

LE GRAPHISME A L'ECOLE MATERNELLE

Les IO 2015	Compétences	Exemples d'activités																														
<p>Une attention plus particulière sera portée au vocabulaire spécifique du graphisme, à la désignation des formes géométriques, des directions, des caractéristiques des lignes et des motifs.</p> <p>Les activités de graphisme seront poursuivies et complexifiées en MS</p>	<ul style="list-style-type: none"> Développer et diversifier la préhension Développer et exercer la motricité <p><u>Types de lignes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Verticale/horizontale Sinueuses (vagues) Brisées/bouclées (sans contrôle) 	<ul style="list-style-type: none"> Ateliers de motricité fine (pincés à cornichon, à épiler, chemises à boutonner) Ateliers sur les verbes d'action : <table border="1" data-bbox="1646 448 2166 818"> <tr> <td>Glisser</td> <td>Etaler</td> </tr> <tr> <td>Chatouiller</td> <td>Graver</td> </tr> <tr> <td>Appuyer/presser</td> <td>Saupoudrer</td> </tr> <tr> <td>Secouer</td> <td>Déchirer</td> </tr> <tr> <td>Tordre</td> <td>Poser</td> </tr> <tr> <td>Faire couler</td> <td>Frotter</td> </tr> <tr> <td>Gratter</td> <td>Tamponner</td> </tr> <tr> <td>Griffer</td> <td>Perforer</td> </tr> <tr> <td>Trouer</td> <td>Verser</td> </tr> <tr> <td>Froisser</td> <td>Creuser</td> </tr> <tr> <td>Tapoter/taper</td> <td>Essuyer</td> </tr> <tr> <td>Superposer</td> <td>Asperger</td> </tr> <tr> <td>Souffler</td> <td>Pincer</td> </tr> <tr> <td>Tourner</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Caresser</td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> Utiliser les jeux de construction pour reproduire des lignes, des organisations (kaplas, duplos, légos, pâte à modeler...) Photographier les réalisations Tracer pour reproduire des lignes 	Glisser	Etaler	Chatouiller	Graver	Appuyer/presser	Saupoudrer	Secouer	Déchirer	Tordre	Poser	Faire couler	Frotter	Gratter	Tamponner	Griffer	Perforer	Trouer	Verser	Froisser	Creuser	Tapoter/taper	Essuyer	Superposer	Asperger	Souffler	Pincer	Tourner		Caresser	
Glisser	Etaler																															
Chatouiller	Graver																															
Appuyer/presser	Saupoudrer																															
Secouer	Déchirer																															
Tordre	Poser																															
Faire couler	Frotter																															
Gratter	Tamponner																															
Griffer	Perforer																															
Trouer	Verser																															
Froisser	Creuser																															
Tapoter/taper	Essuyer																															
Superposer	Asperger																															
Souffler	Pincer																															
Tourner																																
Caresser																																
<p>PERIODE 1 ET 2</p>	<p>RENFORCER LES ACQUIS DE PETITE SECTION</p>																															
	<ul style="list-style-type: none"> Explorer l'espace graphique <p><u>Types de lignes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Quadrillages Obliques Cercles tangents, concentriques, sécants <ul style="list-style-type: none"> Développer l'activité perceptive visuelle <p>S'exercer à différencier les formes, les lignes, les motifs (vocabulaire)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser des quadrillages avec matériaux différents puis au pinceau Utiliser les œuvres d'art pour observer, analyser et décrire (cf tableaux de références culturelles) Découvrir des motifs nouveaux (œuvres d'art, monuments architecturaux...dessins des enfants) Chasse aux graphismes et photographies Collecte de motifs graphiques (papier cadeau, magazines...) Suivre les contours de formes collées. 																														

		<ul style="list-style-type: none"> • Poursuivre le développement de la perception visuelle • Exercer sa motricité <ul style="list-style-type: none"> - Réaliser des tracés continus et des tracés morcelés ou limités sur des espaces et plans différents. - Distinguer et reproduire différentes lignes selon diverses organisations. - Reproduire des motifs plus complexes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Poursuivre les collections de lignes, de formes (enrichir la boîte, le répertoire de graphismes) - Comparer, trier, classer, catégoriser ses différentes formes graphiques issues des références culturelles (artistes, albums...) ou des productions des élèves : réaliser des panneaux, expositions... - Fabriquer des cartes avec ces motifs et faire des jeux de verbalisation graphique (décrire un modèle pour qu'il soit reproduit par un camarade) - Tracer des lignes d'un seul geste sur de grands espaces puis des espaces réduits, en respectant la linéarité gauche/droite. - Transformer des lignes (allonger, rétrécir, changer de forme). - Croiser les lignes selon diverses dispositions, créer des rayonnements. - Consolider le tracé des lignes brisées, ondulées, bouclées: faire varier leur amplitude - Tracer des motifs selon diverses positions relatives, sur des travaux antérieurs par exemple.
<p>PERIODE 3 ET 4</p>			
		<ul style="list-style-type: none"> • Investir l'espace graphique et les organisations spatiales • Différencier la préhension 	<ul style="list-style-type: none"> - Saturer les espaces avec des consignes d'organisation : juxtaposer (ou chevaucher) les formes, les espacer, investir les espaces restants. - Organiser les motifs entre eux selon des règles (exemple : les spirales ne doivent pas se toucher). - Tracer plus régulièrement des arceaux, spirales, cercles, carrés, triangles, en faisant varier les grandeurs, les couleurs, les épaisseurs - Introduire des outils plus fins : <ul style="list-style-type: none"> ○ Plumes ○ Stylo bille

	<p style="text-align: center; color: green;">LE GRAPHISME S'ENRICHIT</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exercer sa motricité (les habiletés motrices sont plus développées, les gestes réguliers, affinés) - Développer la précision du geste : réduire la taille des tracés, suivre un parcours balisé. - Les boucles • Investir l'espace graphique et les organisations spatiales - Occuper l'espace, réaliser des configurations de motifs. - Aborder le tracé de lignes parallèles. • Pratiquer des ateliers autonomes pour exercer, réinvestir, perfectionner sa motricité 	<ul style="list-style-type: none"> - Multiplier les tracés de lignes selon un rythme temporel (aller vite, lentement, suivre un rythme musical) sur des espaces plus ou moins étendus, sur des bandes de papier. - Produire des motifs adaptés à des écartements variés entre les lignes. - DICTEE GRAPHIQUE : Répondre par des tracés à des dictées de lignes ou de formes. - Tracer des boucles dans le sens positif ou négatif, en proposant aux plus habiles d'alterner la taille, puis selon diverses organisations : tout autour, en rayonnement, selon des diagonales. - Saturer des espaces avec une forme ou deux. - Tracer des cercles selon diverses configurations (séquents, tangents, concentriques, en variant les critères : couleurs, épaisseur du trait, alternances, etc.). - Utiliser d'autres formes - Réaliser des décors en réutilisant librement les motifs graphiques du répertoire, puis en respectant des consignes d'organisation et en variant les outils (réaliser le cadre d'une illustration) - Fabriquer un loto ou un memory de formes / motifs et l'utiliser dans des situations de jeux. - Créer une piste graphique permanente et laisser les élèves investir l'espace pour s'entraîner, réinvestir, imiter - Proposer des incitations graphiques en plaçant sur la piste des éléments : <ul style="list-style-type: none"> • Bouchons de bouteilles • Echantillons de papier cadeau • Morceaux d'œuvre d'art • Plumes • Yeux...
<p>PERIODE 5</p>			