



# Formation des enseignant-e-s Classes dédoublées en EP Respecter autrui : former à l'égalité fille-garçon

*« Entre chemin parcouru et chemin à parcourir.... »*



septembre 2019

Mission départementale Egalité Fille-Garçon

Se former : Des enjeux de continuité et de synergie

CONSCIENTISER

SE FORMER



# *L'égalité...un sujet d'actualité?*

Un sujet polémique ...

- entre nature et culture
- entre sphère publique et sphère privée
- engagement ou simple défense des droits dans le cadre d'une politique publique

# Quelques éléments d'introduction

- ▶ le contexte :
  - ▶ une question sociétale devenue prégnante ces dernières années au plan mondial mais aussi national
  - ▶ une commande institutionnelle au plan national, académique et départemental
    - ▶ la loi du 8 juillet 2013 pour la Refondation de l'Ecole de la République qui se traduit de façon explicite dans les programmes ,en EMC mais aussi dans l'ensemble des champs disciplinaires
    - ▶ le code de l'Education : articles L121-1, L312-17-1, L311-4,L 321-3
    - ▶ la convention interministérielle, déclinée à l'échelle académique, pour l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes dans le système éducatif
    - ▶ la circulaire du 13 septembre 2018 sur l'éducation à la sexualité
    - ▶ le référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation

► un concept à cerner :

- l'égalité de droit et de traitement pour les filles et les garçons, les femmes et les hommes dans le système scolaire
- une égale prise en compte pour que chacun-e ait à y gagner dans le respect de soi et des autres : une attention égale aux filles et aux garçons (obligation de neutralité et refus de militantisme)
- les 2 niveaux de déclinaison dans les classes et dans les écoles, en partenariat avec les familles
  - La pédagogie égalitaire mise en œuvre par les enseignants et enseignantes avec l'entrée privilégiée des stéréotypes de genre
  - Les actions vécues par les élèves sur les thématiques Egalité Fille-Garçon et Education à la sexualité
- une thématique de travail à inscrire dans le parcours des élèves de l'école maternelle à l'université
  - Parcours citoyen
  - Parcours éducatif de santé
  - Parcours d'éducation artistique et culturelle
  - Parcours avenir

## CONSTRUCTION DU PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE SOUS L'ANGLE DE L'EGALITE FILLES / GARCONS

|                                                                 | CONNAISSANCES / PRATIQUES / RENCONTRES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <u>CHAMPS</u>                                                   |  <p style="text-align: center;"><u>EXEMPLE DE THEMATIQUE : LE CORPS</u></p>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>DANS L'ECOLE<br/>DANS L'ETABLISSEMENT<br/>POUR L'EQUIPE</b>  | <p style="text-align: center;"><u>Regards à porter sur les choix égalitaires pour les trois piliers concernant :</u></p> <p style="text-align: center;">           Les artistes<br/>           Les objets culturels (œuvres, spectacles, films...)<br/>           Les époques<br/>           Les encadrant-es et intervenant-es<br/>           La gestion des groupes et la répartition des élèves dans les activités         </p> |
| <b>DANS LA CLASSE<br/>POUR LES ELEVES</b><br><br><b>CYCLE 1</b> | <p style="text-align: center;"><u>Le corps représenté</u><br/>           Les caractéristiques physiques des filles et des garçons<br/>           Couleurs associées</p> <p style="text-align: center;"><u>Le corps dans l'espace</u><br/>           Expression corporelle / Danse</p>                                                                                                                                              |
| <b>CYCLE 2</b>                                                  | <p style="text-align: center;"><u>Le corps s'exprime, le corps se pare</u><br/>           Les vêtements et la mode : pays différents , époques différentes</p>                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>CYCLE 3</b>                                                  | <p style="text-align: center;"><u>Le corps différent, le corps déformé</u><br/>           Représentation stéréotypée, représentation déformée, hybridation</p> <p style="text-align: center;"><u>Le corps représenté</u><br/>           L'homme et la femme dans l'art (Comme sujets de peinture ou de sculpture)<br/>           Les couleurs associées</p>                                                                        |
| <b>CYCLE 4</b>                                                  | <p style="text-align: center;"><u>Le corps dans l'art, le corps comme objet</u><br/>           Canons et proportions, histoire et symboliques de la représentation du corps</p> <p style="text-align: center;"><u>Le corps comme acteur et sujet de l'œuvre</u><br/>           Les transformations du corps au service de l'œuvre artistique</p>                                                                                   |

