

# LES ATELIERS EN MATERNELLE

une dynamique de classe propice aux apprentissages

## Pourquoi fonctionner en ateliers?

### **Prendre en compte l'hétérogénéité des élèves**

*Prendre en compte les différents niveaux de compétences, les besoins et les rythmes de travail de chacun,  
Organiser des groupes qui évoluent en fonction des progrès*

*Du côté de l'enseignant*

### **Se donner les moyens d'intervenir auprès d'un groupe en particulier**

*Conduire un atelier dirigé pour s'approcher des élèves, comprendre et accompagner leurs stratégies, développer la verbalisation et les interactions*

### **Laisser un degré d'autonomie aux élèves et accepter de ne pas tout gérer**

*Laisser les élèves apprendre seuls et en groupes, c'est leur faire confiance et leur accorder cet espace d'autonomie qui participe de la construction de l'estime de soi*

### **Développer la socialisation**

*rôle social du groupe et développement de l'apprendre à apprendre ensemble*

*Du côté des élèves*

### **Favoriser les interactions**

*apprendre progressivement à apprendre avec les autres, regarder l'autre faire, comparer et imiter, échanger et confronter des manières de faire*

### **Susciter les occasions de paroles**

*Le petit groupe est une structure sécurisante qui facilite les prises de paroles.*

### **Démultiplier les manipulations et expérimentations**

*en particulier lorsqu'on ne dispose pas de matériel pour toute la classe*

Assurer un cadre de travail calme et sécurisant

Avoir pensé les activités en fonction de la durée des ateliers

Etre attentif, à part entière avec les enfants du groupe d'atelier dirigé

**Rôle de l'enseignant**

Ménager des moments propices pour intervenir dans un autre atelier (particulièrement au moment du lancement et de la clôture des ateliers)

Observer, présenter, guider, faire verbaliser, assurer la mémorisation

Associer les Atsem à l'organisation des ateliers

**Rôle de l'ATSEM**

Accompagner l'organisation matérielle des ateliers

Laisser les enfants agir, clarifier si besoin les consignes, observer les élèves

Encadrer un atelier de réinvestissement, des activités connues des enfants dans le respect des objectifs prévus par l'enseignant

### Quelques conseils pour ajuster les activités et accompagner les élèves en fonction de leurs besoins

*L'organisation et la mise en oeuvre des ateliers se fait de manière progressive de la petite section à la grande section.*

#### Anticiper dans la préparation

*Il est possible de choisir un ou plusieurs domaines d'apprentissage.*

✎ Concevoir différentes étapes dans la réalisation de l'activité d'apprentissage:

- Choisir les modalités de travail fonctionnelles par rapport aux objectifs poursuivis;
- Adapter les activités en fonction des domaines travaillés; elle sera qualitative et quantitative;
- Varier le degré de complexité, par les supports en associant des manipulations avant le passage à l'abstraction;
- Varier les consignes et les adapter aux capacités des élèves (orales, écrites, plus ou moins schématiques, accroître leur degré de complexité);
- Prévoir les aides à mettre à disposition des élèves, les références et repères pour faciliter l'entrée dans l'activité.

✎ Organiser des groupes différenciés (groupes de besoins, de niveaux, autonomes et de réinvestissement) : disposer d'une évaluation diagnostique pour pouvoir aider les élèves en fonction de leurs besoins et organiser avec souplesse la progression des élèves, d'un groupe à l'autre en fonction de leur rythme, leurs progrès et leurs besoins

## Installation

En fonction des objectifs poursuivis, l'installation du matériel et des groupes peuvent varier:

- ✎ Le matériel peut être disponible, installé sur les tables,
- ✎ Une fiche de matériel peut être mise à disposition des élèves.

## Organisation des ateliers

### Organisation dans l'espace

- ✎ Les ateliers qui nécessitent la concentration des élèves dans le silence sont positionnés pour faciliter le calme.
- ✎ Les ateliers qui nécessitent des échanges ne sont pas disposés côte à côte.
- ✎ Tous les espaces de la classe sont exploités, en particulier les espaces de jeux.

### Modes de travail des élèves

Varier les modes de travail et opter pour celui qui sera le plus favorable à la tâche et son objectif.

- ✎ Activité individuelle, en binôme, en groupe
- ✎ Atelier dirigé, autonome, libre

### Mise en activité

#### La mise en activité : répartir les groupes dans les différents ateliers et présenter l'activité.

- ✎ Remettre en contexte l'activité : projets, buts poursuivis, rappel de ce qui s'est passé ultérieurement...
- ✎ Répartir les élèves: ajuster la constitution des groupes en fonctions des ateliers proposés, des progrès et des besoins des élèves;
- ✎ Présenter l'activité : la passation des consignes et leur appropriation par les élèves pourra se faire en grand groupe ou au sein de l'atelier;
- ✎ Laisser la possibilité aux élèves de choisir : pourquoi ?
  - Permettre aux élèves de recommencer une activité;
  - Encourager les élèves à choisir librement une activité en fonction du degré de difficulté qu'ils se sentent capables de franchir;
  - Donner un espace d'initiative et de libre choix tout particulièrement en TPS et PS : laisser le temps aux enfants de se familiariser avec l'activité, mesurer leur goût, leurs craintes, et avec souplesse et bienveillance les inviter à participer à une activité.

