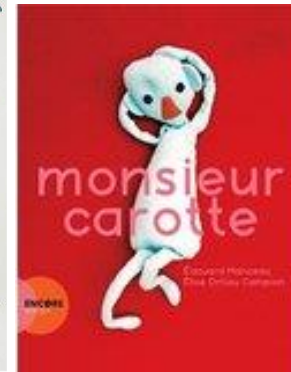
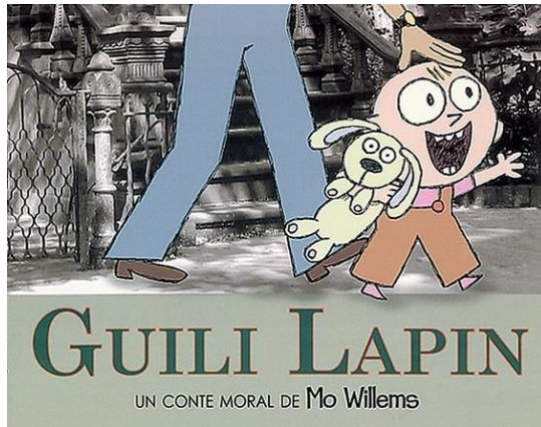


# Album Guili lapin, Mo Willems



**Résumé :** La petite fille de cet album Trixie se rend avec son papa à la laverie automatique et sur le retour elle aimerait dire à son papa qu'elle a perdu son doudou Guili Lapin mais elle parle un langage charabia et son papa ne comprend pas ...

## Intérêts de cet album

<b>Personnages</b>	Trixie, la petite fille, son papa, sa maman, le doudou Guili lapin
<b>Lieux</b>	La maison, la rue, le parc, l'école, la laverie automatique
<b>Illustrations</b>	Des photographies en sépia et des dessins des personnages
<b>Chronologie</b>	Liée à l'ordre de l'action principale qui est de se rendre à la laverie automatique en empruntant un chemin précis (maison, rue, parc, école, laverie)

## Fonctionnement syntaxique

<b>Temps utilisés</b>	Imparfait et passé simple pour le récit et Présent dans les dialogues
<b>Lexique</b>	La rue, le parc, l'école, la laverie Le linge et par extension les vêtements que l'on lave.

### Vocabulaire travaillé et mots qui seront utilisés

- Travail sur le « charabia » utilisé par Trixie pour insister sur la communication difficile, la volonté de communiquer mais l'absence de langage qui perturbe la compréhension.
- Travail sur les lieux du parcours emprunté : description de ces différents lieux (repérage dans notre école d'un chemin qui irait de la classe à la machine à laver)
- Travail sur le **linge** (les vêtements) que l'on apporte à la laverie automatique (constitution d'un panier de linge à laver : les vêtements de la valise d'Eliott ou ceux du coin poupées)

### Dans les instructions officielles

Comprendre et apprendre. Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre. Pratiquer divers usages de l'oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

L'objectif est de permettre à chacun de **pouvoir dire**, **exprimer** un avis ou **un besoin**. L'enfant apprend ainsi à entrer en communication avec autrui et à **faire des efforts** pour que les autres comprennent ce qu'il veut dire.

**Étape 1 : lecture de l'album aux élèves** et quelques pauses pour questionnement sur le comportement de Trixie (pourquoi son papa ne comprend pas ? Que veut-elle dire ?)

- Travail autour des illustrations : repérer Guili lapin dans les illustrations : **coller une pastille sur chaque image où l'on repère le doudou**
- Travail sur le passage dans lequel Trixie utilise un « charabia » et ne se fait pas comprendre : **essayer de dire ce qu'elle aurait pu dire si elle savait parler.**

Ecouter de l'écrit et comprendre : dire ce qu'il aurait fait à la place de tel personnage à un moment clé de l'histoire

- **Travail sur le doudou Guili lapin : Le portrait de Guili lapin** : observer et décrire ce doudou : parler de ce doudou, parler de son doudou (// avec le projet sur les doudous), réaliser en collage le pelage de Guili lapin (papiers déchirés, peinture...)

**A l'école, on apprend à parler en utilisant un vocabulaire adapté et en construisant des phrases de plus en plus construites.**

**Étape 2 : Petits jeux pour bien parler et se faire comprendre par les autres.**

Entre deux et quatre ans, les enfants s'expriment beaucoup par des **moyens non-verbaux** et apprennent à parler. Ils reprennent des formulations ou des fragments des propos qui leur sont adressés et **travaillent ainsi ce matériau** qu'est la langue qu'ils entendent.

