
2. Les activités régulières. Les échanges langagiers liés directement aux apprentissages en cours : lancement et retour d'activités, bilan de journée ou demi-journée

L'enseignant jalonne la journée avec ces différents moments. Ils ne sont cependant pas à vivre comme de simples transitions entre deux activités, mais bien comme des situations hautement pédagogiques où le langage va jouer un rôle déterminant pour orienter et donner sens aux activités proposées aux enfants. C'est de cette manière que s'élabore collectivement et progressivement le contrat didactique lié aux activités proposées.

L'activité de l'élève est indispensable pour apprendre à la maternelle. Elle n'est cependant pas suffisante pour garantir son engagement et sa compréhension dans un apprentissage ciblé. Il ne suffit pas de mettre les enfants en activité en classe pour qu'ils s'approprient les savoirs, savoir-faire sur lesquels est construite la séance qui leur est proposée.

Le lancement, le retour et le bilan d'activités sont, grâce à la mise en mots, des moments de mise de distance des gestes et des actions des enfants. Ainsi tous les actes collectifs de langage pendant, après et avant l'action sont à orienter pour créer une dynamique d'apprentissage. Il s'agit de faire évoluer les actions de enfants, leur activité pour la transformer en expérience partagée donnant accès à la construction de nouvelles compétences.

L'objet de l'échange qui a lieu entre les enfants et entre les enfants et l'enseignant "avant, pendant et après" l'activité ne varie pas : **du lancement de l'activité jusqu'au bilan on parle et on revient sur les actions et leurs résultats**. Le but de ces différents moments est ainsi de construire une culture commune de la classe à deux niveaux :

- la tâche donnée, ses contraintes et ses enjeux ;
- des éléments de langage pour parler de l'action propre à chacun en lien avec cette tâche.

L'enseignant observe les modifications progressives de points de vue de ses élèves entre le lancement, le retour et le bilan d'activités. Ces modifications se manifestent sous différentes formes et évoluent dans le temps de l'apprentissage : dans la réussite de la tâche de l'enfant, dans sa volonté de refaire et de modifier pour réussir, dans son engagement, dans son attention, dans son appropriation de conduites langagières pour décrire, justifier, expliquer, contredire, compléter les propos d'un autre enfant dans le groupe.

2.1. L'organisation

Il est essentiel que dans tous ces moments autour de l'activité des enfants, l'échange soit conduit en présence des objets, du matériel utilisé, mais aussi de toutes les traces de l'activité (photos, dessins, représentations...), et des productions/réalisations des élèves. Un espace de la classe est aménagé pour ces moments récurrents de langage sur les activités menées. Le plus souvent c'est au coin

regroupement que l'on aménage un espace d'affichage (photos, photocopies, affiches...) ainsi qu'un espace de présentation de matériaux, d'objets...

Dans tous ces moments d'échanges, pour faciliter l'interaction entre les enfants et entre les enfants et l'enseignant, il est indispensable d'aménager l'espace pour que chaque enfant ait une place assise. Les places assises au sol ne sont pas adaptées à l'enjeu de ces moments, elles n'aident pas les enfants à prendre et garder une posture favorable à une attention, une écoute active. Quand le nombre d'enfants est très important par rapport à la taille de la classe, il est possible de prévoir d'ajouter temporairement pour ce moment un banc ou des chaises qui retrouveront ensuite leur place au sein de la classe.

Quand l'activité a lieu hors de la classe, il est indispensable d'aménager un espace à l'écart de l'activité pour asseoir ponctuellement les enfants dans une position qui leur permettra d'être disponibles pour se remémorer, observer un camarade en action, décrire des gestes, des procédures adoptées... ([Consulter dans les ressources pour la classe : Propositions d'aménagements « Aménager le coin rassemblement pour favoriser les interactions langagières »](#))

2.2. Les gestes professionnels à adopter

2.2.1. Dès le moment de la préparation

Anticiper les mots utilisés tout au long du projet d'apprentissage. Ils sont donnés pendant l'activité et repris après chaque séance pour parler de l'activité. Employés surtout par l'enseignant dans un premier temps, qui les utilisent pour reformuler les actions et les intentions des enfants, ils seront progressivement utilisés par eux pour échanger sur leurs productions. L'enseignant reste attentif à l'utilisation de ce vocabulaire de spécialité par les enfants tout au long des séances.