### *Permettre aux élèves de s'approprier la tâche*

#### ➤ **Passation des consignes en collectif**

- 🔗 Aménager le temps collectif pour mobiliser tous les élèves:
  - être rapide, efficace,
  - fixer des règles,
  - rappeler les modes d'organisation,
  - répartir des responsabilités.
- 🔗 Permettre à tous les élèves de connaître l'activité:
  - présenter l'activité,
  - faire référence aux situations connues, aux situations qui ont sollicité des procédures similaires
- 🔗 Garder des traces qui pourront servir de références,
- 🔗 Faire reformuler la consigne par un élève.

#### ➤ **Passation des consignes dans les ateliers**

L'activité est déjà connue des enfants, la consigne est explicitée :

- 🔗 par un élève « responsable de la consigne » : il est chargé de donner la consigne, qui lui a été explicitée, à ses camarades et devient personne ressource du groupe;
- 🔗 par l'enseignant, pour certains projets, passe quelques minutes avec le groupe pour donner la consigne (il faut éviter que cette procédure concerne plusieurs groupes);
- 🔗 par un support où elle peut être écrite : les élèves lisent, se mettent au travail et peuvent avoir un matériel à aller chercher.

L'enseignant vérifie la compréhension et doit :

- passer dans l'atelier au bout de quelques minutes pour observer les enfants,
- leur faire expliciter ce qu'ils ont compris de l'activité en cours,
- vérifier qu'il n'y a pas un problème de consigne.

#### ➤ **Une activité sans consigne**

Un matériel suffisamment inducteur favorise l'autonomie de l'élève. Le bilan aura pour objectif de valoriser les choix de l'élève, ses stratégies.

## Au cours de l'activité

### Intervenir dans un groupe ou de manière individualisée

- ✎ Mettre en commun des outils d'aide;
- ✎ Donner les moyens aux élèves de mesurer le bruit, réguler;
- ✎ Penser et réguler les activités en fonction de l'hétérogénéité; prendre en compte les différences de rythmes d'apprentissage et anticiper des activités en autonomie pour les élèves les plus rapides;
- ✎ Apporter une aide méthodologique, « montrer, faire avec l'élève, chercher avec l'élève » et l'accompagner dans l'organisation de l'activité;
- ✎ Aider à identifier les aides à disposition et à y avoir recours de manière autonome;
- ✎ Laisser se poursuivre jusqu'au bout les stratégies de l'élève et intervenir au moment le plus opportun pour orienter le chemin;
- ✎ Dialoguer avec l'élève, entrer en interaction, accompagner la verbalisation, en adaptant le questionnement et les reformulations pour l'aider à mettre des mots sur son activité;
- ✎ Encourager et favoriser les prises d'initiatives.

## Clôture

- ✎ Construire des habitudes:
  - inviter l'élève à prendre le temps de finaliser le travail effectué; observer son travail, s'auto-évaluer éventuellement;
  - placer son nom, la date, le ranger dans un endroit précis;
- ✎ Prendre le temps de matérialiser et de valoriser chaque activité;
  - Utiliser les outils numériques pour garder une trace de la production réalisée, surtout les productions éphémères;
  - Utiliser les supports de travail comme support ressource; créer des collections de dessins, de traces pour les observer collectivement;
  - Penser à une éventuelle trace écrite : par exemple dictée à l'adulte d'une courte phrase, notée dans le cahier de réussite, avec le nom de l'atelier, la date, une étiquette symbole de l'activité.

✎ Prendre le temps d'échanger avec les élèves sur leur travail : comment ont-ils procédé, reconstituer avec eux le chemin de l'apprentissage.

Ce temps pourra être organisé soit directement après l'activité, soit de manière différée. L'important est de faire prendre conscience aux enfants que leur travail est bien pris en compte;

✎ Utiliser les fiches d'auto-évaluation ou de co-évaluation comme outils pour aider les élèves à visualiser leur travail et leurs progrès.

*Ces différentes traces permettront de parler efficacement avec les parents et de rendre lisible le travail de l'enfant.*

### Mise en commun

#### **Au moment du bilan : apprécier avec les élèves les progrès réalisés et les aider à adopter une posture réflexive**

✎ Mettre en commun la réalisation ou les réalisations selon des modalités pensées au préalable et connues des enfants:

- Les enfants choisissent la production qui sera proposée.
- Le travail en collectif d'un groupe en particulier peut être choisi pour un échange : il peut s'agir de l'évolution du travail sur un même groupe de manière à montrer les avancées et les complémentarités (cf séance langage vidéo apprendre à parler : l'élevage d'escargots).

✎ Eviter le regard systématique sur les productions des élèves sans critères préalablement compris, et choisir des critères pertinents d'analyse du travail;

✎ Valider le respect de la consigne;

✎ Valoriser le travail d'un élève qui a fait des progrès;

✎ Reprendre avec un atelier le déroulement, les difficultés rencontrées échanger à partir de productions différentes : choisir des productions et analyser les réponses, donner la possibilité aux élèves de comprendre et de verbaliser leur cheminement,

✎ Aider les élèves à parler de leur activité d'apprentissage en MS et GS.