide de pâte à fixe ou de scotch. Puis, votre enfant trace des ponts de plus en plus grands au-dessus du bouchon en changeant de couleur.

Renouveler l'action 3 fois (sur les autres feuilles) en changeant à chaque fois l'emplacement du bouchon sur un autre bord de la feuille. Ainsi, votre enfant aura tracé des ponts à l'envers, orientés vers la gauche, orientés vers la droite et des ponts à l'endroit.

Vous pouvez assembler toutes les feuilles pour former un patchwork et bien sûr l'accrocher pour décorer votre salon !



- **Apprendre à écrire les lettres P, B, D et R**

Regardez les vidéos avec votre enfant.

La lettre P : [https://www.youtube.com/watch?v=1sP\[chjDDqo](https://www.youtube.com/watch?v=1sP[chjDDqo)

La lettre B : <https://www.youtube.com/watch?v=7TKuwQ-0sZw>

La lettre D : <https://www.youtube.com/watch?v=-VQLM-uyxeM>

La lettre R : <https://www.youtube.com/watch?v=irF2eqm4f5k>

Ensuite, faites reproduire chaque lettre à votre enfant en lui rappelant les étapes.

Le P : on trace un trait vertical puis on trace un demi rond en partant du haut du trait vertical jusqu'au milieu du trait vertical

Le B : on trace un trait vertical puis on trace un pont sur le côté en partant du haut du trait vertical, on repasse sur la jambe du pont et on trace un deuxième pont

Le D : on trace un trait vertical puis on trace un demi rond en partant du haut du trait vertical jusqu'en bas du trait vertical

Le R : on trace un trait vertical puis on trace un demi rond en partant du haut du trait vertical jusqu'au milieu du trait vertical ; en dessous, en partant du trait vertical on trace une ligne oblique qui descend

Pour s'entraîner votre enfant peut écrire les mots suivants :

LOUP

PAILLE

DRAP

BALLE

CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE

- **S'entraîner à réciter la comptine numérique jusqu'à 20**

Il s'agit d'une comptine où on peut jouer avec la question finale : *Combien en voulez-vous ?*

L'enfant répond à la question suivante en variant les consignes :

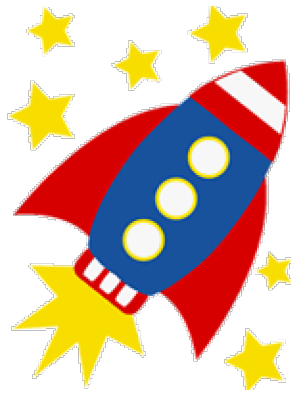
Consigne 1 : dire le nombre de son choix entre 1 et 20 et réciter la suite numérique jusqu'au nombre choisi

Consigne 2 : montrer le nombre choisi avec les doigts de la main (entre 1 et 10)

Consigne 3 : dire le nombre de son choix entre 1 et 10 et prendre le même nombre de jetons (ou objets de votre choix)



- **Réciter la comptine numérique à l'envers**



Le jeu de la Fusée :

Pour faire décoller la fusée, il faut effectuer le compte à rebours en partant d'un nombre que vous allez fixer. Vous partez de 5 et progressivement, en fonction de la réussite de votre enfant vous partez de plus loin ex : 10.

Exemple : 7 6 5 4 3 2 1 Partez !

- **Ajouter une quantité à un nombre**

Nous vous proposons cette semaine de sortir les jeux traditionnels que vous avez peut-être à la maison. Ils sont sources d'apprentissages en mathématiques.

D'abord, sortez vos dés !

Jouez à un jeu avec un dé du type « jeu de l'oie », « jeu de Dada » ou autre jeu. Le but du jeu est que votre enfant reconnaisse les constellations du dé sans avoir à compter les points. Il s'agit d'une compétence exigée en fin de cycle 1.

- **Décomposer et recomposer une quantité**

Cela signifie que l'enfant doit savoir que

3 : c'est 2 et encore 1 ou 1 et encore 2.

4 : c'est 3 et encore 1, 2 et encore 2, 1 et encore 3 etc...