Parcours citoyen

Parcours d'éducation  
artistique et culturelle

Parcours éducatif  
de santé

Parcours Avenir

|                                                       | P.E.A.C                                                                                                                            | Parcours Citoyen                                                                                                                                                                | Parcours éducatif de santé                                                                                                             | Parcours avenir                                                              |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| DANS L'ÉCOLE<br>DANS L'ÉTABLISSEMENT<br>POUR L'ÉQUIPE | Choix des œuvres et des artistes<br><br>Valorisation des figures féminines dans les enseignements artistiques                      | Favoriser la réflexion des élèves sur leurs rôles et leurs attitudes dans les espaces scolaires<br>Récréation idéale<br>Prise en compte des espaces sociaux                     | Lien réussite éducative et promotion de la santé<br><br>Actions de prévention<br>Interventions des partenaires                         | Métiers et représentations (Présentation valorisation)                       |
| DANS LA CLASSE<br>POUR LES ÉLÈVES<br><br>CYCLE 1      | <u>Stéréotypes</u><br>Exploitation des œuvres<br><br>- Le rose , le bleu<br>- Héros , héroïnes                                     | <u>Relations aux autres</u><br>La sensibilité : Soi et les autres<br>- Acceptation des différences<br>- Homoparentalité                                                         | <u>L'image</u><br>Affirmation de soi<br>- L'image « Garçons / filles »<br>• Jeux, jouets<br>• Littérature de jeunesse                  | « Quand je serai grand(e) ... )                                              |
| CYCLE 2                                               | <u>L'image</u><br>Exploitation des œuvres<br>- Sensibilité<br>- Regard critique<br>- La représentation des genres dans les œuvres  | <u>Stéréotypes</u><br>Le jugement<br>- Les activités des filles et des garçons<br>- Les jouets genrés.                                                                          | <u>Stéréotypes</u><br>Apprentissage du respect du corps (le sien , celui de l'autre)<br>- Fragilité des filles<br>- Hyper virilisation | Réussite des filles et des garçons<br><br>Les noms de métiers<br><br>Mixités |
| CYCLE 3                                               | <u>Relations aux autres</u><br>Exploitation des œuvres<br>- Les sentiments amoureux dans les œuvres<br>- Point de vue des artistes | <u>L'image</u><br>Education aux médias et à l'information<br>- Jeux vidéos<br>- Jeux virtuels<br>- Télé réalité                                                                 | <u>Relations aux autres</u><br>La prévention des violences<br>- Discriminations (homophobie)<br>- Identité et préadolescence           | Orientation<br><br>Egalité professionnelle                                   |
| CYCLE 4                                               | <u>Stéréotypes</u><br>Exploitation des œuvres<br>- Les expressions littéraires et artistiques / Diversité des sentiments           | <u>Relations aux autres</u><br>La sensibilité : Soi et les autres<br>- Violences faites aux femmes<br>- Les atteinte à autrui (sexisme, homophobie, transphobie, harcèlement... | <u>L'image</u><br>Education / Prévention / Estime de soi<br>Internet et images virtuelles / Pornographie<br>Représentation(s) du corps | Stéréotypes et socialisation                                                 |

Parcours citoyen

Parcours d'éducation artistique et culturelle

Parcours éducatif de santé

Parcours Avenir



# Des stéréotypes genrés à l'œuvre dans la société mais aussi à l'école





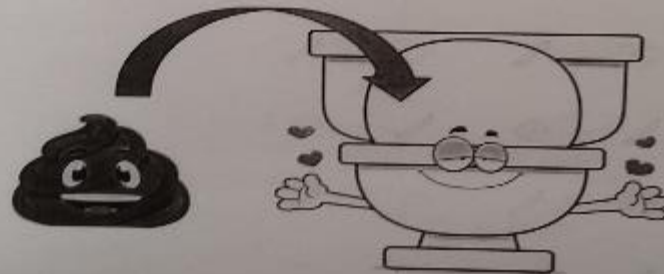
BONJOUR,

Nous sommes dans une UNIVERSITE

et non dans un ZOO.....

la règle du savoir vivre ensemble

- 1 utiliser la cuvette pour vos besoins et non à côté !!!!!
- 2 des poubelles sont mis à votre disposition dans tous les toilettes
- 3 une brosse de toilette n'est pas que décorative.



