

PROGRAMMATION D'ECOLE PETITE SECTION

LE GRAPHISME A L'ECOLE MATERNELLE

	LES IO 2015	COMPETENCES	EXEMPLES D'ACTIVITES																														
PERIODES 1 ET 2	<p style="color: green; margin: 0;">S'APPROPRIER L'ESPACE PAR LE CORPS, DECOUVRIR DES TRACES, EXPLORER DES GESTES</p> <p style="margin: 10px 0 0 20px;">- Ateliers sur les verbes d'action :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Glisser</td> <td style="padding: 2px;">Etaler</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Chatouiller</td> <td style="padding: 2px;">Graver</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Appuyer/presser</td> <td style="padding: 2px;">Saupoudrer</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Secouer</td> <td style="padding: 2px;">Déchirer</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Tordre</td> <td style="padding: 2px;">Poser</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Faire couler</td> <td style="padding: 2px;">Frotter</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Gratter</td> <td style="padding: 2px;">Tamponner</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Griffer</td> <td style="padding: 2px;">Perforer</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Trouer</td> <td style="padding: 2px;">Verser</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Froisser</td> <td style="padding: 2px;">Creuser</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Tapoter/taper</td> <td style="padding: 2px;">Essuyer</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Superposer</td> <td style="padding: 2px;">Asperger</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Souffler</td> <td style="padding: 2px;">Pincer</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Tourner</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Caresser</td> <td></td> </tr> </table>	Glisser	Etaler	Chatouiller	Graver	Appuyer/presser	Saupoudrer	Secouer	Déchirer	Tordre	Poser	Faire couler	Frotter	Gratter	Tamponner	Griffer	Perforer	Trouer	Verser	Froisser	Creuser	Tapoter/taper	Essuyer	Superposer	Asperger	Souffler	Pincer	Tourner		Caresser		<ul style="list-style-type: none"> ● Prendre conscience de l'occupation de l'espace par le corps, se déplacer, orienter des objets par rapport à soi. ● Produire des traces sur des grands formats pour favoriser l'appropriation de l'espace par le corps. ● Découvrir et reproduire des formes élémentaires, développer l'activité perceptive visuelle, exercer la motricité. ● Commencer à associer le geste et le tracé réalisé, explorer l'espace graphique et aborder l'organisation spatiale de certains tracés (grand support) 	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Manipuler de gros objets et se déplacer (grande motricité) ➔ Manipuler des petits objets (jeux de construction...) ➔ Jouer avec tout type de pinces ➔ Produire des traces en grand format (tableau, chevalet...) ➔ Reproduire les lignes et les formes découvertes ➔ Production libre des tracés sur feuille et dans la matière (farine, semoule...) et observation des tracés et référents culturels ➔ Suivre avec le doigt et reproduire avec des craies grasses les formes et lignes observées et choisies (lignes sinueuses, droites, tirets, amorces du cercle) ➔ Laisser des traces, des empreintes avec divers outils ➔ Laisser des traces selon une gestuelle particulière. ➔ Étirer une tâche (avec le doigt, un outil...) ➔ Se déplacer avec un outil ou un médium le long d'une feuille (voiture, bille...)
Glisser	Etaler																																
Chatouiller	Graver																																
Appuyer/presser	Saupoudrer																																
Secouer	Déchirer																																
Tordre	Poser																																
Faire couler	Frotter																																
Gratter	Tamponner																																
Griffer	Perforer																																
Trouer	Verser																																
Froisser	Creuser																																
Tapoter/taper	Essuyer																																
Superposer	Asperger																																
Souffler	Pincer																																
Tourner																																	
Caresser																																	
PERIODES 3 ET 4	EXERCER SA GESTUELLE SELON UNE INTENTION	<ul style="list-style-type: none"> ● Produire des gestes amples sur des grands espaces et des gestes contrôlés dans des espaces réduits. Tester diverses trajectoires sur des supports variés. 	<ul style="list-style-type: none"> ➔ Produire des lignes continues dans différentes directions sur de grands espaces. ➔ Produire un tracé sur un support aménagé (éviter des obstacles, des éléments collés, des trous...) 																														

		<ul style="list-style-type: none"> ● Explorer des organisations spatiales et des positions relatives : disperser, aligner, longer des formes, passer sur, relier. ● Créer un répertoire graphique des motifs et des lignes rencontrés. 	<ul style="list-style-type: none"> → Disposer des formes prédécoupées, des empreintes sur des tracés ou des lignes → Occuper l'espace d'une feuille avec des critères précis (faire autour, au milieu, de chaque côté...) → Regrouper, comparer les motifs, formes et lignes → Créer des affiches pour servir de référents → Choisir des motifs et les reproduire
--	--	--	--

PERIODE 5	DISCIPLINER LE GESTE, RECHERCHER PLUS DE PRECISION	<ul style="list-style-type: none"> ● Renforcer la maîtrise gestuelle. ● Diversifier la nature des lignes. ● Reproduire des motifs plus élaborés. ● Tracer des formes géométriques régulières. 	<ul style="list-style-type: none"> → Tester diverses trajectoires sur des supports différenciés par leur nature, leur format, leur position → Tracer des lignes ondulées brisées verticales horizontales obliques librement puis selon diverses trajectoires en variant les outils → Tracer ces lignes en variant la forme des supports, la taille, les contraintes, leur position par rapport à d'autres tracés → Rechercher des motifs sur des supports proposés par l'enseignant (mur d'images) et les reproduire → Observer et comparer les formes géométriques et les reproduire
------------------	---	---	--