Nous vous proposons de jouer au Jeu du Saladier

Regardez bien la vidéo dont le lien est ci-dessous elle vous montre la démarche à adopter pour réaliser correctement le jeu avec votre enfant et lui permettre d'acquérir de nouvelles compétences.

Jeu du saladier : <https://www.youtube.com/watch?v=Td8naH4Rhkh>

Pour cette semaine, JOUER CHAQUE JOUR avec des quantités de 2 à 4
(N'allez pas plus loin, il faut absolument que ceux-ci soient bien acquis avant de passer à de plus grandes quantités)

- **Formes et grandeur :**

Faire des algorithmes (des suites qui se répètent) avec des objets de la maison

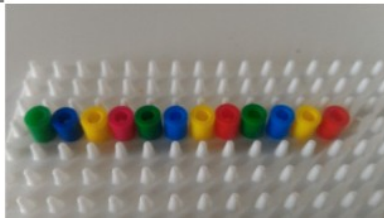
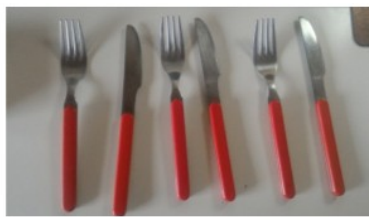
MS : commencer par revoir des alternances de 2 formes

ou

2 couleurs puis réaliser des alternances de 3 formes

OU

3 couleurs



ACTIVITES ARTISTIQUES

Cette semaine, vous allez réaliser les personnages et les maisons de l'histoire des Trois petits cochons. Ils serviront pour apprendre à raconter cette histoire. Je vous propose de les réaliser avec du matériel de récupération.

A vos crayons, ciseaux, pinceaux !!!

Je me suis prêtée au jeu et j'ai récupéré des rouleaux de papier toilette ou de sopalin ainsi que des emballages cartons. Vous les coupez si nécessaire.

J'ai peint les tubes en rose et en gris ou noir. Si vous n'avez pas de peinture, vous faites colorier les enfants. J'ai dessiné puis découpé des têtes de cochon et de loup. Proposez un modèle aux enfants.

J'ai collé du papier de couleur pour faire les murs, les fenêtres et le toit. Si vous n'en n'avez pas, il est possible de découper dans des magazines ou publicités des images de maison, fenêtre, porte ou encore les dessiner. Enfin, pour caractériser chaque maison, cherchez chez vous si vous pouvez trouver du matériel qui évoque soit le bois, soit la paille soit les briques. Pour ma part, j'ai dessiné les briques aux feutres, j'ai collé du rafia pour la paille et j'ai découpé et collé des bouts de cagette (qui servait à contenir mes champignons).

**Faites preuve d'imagination et prenez vos productions en photo !
Nous tâcherons de faire partager la créativité de chacun !**



ACTIVITES PHYSIQUES

Un peu de détente : le petit yogi

LE PAPILLON

Cette posture amusante donne la bonne habitude de se tenir droit, sans pour autant « raidir » l'enfant. Elle peut être proposée le matin ou en journée. Elle aide l'enfant à se concentrer.



1 Tu t'assois en tailleur comme un petit indien, les deux mains l'une dans l'autre.



2 Tu prends appui sur un bras et tu soulèves une fesse...



3 ... puis l'autre, en te balançant tout doucement.



4 Te voici maintenant bien posé sur tes deux ischions*, ton dos est droit et tes mains sont posées sur tes genoux écartés.



5 Alors comme un papillon qui bat des ailes, tu montes tes jambes comme si tes genoux voulaient se toucher.



6 Puis tu redescends tes genoux en l'aidant un peu de tes mains. Tu les montes, tu les baisses... plusieurs fois.

* Les ischions (se prononce : is-kions) sont les 2 os pointus situés sous les fesses, sur lesquels on s'assoit.

Cette fiche vous est offerte par le magazine **POUR LE PETIT**

Le balancier

La posture du balancier fortifie le dos, tonifie les bras et fait travailler l'équilibre. Le fait de « travailler » en face à face est amusant et permet une vraie écoute de soi, de l'autre et de son souffle.