Il est quand même navrant que les toilettes des filles soient plus sales que ceux des garçons

**RESPECTEZ-VOUS LES FILLES !!!!!**



TRANSFORMERS

EXCLUSIVITÉ CARREFOUR



14€  
95

Figurine Optimus Prime  
Chevalier d'Argent  
DÈS 5 ANS

EXCLUSIVITÉ CARREFOUR

44€  
90

LEGO  
Ensemble X20  
de briques LEGO®  
Construction de modèles  
de construction infinis  
avec un ensemble de  
de briques LEGO®  
DÈS 4 ANS



Les  
garçons



20€  
34€  
27€  
92

Volkswagen  
1/24™™™ McQueen  
72 ans, 72 ans 2020 intégrée à la collection  
2 figurines pour jouer à l'histoire  
DÈS 3 ANS



20€  
Le tube

Tube de 60 voitures  
Télécommande 100%™  
DÈS 3 ANS

Retrouvez vos jouets garçon et bien plus encore sur [Carrefour.fr](http://Carrefour.fr)

Les prix sont indiqués en magasin ou directement chez vous ou en point de vente.

Info 09 69 69 69 69 Pour connaître les disponibilités des produits désignés par ce symbole, reportez-vous au p. 110 du catalogue de votre magasin Carrefour. \*\* Voir conditions en page 110 du catalogue.

23

Retrouvez l'Exclusivité d'automne !

17€  
39€  
35€  
11

Fée volante Flying Fairy lumineuse  
Une merveilleuse fée volante. Elle vole vraiment  
grâce au moteur de son aile. C'est magique !  
Éclairée avec un fil à l'arc-en-ciel.  
25,90 € prix payé en magasin avec 1,90 € sur le carton.  
DÈS 6 ANS



35€  
70

Barbie

Barbie Joyeuse Noël  
Barbie Joyeuse Noël est une Barbie qui a  
été créée pour Noël. Elle est habillée  
pour Noël et elle a une robe de Noël. Elle a  
un sac à main et elle a un sac à main.  
DÈS 6 ANS



Les  
filles

59€  
90



Le yacht  
Bateau en bois blanc et le yacht avec des  
DÈS 7 ANS



20€  
39€  
31€  
92

Nenuco «Les jumeaux Alchoum»  
Les jumeaux Alchoum Nenuco sont  
des poupées qui ont été créées  
pour les filles qui aiment jouer  
DÈS 2 ANS

Retrouvez vos jouets fille et bien plus encore sur [Carrefour.fr](http://Carrefour.fr)

Les prix sont indiqués en magasin ou directement chez vous ou en point de vente.

Info 09 69 69 69 69 Pour connaître les disponibilités des produits désignés par ce symbole, reportez-vous au p. 110 du catalogue de votre magasin Carrefour. \*\* Voir conditions en page 110 du catalogue.

47



“Dans un Apart’hotel Citadines,  
je peux cuisiner mes pâtes à la Papin.”