Ecouter de l'écrit et comprendre : s'insérer dans l'histoire au fil de la lecture par l'adulte : répéter, mimer, commenter, questionner...

- Jeu des familles de mots : décrire ce que l'animal fait sur l'image afin de faire trouver aux copains la bonne image.
- Jeu de cartes avec des actions à mimer ou à décrire pour être compris : petit sac dans lequel on pioche une action (**comparaison entre les 2 moyens de communication pour évaluer celui qui est le plus efficace pour se faire comprendre**)

### Étape 3 : Comprendre

L'objectif est de permettre aux enfants de **comprendre** que les signes écrits qu'ils perçoivent valent du langage : en réception, **l'écrit donne accès à la parole de quelqu'un**

- Trouver l'image qui correspond à la partie de l'histoire entendue (IM verbale)

Consigne : Je reconnais l'image qui illustre ce que la maitresse raconte

Lire une page du livre Guili Lapin les élèves doivent retrouver l'image qui montre ce que je viens de lire : pages du livre scannées et disposées sur la table + album pour vérifier.

### Étape 4 : Ateliers en productions plastiques et visuelles/Langage

**Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :**

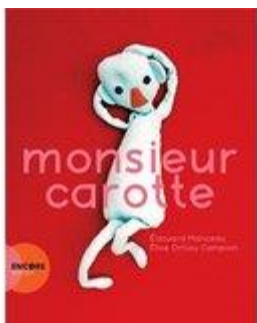
Découvrir différentes formes d'expression artistique.

Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.

Transformer des images en respectant une consigne.

#### ATELIER 1 **Les illustrations de l'album**

Utilisation d'un deuxième album pour observer les illustrations : **Monsieur carotte, Edouard Manceau/Elise Ortiou Campion**



Un vrai doudou est inséré dans des photographies de lieux

Observation de la technique utilisée pour réaliser les illustrations dans chaque album : photographies SEPIA et insertion de dessin pour Guili lapin/photographies de lieux avec mise en scène et photo du doudou

Description des cadres photos présents dans l'album

Réalisation d'un tableau personnel avec cadre et photographie d'un lieu ou paysage

- différentes photographies de pièces de la maison ou paysages (découpées dans des magazines) seront découvertes par les élèves
- un travail de vocabulaire sera effectué pour décrire les différents lieux (les pièces de la maison sont proches des élèves et plus faciles à décrire dans un premier temps)
- chaque enfant choisira une photographie qu'il collera dans un cadre préparé
- une photocopie de leur doudou sera insérée dans ce lieu
- une petite phrase sera dictée par chaque enfant pour légènder la production

- Photographies de lieux dans l'école (ceux du parcours salle de classe jusqu'au local où se trouve notre machine à laver) et insertion des doudous des élèves (photocopiés et colorés à l'encre de chine)
- Réalisation d'un petit livre par enfant présentant le parcours et les textes dictés par eux

### Etape 5 : Orientation et langage

#### Explorer le monde : se repérer dans l'espace

Identifier les espaces communs de l'école (salle de classe, salle de jeux, couloirs, dortoir, salle de restauration, cour...) et s'y déplacer en autonomie

Se déplacer en respectant des règles ou consignes

Relater une succession de lieux pour décrire un itinéraire, un déplacement

- Pour les PS : petit parcours d'orientation dans l'école à la recherche du doudou perdu d'Eliott notre mascotte
1. Eliott est triste ce matin car son doudou a disparu comme celui de Trixie : doudou caché dans la salle où se trouve la machine à laver de l'école. Que peut-on faire pour l'aider ?
    - Est-ce qu'il est perdu ou volé ? (Lecture de l'album **Le voleur de doudous**, Alan Mets en lecture plaisir les jours précédents)
    - On lui pose des questions pour savoir ce qu'il a fait mercredi. Il raconte sa journée de mercredi : jeux dans la classe, toilettes, cantine, dortoir, bibliothèque, lessive de ses affaires...
  2. On refait son parcours à l'aide d'un petit carnet d'indices pour retrouver les endroits dans lesquels il est passé
  3. On arrive en dernier dans la salle de la machine à laver et on cherche parmi le linge déposé là le doudou : **on en profitera pour faire nommer les vêtements présents dans la machine**
  4. **Les élèves pourront raconter le périple pour retrouver le doudou d'Eliott comme dans l'album Guili lapin :**

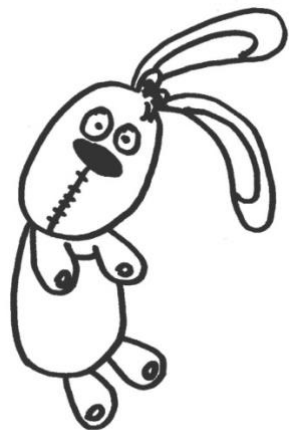
On est sorti de la classe. On a traversé le couloir. On est passé devant la cantine...

