


Chacune d'elle est décrite avec ses propres étapes et ses différentes variables dans [Ressources pour la classe– fiche– Démarches pour apprendre des comptines, formulettes et jeux de doigts.](#)

Repères de progressivité tout au long de la scolarité maternelle

Les repères de progressivité qui suivent s'appuient sur le développement des enfants et prennent en compte les écarts importants, notamment dus à la différence d'âge, qu'il peut y avoir entre eux. Il s'agit d'étapes de progression individuelle et non d'objectifs à atteindre à la fin de chaque section.

Comptines, formulettes et jeux de doigts			
Repères de progressivité tout au long de la scolarité maternelle			
Sens de progression			
Ecouter, dire ou chanter des comptines¹	<p>Faire preuve d'une attention spécifique pendant l'activité, écouter et regarder.</p> <p>Participer gestuellement, physiquement.</p> <p>Participer oralement (voix parlée et chantée).</p> <p>Prendre sa place dans les activités en grand groupe.</p> <p>Mémoriser une comptine très courte et simple.</p> <p>Reconnaitre une comptine connue ou son enregistrement.</p> <p>Dire ou chanter seul(e) une comptine très courte et simple en situation duelle (enfant /enseignant), dans un petit groupe.</p>	<p>Dire ou chanter quelques comptines mémorisées.</p> <p>Dire ou chanter seul(e) une comptine en situation duelle (enfant /enseignant), dans un petit groupe, face au groupe classe et en situation d'enregistrement, sans oublis, et en se faisant entendre.</p> <p>Dire ou chanter des comptines en participant à des activités qui jouent sur la manière de les dire ou les chanter.</p>	<p>Dire ou chanter les comptines de manière expressive.</p> <p>Dire ou chanter une comptine seul(e) face au groupe classe ou en situation d'enregistrement, sans oublis, en se faisant entendre et en proposant une interprétation.</p> <p>Dire ou chanter des comptines en essayant et en proposant de nouvelles manières de les dire ou de les chanter.</p> <p>Choisir une comptine puis mener l'activité avec le groupe classe à la place de l'enseignant.</p>

1. L'enseignant doit prêter attention à l'articulation et à la prononciation pour adapter ses exigences à chaque enfant. Il ne faut, cependant, en aucun cas, faire perdre le plaisir de dire et d'apprendre des comptines.

Comptines, formulettes et jeux de doigts

Repères de progressivité tout au long de la scolarité maternelle

Sens de progression



Pratiquer des activités langagières réflexives autour des comptines	<p>Commencer à exprimer ses préférences.</p> <p>Être attentif aux explications de l'enseignant qui explique pourquoi l'on pratique ces activités.</p>	<p>Commencer à exprimer ses premières impressions après l'écoute d'une nouvelle comptine.</p> <p>Exprimer explicitement ses préférences.</p> <p>Comprendre pourquoi l'on pratique ces activités.</p>	<p>Exprimer ses premières impressions après l'écoute d'une nouvelle comptine.</p> <p>Exprimer explicitement et justifier ses préférences.</p> <p>Exprimer clairement quelques finalités de l'activité.</p>
Reconnaitre et utiliser des textes de comptines (pour choisir, écouter, ranger...)	<p>Commencer à reconnaître le support écrit des comptines avec l'aide d'une illustration et en pratiquer un premier usage.</p> <p>Faire le lien entre une comptine et sa fiche écrite, entre une comptine et sa présentation sous forme d'album.</p>	<p>Reconnaitre le support écrit des comptines et en développer de premiers usages : trouver le texte d'une comptine que l'on aime sans prendre appui sur une illustration, ranger une fiche de comptine utilisée au bon endroit dans la classe...</p>	<p>Reconnaitre le texte de plusieurs comptines que l'on aime sans prendre appui sur une illustration, notamment dans l'anthologie de la classe.</p> <p>Prendre appui explicitement sur des indices linguistiques et textuels pour différencier des textes de comptines.</p> <p>Sélectionner, choisir une comptine connue (en ayant le titre en référence écrite devant soi) à partir d'une liste de titres sur un support numérique adapté (ordinateur, tablette, lecteur numérique...) et la mettre en écoute.</p>

Comptines, formulettes et jeux de doigts

Repères de progressivité tout au long de la scolarité maternelle

Sens de progression



Utiliser de manière autonome les comptines comme outil méthodologique	Mémoriser, dire ou chanter des comptines qui feront office d'aide-mémoire (lexique spécifique, exploration du monde, découverte des nombres et de leurs utilisations, couleurs...), en ayant une première conscience de leurs fonctions d'apprentissage.	Mémoriser, dire ou chanter des comptines qui feront office d'aide-mémoire (lexique spécifique, exploration du monde, découverte des nombres et de leurs utilisations...) en comprenant clairement leurs fonctions d'apprentissage et d'outil méthodologique. Commencer à utiliser volontairement des comptines comme aide-mémoire pour se souvenir : de l'ordre de la comptine numérique, des couleurs... Utiliser des titres de comptines comme ressources pour de premiers essais d'écriture de mots	Utiliser volontairement une comptine comme aide-mémoire pour se souvenir : de l'ordre des jours de la semaine, du nom des doigts de la main... Utiliser des textes de comptines (les plus courts, les mieux connus...) comme ressources (banque de mots, phrase ou partie de phrase à recopier...) pour les essais d'écriture de mots et pour produire de premiers écrits autonomes...
--	--	--	--

Comptines, formulettes et jeux de doigts

Repères de progressivité tout au long de la scolarité maternelle

Sens de progression



Acquérir une conscience phonologique et porter un regard réflexif sur la langue grâce aux comptines	Écouter, dire ou chanter des comptines très courtes et simples qui favorisent le jeu avec les mots et les sons de la langue.	Écouter, dire ou chanter des comptines qui favorisent le jeu avec les mots, les sons de la langue et qui éveillent à la diversité linguistique. Scander les syllabes d'une comptine.	Écouter, dire ou chanter des comptines qui favorisent le jeu avec les mots, les syllabes et l'acquisition de la conscience des sons. Repérer le phonème dominant d'une « phono-comptine » (uniquement parmi les phonèmes qui ont été abordés au cours des activités phonologiques) : quelques voyelles simples et quelques consonnes fricatives (s, f, j, v, z...) et liquides (l, r). Inventer, continuer, détourner ces types de comptines. Ecouter, dire ou chanter des comptines qui éveillent à la diversité linguistique.
Développer le langage intérieur	Dire ou chanter sur le modèle de l'enseignant une comptine en appliquant un code gestuel sur quelques mots du texte.	Dire ou chanter sur le modèle de l'enseignant une comptine en supprimant quelques mots du texte et en ne conservant que les gestes qui leur sont associés.	Dire ou chanter sur le modèle de l'enseignant une comptine en supprimant l'ensemble des mots du texte qui ont un geste associé et en ne conservant que ces gestes.