Exemple dans une classe de moyenne section.
Projet de réalisation de la pâte à papier

AUTOUR DE L'ORAL « PÂTE À PAPIER »		
MS PERIODE 4		
LEXIQUE A TRAVAILLER		
<u>Noms</u>	<u>Verbes</u>	<u>Adjectifs/ adverbess</u>
- Tamis	- Déchirer	- Petit / moyen/ grand
- Mixer	- Verser	- Nature / marron
- Papier journal	- Malaxer	
- Bassine	- Mixer	
- Pipette	- Etaler	
- Rouleau à pâtisserie	- Aplatis	
- Pâte à papier		
-		

Ce travail de formulation *a priori* dans un lexique de spécialité de l'activité et des notions cibles de l'apprentissage aide à déterminer le vocabulaire qui sera travaillé avec les enfants. Exemples de formulations prévues par l'enseignant pour accompagner, réparties tout au long des séances, l'activité des enfants :

- En premier (d'abord), vous déchirez de petits morceaux de papier journal que vous mettez dans une bassine.
- Après, vous versez de l'eau sur les petits morceaux de papier et vous malaxez avec les mains.
- Ensuite, vous ajoutez 3 gouttes d'encre avec une pipette.
- Puis vous mixez la pâte avec un mixer.
- Après, vous étalez avec les mains une fine couche de pâte à papier sur le tamis.
- Ensuite, vous recouvrez le tamis d'une lingette, vous le retournez avec la maîtresse, vous posez une autre lingette par-dessus et vous aplatissez avec le rouleau à pâtisserie.
- Enfin, vous retirez la lingette et vous laissez sécher.

2.2.2. Concernant le lancement de l'activité

Formuler la tâche prescrite dans la consigne en utilisant un vocabulaire choisi avec attention (noms, verbes, prépositions, adjectifs, etc.) : ce vocabulaire, souvent de spécialité, fait partie de l'explication et de la négociation de l'activité avec les enfants, avant d'être l'outil privilégié du groupe classe pour parler de leur activité dans le cadre déterminé par l'enseignant. Il est donc adapté et choisi avec pertinence car il sera utilisé également pendant et après l'activité.

Exemples en graphisme

Petite section

- Laisser des traces et des empreintes avec ses mains et avec de petits objets de la classe.
- Tracer des chemins avec des petites voitures qui ont roulé dans la peinture.
- Tracer, avec le fusain, des lignes qui contournent les obstacles.

Moyenne section

- Reproduire un motif choisi.
- Remplir la feuille de papier de soie en variant la taille de la forme choisie.

Grande section

- A l'aide du papier calque, repasser sur les lignes du plan du jardin.
- Reproduire à l'identique (exactement comme ils sont) les lignes et les motifs qui composent les grilles photographiées.

Formuler la consigne pour rendre la tâche d'apprentissage compréhensible et lisible dans l'activité proposée : il faut veiller à ce que les indications portant sur le matériel et les aspects organisationnels ne détournent pas l'attention des enfants de la tâche qui leur est proposée. C'est souvent l'origine de malentendus dans le contrat didactique : l'enfant interprète la consigne donnée pour la réduire à une activité plus simple. Par exemple, dans un travail de phonologie de scansion des syllabes, certains enfants pensent que ce que l'enseignant attend d'eux, c'est qu'ils frappent dans leurs mains en répétant les mots donnés.

Exemple en danse (petite/moyenne section)

« Je vous distribue la plume légère, elle vole, elle chute lentement. Je vous regarde faire danser la plume en la faisant voler puis en chutant lentement comme elle. »

Exemple en littérature (moyenne et grande section)

« Je vous donne des images qui racontent l'histoire de la petite poule rousse. C'est à vous de les ranger pour raconter ce qui arrive à la petite poule rousse au fur et à mesure de cette histoire. Pour cela je vous donne une bande avec un point pour coller l'image qui commence l'histoire. »

Donner la consigne aux élèves en présence du support de l'activité et des outils disponibles. Autant que possible, il conviendrait de commencer par donner à voir un ou plusieurs résultats réussis de la tâche donnée, ce qui est possible en cas de rotation des ateliers. Un groupe peut avoir déjà effectué le travail.

La consigne contient plusieurs informations qui n'ont pas le même enjeu :

- niveau 1 : l'organisation même de l'activité : le lieu/ les participants/ le matériel utilisé/ les règles d'organisation ;
- niveau 2 : la contextualisation : le lien avec ce qui a précédé ou l'avancée du projet ;
- niveau 3 : la tâche, ses critères de réalisations, ses contraintes, son enjeu d'apprentissage ainsi que les opérations mentales sollicitées.

Il convient de bien marquer cette différence dans la formulation même de la consigne en insistant sur les informations de niveau 2 qui sont les plus difficiles à comprendre. La reformulation par les enfants de "ce qu'il y a à faire" porte sur ce niveau de la consigne et non sur le déroulement de l'activité.