1 Cette posture se fait à deux. Vous êtes sur vos genoux, assis sur vos talons, les bras relâchés le long du corps. Vous êtes face à face. Chacun est comme devant un miroir dans lequel il se voit...

2 Tu lèves tes bras et tu les étires à l'horizontale, les mains bien ouvertes vers le ciel.



3 Maintenant, tu tournes les paumes de tes mains vers le sol, en continuant d'étirer tes bras sur les côtés. Tu te prépares à faire le balancier. Tu vas inspirer...



4 Puis, en expirant, tu te penches d'un côté ! Une main bien à plat sur le sol et l'autre tendue vers le ciel. Et celui qui est en face de toi fait tout comme toi, un vrai miroir !

5 Tu reviens au centre en inspirant. Tu te rassois confortablement et tu étires encore plus tes bras.



6 Et hop, tu te balances maintenant de l'autre côté en expirant. Et ton miroir fait tout pareil, c'est vraiment rigolo !

7 Tu reviens dans ton axe, le dos bien droit et les bras détendus, tu respirez doucement. Tu es prêt à faire repartir ton balancier pour un nouveau petit tour ou deux.



Texte : Elisabeth Juane. Illustrations : Rya Green.

POMMEAPI Octobre 2014



Le paon

Cette posture dégage la cage thoracique, elle étire et assouplit bras et jambes. De plus, la majesté de cette posture améliore l'estime de soi.



1 Bien assis sur tes ischions (ce sont les os de tes fesses), tu as les jambes tendues et les mains bien à plat. Tu es un paon, cet oiseau fabuleux, qui fait parfois un éventail avec sa queue.

2 Tu ouvres grand tes jambes. Puis tu ramènes tes bras devant toi, tes mains toujours bien à plat.



3 Tu vas commencer ta parade... Tu veux que tout le monde voie tes belles plumes colorées ! Alors tu écarteras lentement tes bras, en gardant le dos bien droit...



4 Et tu continues de monter tes bras, de plus en plus haut, de plus en plus haut...

5 ... comme si tu voulais toucher le ciel ! Tu restes immobile un instant. Toutes tes plumes sont déployées, tu es en train de « faire la roue » !



6 Après quelques instants, tes bras redescendent doucement. Tes mains se déposent, paumes ouvertes, sur tes cuisses. Tu respirez tranquillement, tu te reposes. Tu souris, tu es content d'avoir été si beau, si grand !


Conception : Elisabeth Juane. Texte : Elisabeth Juane et Laurence Guillot. Illustrations : Rya Green.

Réaliser l'activité « je suis des parcours variés »

1 2 3 4 5 6 7 8

L'activité physique
Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés.


Activité 1 *Je suis des parcours variés.*
Expérimenter et choisir des modalités d'actions et de déplacements efficaces en fonction des obstacles rencontrés ou des contraintes de réalisation.
Tu peux choisir des parcours naturels en extérieur ou bien en réaliser à l'intérieur avec du matériel.






Indication pour l'adulte
Reprenez des activités qui ont été réalisées dans les modules 1, 2 ...

Tu vas essayer d'améliorer tes performances au fil des jours :

- soit en modifiant ta façon de te déplacer : en avant, en arrière, sur le côté, sur un pied... sur le même parcours ;



- soit en ajoutant des obstacles plus difficiles à franchir au fil des jours : modifier la hauteur d'un obstacle, agrandir les espaces, descendre en sautant...



Ouvre le livre numérique et **suis** les consignes des actions que tu as choisies.

N'oublie pas de t'échauffer avant de pratiquer les activités.

20 minutes
accompagné

Voilà pour cette semaine

Bon Travail

N'hésitez pas à nous faire remonter vos questions, vos traces d'activités, vos remarques ... par mail pour l'instant ...

A la semaine prochaine

Mme Deglave - Mme Leclercq- Mme Pernin

Haulchin- Valenciennes-Denain

