

Domaine : mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – L'écrit

Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement : Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

TPS/PS	MS	GS
Observer différents moments d'écriture de l'adulte (le passage d'une parole à l'écrit).	Observer différents moments d'écriture de l'adulte (le passage d'une parole à l'écrit). Participer à un écrit individuel ou collectif. Faire la différence entre un dessin, une lettre, un mot, un chiffre. Elaborer un message en vue de son écriture. Dicter un mot, des phrases courtes. Adapter son débit oral pour une dictée à l'adulte.	Dicter une courte phrase. Participer à des échanges collectifs pour construire un texte, l'améliorer (être conscient que l'on n'écrit pas comme on parle), s'assurer de la cohérence d'ensemble. Adapter son débit oral pour une dictée à l'adulte. Reformuler verbalement ses propos afin d'améliorer la qualité et la cohérence d'un énoncé. Utiliser un vocabulaire précis et adapté. Participer aux transformations nécessaires d'un propos oral en phrases écrites.
TPS/PS (exemples)	MS (exemple)	GS (exemple)
L'enseignant écrit devant les enfants un message aux parents. Ecriture d'une comptine connue par cœur par les enfants pour que les enfants n'observent que le passage de l'oral à l'écrit. Ils ne doivent pas prendre en charge la partie « élaborer le message »	L'enseignant et les élèves réfléchissent au message qui sera adressé aux parents : on note les éléments que l'on veut faire apparaître dans le message mais c'est l'enseignant qui transforme ces éléments en discours adapté pour l'écrit. Activités : transformer un titre ou une comptine.	Les élèves reformulent les éléments pour avoir un écrit adapté. Activités : inventer une comptine, inventer la suite d'une histoire, créer un album.

Vidéo : Progressivité de la PS à la GS – De l'observation de l'adulte qui écrit à la production autonome.

Activités : « écrire une comptine connue », « transformer un titre »

Repères de progressivité à l'école maternelle : « commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement » Hélène Ezelin EMF Dk-Bailleul