

Dans un moment d'échanges autour d'un recueil de textes ou d'une caisse de livres, il est envisageable en grande section d'aller plus loin et de chercher à isoler quelques caractéristiques fonctionnelles et formelles des écrits que l'on a collectés.

- Le rangement de la bibliothèque de classe ou du coin-livres est également une occasion de catégoriser les écrits. On peut stabiliser certains critères puis en changer, surtout quand les premiers ne satisfont plus : par exemple passer de critères thématiques à des critères d'usages (s'informer, raconter...) et de genres. L'on peut même inclure dans chaque catégorie, en grande section, un classement lié au critère alphabétique qui oblige à distinguer le nom de l'auteur. La fréquentation de lieux différents (coin-livres de la classe, BCD de l'école ou d'une école voisine, bibliothèque municipale ou bibliothèque de prêt itinérante) conduit à approfondir les modes de repérage, à les transférer ou à les renouveler totalement.

4. Repères pour découvrir la fonction de l'écrit

En fin d'école maternelle, les enfants peuvent :

- aborder l'écrit et les écrits sans appréhensions ;
- prendre des initiatives d'usage des écrits fréquentes et explicites ;
- vouloir utiliser l'écrit pour dire quelque chose à quelqu'un ;
- utiliser l'écrit pour garder trace, mémoriser ;
- demander la lecture d'un écrit pour en connaître le contenu ;
- trouver un écrit dans la classe en fonction des besoins ;
- commencer à connaître la fonction des écrits usuels de la classe (tableaux de présence, marquage des espaces individuels comme les casiers, cahiers de vie...) et de certains écrits utilisés couramment dans la vie quotidienne (ouvrages de littérature de jeunesse, calendriers, journaux, courriels...).

Ils savent qu'eux-mêmes ont commencé à apprendre à écrire-lire et qu'ils continueront au CP.

5. Repères de progressivité tout au long de la scolarité maternelle

Les repères de progressivité qui suivent s'appuient sur le développement des enfants et prennent en compte les écarts importants, notamment dus à la différence d'âge, qu'il peut y avoir entre eux. Il s'agit d'étapes de progression individuelle et non d'objectifs à atteindre à la fin de chaque section.

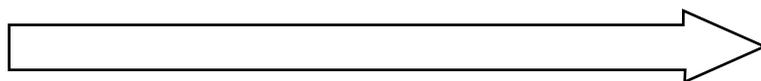
Découvrir la fonction de l'écrit

Repères de progressivité tout au long de la scolarité maternelle

Sens de progression



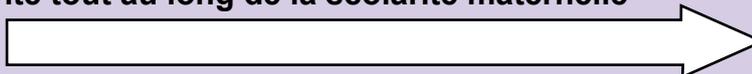
Développer les usages et reconnaître des écrits	Pratiquer de premiers usages et commencer à reconnaître des écrits utilisés fréquemment dans le quotidien de la classe, par exemple : étiquettes de prénom, liste des prénoms ; textes de comptines, de poésies, de chansons ; ouvrages de littérature de jeunesse, imagiers, magazines jeunesse, ouvrages documentaires, premiers livres d'art ; menu de restauration scolaire ; premières règles de vie (avec photos), indications pour le rangement (marquage des lieux : images et mots) ; emploi du temps de la journée (avec photos) ; Messages écrits aux familles (cahiers de liaison, affiches présentes à la porte de la classe, cahiers de vie, etc.) ; autres écrits en fonction des projets.	Développer ses premiers usages, étendre à d'autres pratiques de l'écrit, reconnaître des écrits utilisés fréquemment dans le quotidien de la classe et commencer à en reconnaître d'autres plus éloignés et moins fréquents, par exemple : écrits rencontrés précédemment ; recettes de cuisine, supports d'emballage alimentaire ; premières productions de textes : de fiction, de comptes rendus d'activité ou relatant une sortie, de description (d'un personnage), de textes ludique et poétique (sous forme de liste par exemple : « Je me souviens... », « Je suis en colère contre... », etc.) ; premiers écrits de l'école et du quartier (panneau d'information dans l'école, nom de l'école sur le fronton, quelques enseignes, etc.) ; autres écrits en fonction des projets.	Développer ses usages, étendre à d'autres pratiques de l'écrit plus éloignées, reconnaître des écrits utilisés fréquemment dans le quotidien de la classe et d'autres plus distants et moins fréquents, par exemple : écrits rencontrés précédemment ; abécédaires, livre à compter, recueils de contes, presse jeunesse quotidienne ; liste de comptines (pour choisir) ; fiches de jeux (jeux de plateau ou de sociétés, jeux d'activité physique), fiches techniques, comptes-rendus d'expérience, protocoles pour reproduire une figure ; productions de textes plus élaborées ; moyens de communication électronique (courriels, SMS) ; emplois du temps de la semaine, premiers calendriers mensuels ; tableaux des responsabilités ; écrits du quartier : enseignes, plaques de rue, affichages électroniques, panneaux, etc. ; autres écrits en fonction des projets. Avoir une première connaissance explicite de la fonction et des usages des écrits utilisés couramment en classe.
---	---	--	--



Découvrir la fonction de l'écrit

Repères de progressivité tout au long de la scolarité maternelle

Sens de progression



Utiliser les livres de la classe et savoir les catégoriser	S'intéresser spontanément aux livres de la classe. Fréquenter de manière autonome l'espace aménagé de lecture de la classe. Savoir manipuler un livre. Commencer à faire des choix personnels et savoir expliquer ce qui plaît dans les livres que l'on préfère (photos, dessins, couleurs, pages transparentes, histoires d'ours...).	Lire fréquemment et spontanément des livres de la classe. Fréquenter de manière autonome l'espace aménagé de lecture au même titre que les autres coins d'activité de la classe. Savoir se repérer et s'orienter dans un livre, dans ses pages. Exprimer ses préférences. Commencer à différencier et à catégoriser différents types de livres : fictions, imagiers, documentaires. Catégoriser les « albums jeunesse » en fonction de critères thématiques (les sorcières, les histoires de ruse, celles qui font peur...).	Savoir se repérer dans une organisation simple de l'espace aménagé de lecture de la classe et trouver le livre recherché. Exprimer et justifier ses préférences. Différencier et catégoriser différents types de livres selon des critères de fonction (expliquer, raconter...), de genres, d'auteurs.
Se représenter l'acte de lecture et l'acte d'écriture	Savoir que l'on ne sait pas encore lire et écrire.	Savoir que l'on a commencé à apprendre à lire et à écrire.	Savoir que l'on a commencé à apprendre à lire et à écrire, se représenter clairement l'acte de lecture et d'écriture et savoir que l'on continuera à apprendre au CP.