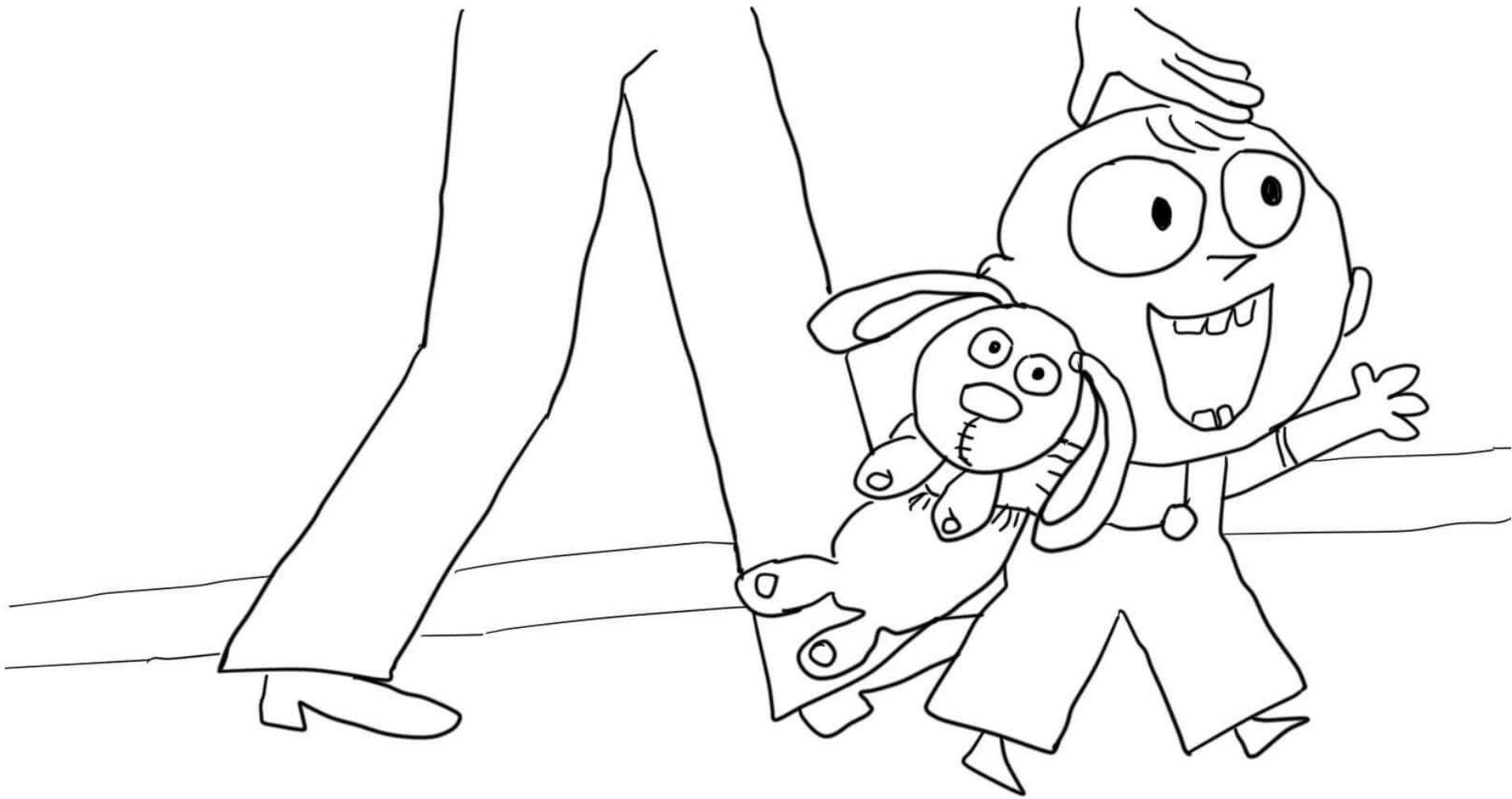
- **En parallèle, les GS de la classe réaliseront un parcours de l'école jusqu'à la laverie automatique de Lille-sud lors d'une sortie photographies du quartier proche de l'école (pour initier un projet de repérage du quartier autour de l'école et être le déclencheur de notre projet d'écriture d'une histoire à Lille-sud)**