Exemple en littérature - grande section

"Nous avons commencé à faire le portrait du loup à partir de l'histoire du petit chaperon rouge et des trois petits cochons. Aujourd'hui, je vous ai apporté des illustrations de loup : il y en a dix, vous allez discuter ensemble pour ne garder que cinq photos : celles qui, à votre avis, représentent le mieux le loup. Quand vous avez fini, vous les collez sur cette affiche. Attention, il s'agit de dire les raisons pour lesquelles vous gardez cette illustration plutôt qu'une autre. Vous pouvez entourer des éléments de l'image pour vous souvenir de vos raisons. Nous vous écouterons quand tous les enfants auront fait ce travail. Enzo, tu nous redis ce qu'il y a à faire dans cet atelier ? Qu'est-ce qui est important ?".

2.2.3. Retour ou bilan d'activités

L'enseignant s'appuie sur des substituts des situations. Lors du bilan des activités faites, pour revenir sur les événements, actions vécues ou notions comprises, il est efficace d'utiliser des supports divers : support d'images, de dessins, de photographies, de représentations ou de témoignages visuels des événements vécus. Les images facilitent la restructuration collective des représentations mémorisées. L'enseignant incite les élèves à parler sur ces images et à propos de ce qu'elles représentent ou évoquent

Un exemple en petite section

Des enfants de PS ont exploré en salle de jeu les actions de grimper, s'équilibrer et redescendre. L'enseignante, à l'aide des photos, revient sur ces actions, pour les nommer et les décrire. Cette phase de langage peut faire l'objet d'une activité longue et pas seulement d'un retour.



Les enfants peuvent aussi disposer d'un matériel miniature pour faire revivre les activités qu'ils ont eues au petit personnage tout en relatant ce qu'ils font.

Le retour d'activité peut également être l'occasion de construire des affiches récapitulatives de ce qui a été fait en atelier.



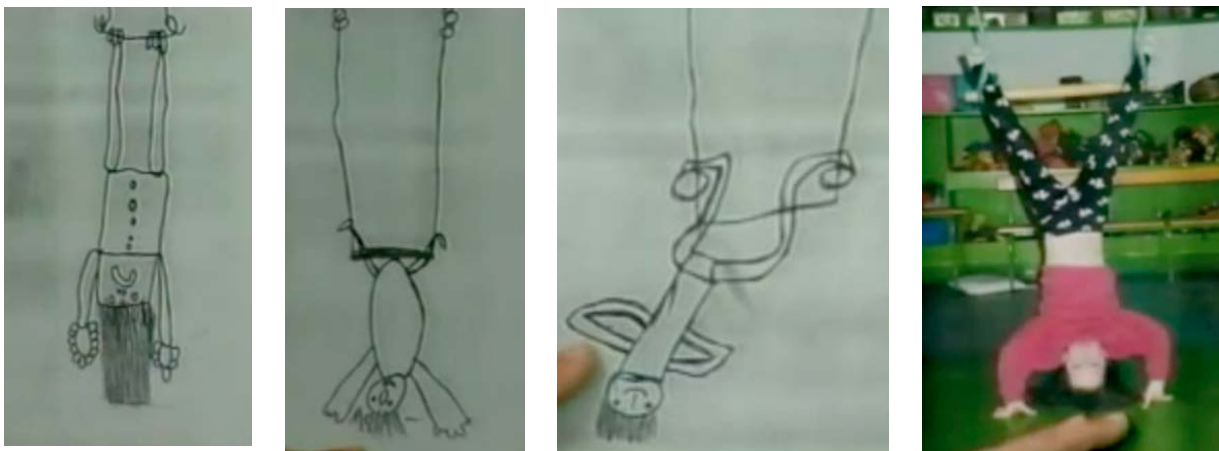
Un exemple en moyenne section : *utiliser, manipuler des objets*



En moyenne et grande section, on peut aussi faire dessiner ce qui a été vécu, mettre en ordre les différents dessins produits, combler les lacunes, puis, à ce moment seulement, amener les enfants à relater cet événement.

Un exemple en grande section

Les enfants ont dessiné des représentations de la position du « cochon pendu » expérimentée par l'une d'entre eux. Ils comparent les dessins qu'ils ont faits puis les confrontent à une photographie prise par l'enseignante.



Consulter dans les ressources pour la classe :

- [Le tableau d'indicateurs n° 4 « Éléments de programmation des échanges pédagogiques de la petite à la grande section : lancement, retour et bilan d'activités »](#)
 - [Vidéo Le parcours EPS, DVD Apprendre à parler 2010 séance 9](#)
 - [Vidéo Le cochon pendu, DVD paroles et langage 1999 séquence 6](#)
 - [Vidéo Comprendre et reformuler, DVD paroles et langage 1999 séquence 4](#)
 - Vidéos « Lancement et retour d'activités dans une classe de petite section, et moyenne section », et « retour et bilan d'activités dans une classe de moyenne et grande section » 2 vidéos en cours de réalisation.)
-
-