

Les essais d'écriture :
Commencer à écrire tout seul et comprendre le principe alphabétique.

Objectifs de fin de cycle : Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus, discriminer des sons [...], reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les différentes écritures.

Objectif spécifique : Mettre en relation des sons et des lettres : connaître la valeur sonore des lettres.

| Dans son appropriation de la langue écrite, l'élève: | |
|---|--|
| TRAITEMENT FIGURATIF | |
| - utilise des dessins | |
| - simule l'écriture (vagues, lignes brisées, boucles) pour imiter l'écriture adulte | |
| TRAITEMENT VISUEL : l'élève a compris que pour écrire il faut des lettres en les combinant au hasard sans leur attribuer de valeur sonore) | |
| - utilise des pseudo lettres ou des lettres (majoritairement celles de son prénom) | |
| - utilise d'autres lettres de l'alphabet | |
| - copie un mot connu | |
| TRAITEMENT DE L'ORAL : l'élève commence à segmenter le mot | |
| - fait correspondre la quantité sonore des mots à une quantité graphique (longueur de la chaîne sonore prise en compte) | |
| - écrit 2 mots de manière identique auxquels il attribue des sens différents | |
| - varie la forme et la quantité pour rendre compte de mots différents | |
| - commence à percevoir des valeurs sonores sans pouvoir leur associer une valeur graphique | |
| TRAITEMENT PHONETIQUE: l'élève montre sa volonté de transformer ce qu'il entend en signes écrits | |
| - utilise la valeur sonore de signes pour encoder (chiffres, lettres entendus) | |
| - encode un son (d'attaque, son voyelle ou son consonne) | |
| - encode plusieurs sons dans le désordre | |
| - encode avec autant de lettres que de syllabes (écriture syllabique) | |
| UTILISATION DU PRINCIPE ALPHABETIQUE : l'élève a compris la correspondance entre les sons et les lettres | |
| - encode des sons dans l'ordre du mot | |
| - encode en alternant écriture syllabique (une lettre par syllabe) et alphabétique (tous les sons sont codés) en respectant l'ordre du mot | |
| - encode un mot phonétiquement | |
| - encode une phrase sans segmenter | |
| UTILISATION DU PRINCIPE ALPHABETIQUE ET SEGMENTATION DE L'ECRIT (stade non attendu en cycle 1) | |
| - commence à s'interroger sur la norme orthographique | |
| - segmente une phrase en unités visuelles de manière aléatoire | |
| - segmente une phrase en unités sémantiques (groupes de sens) | |
| - segmente une phrase en unités sonores (syllabes) | |
| - segmente une phrase en mots | |
| - commence à respecter la norme orthographique (ponctuation, marque du pluriel, lettres muettes, utilisation de mots mémorisés ...) | |
| - écrit uniquement en écriture cursive | |