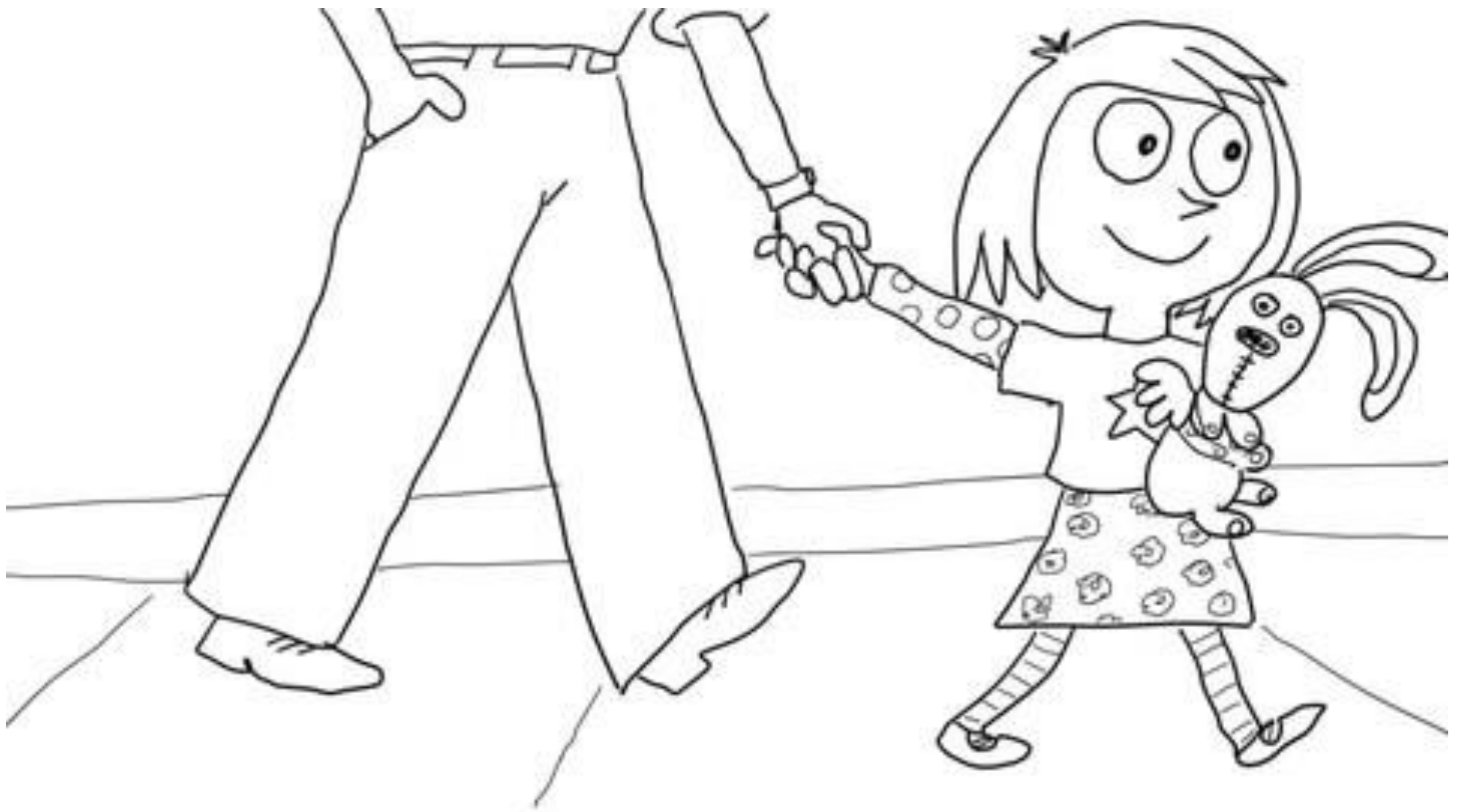


**Parcours culturel :** Album référent Guili lapin, Mo Willems

**Compétences travaillées :** choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste/  
transformer des images en respectant une consigne.















Lecture plaisir de ce second album où Trixie qui a grandi et entre à l'école avec son doudou.