Jean-Pierre Papin

faites comme chez vous...  
**Citadines**  
APART'HOTEL

Paris

Londres

Bruxelles

Barcelone

Berlin

dans 13 villes

de France

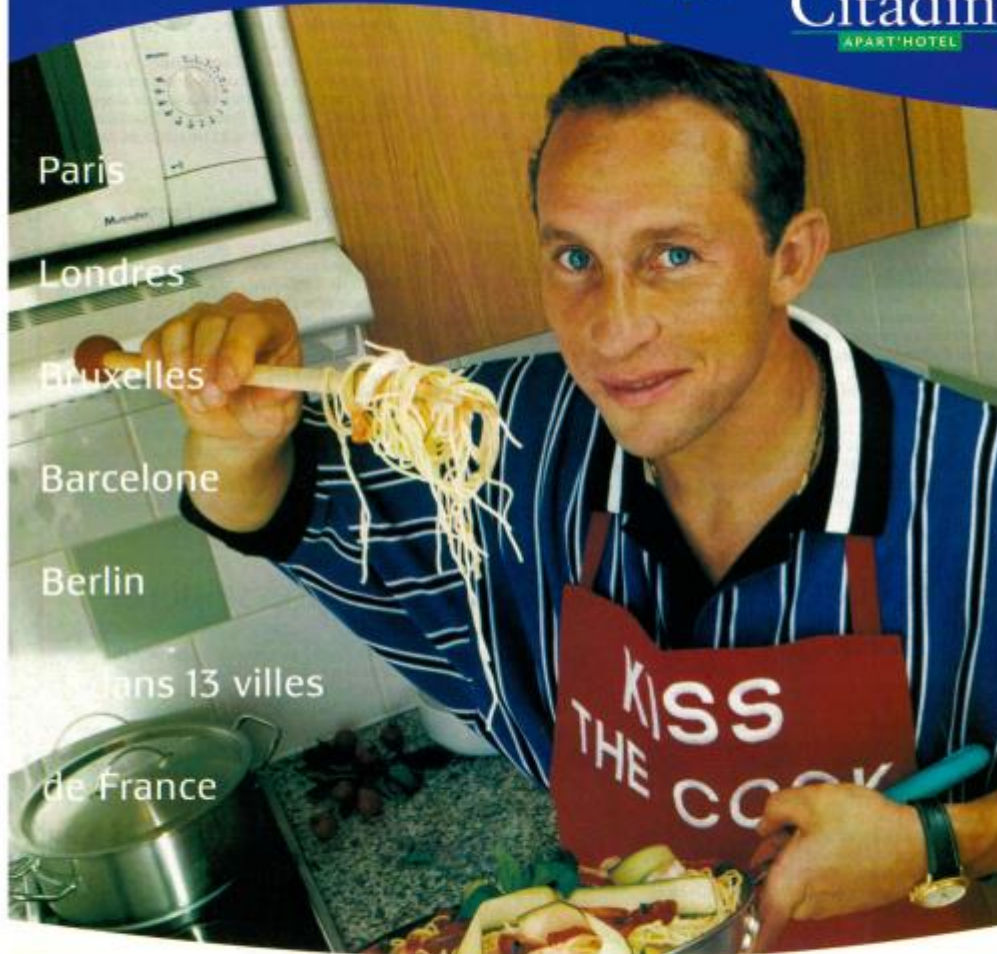


Photo: M. L. / Ag. 1000000000

Rien ne remplace la liberté, surtout en voyage d'affaires ou en séjour touristique. Vous qui êtes souvent en déplacement, découvrez les Apart'hôtels Citadines. Imaginez au cœur des plus grandes villes d'Europe, des studios et des appartements grand confort, tout équipés et si bien conçus que vous vous y sentirez comme chez vous. Et pour vous rendre la vie encore plus douce, toute une gamme de services hôteliers vous est proposée à la carte : réception, petit-déjeuner, parking, service Affaires... Pour votre prochain voyage, votre «home sweet home» vous attend chez Citadines.

Informations Réservations

**0825 391 864**

(0,98 € TTC/mn)\*

**[citadines.com](http://citadines.com)**



**99.-%** DES BLONDES QUI JOUENT A LA PS2  
ONT UN QI ANORMALEMENT ELEVE.

C'EST LE TOUR  
DES FILLES  
**PlayStation.2**

www.playstation.fr





# Du divertissement pour tous



**Livebox  
Play Fibre  
+ le Bouquet  
Famille Max**

**200  
chaînes**

**39€99\***  
/mois

pendant 12 mois,  
puis 53,99 €/mois

Soit Livebox Play Fibre à  
37,99 €/mois, avec le Bouquet  
Famille Max à 2 €/mois pendant  
12 mois, puis 16 €/mois.



**TOON4MI**

**UshuaiaTV**



Offres sans engagement.

\* Livebox nécessaire, en location à 3 €/mois.

Offre valable du 11/02/2016 au 06/04/2016, sous réserve du raccordement du domicile du client à la Fibre, pour toute nouvelle souscription concomitante à Livebox Play et au Bouquet Famille Max (hors résiliation de ce bouquet au cours des 6 derniers mois). Non cumulable. Dépôt de garantie de 49 € par décodeur TV, frais de résiliation de 50 €. En cas de changement ou de résiliation, perte de la promotion.





**On fait attention aux autres.**





Je m'occupe de  
mes affaires.



Je lève le doigt.



BIBLIOTHÈQUE

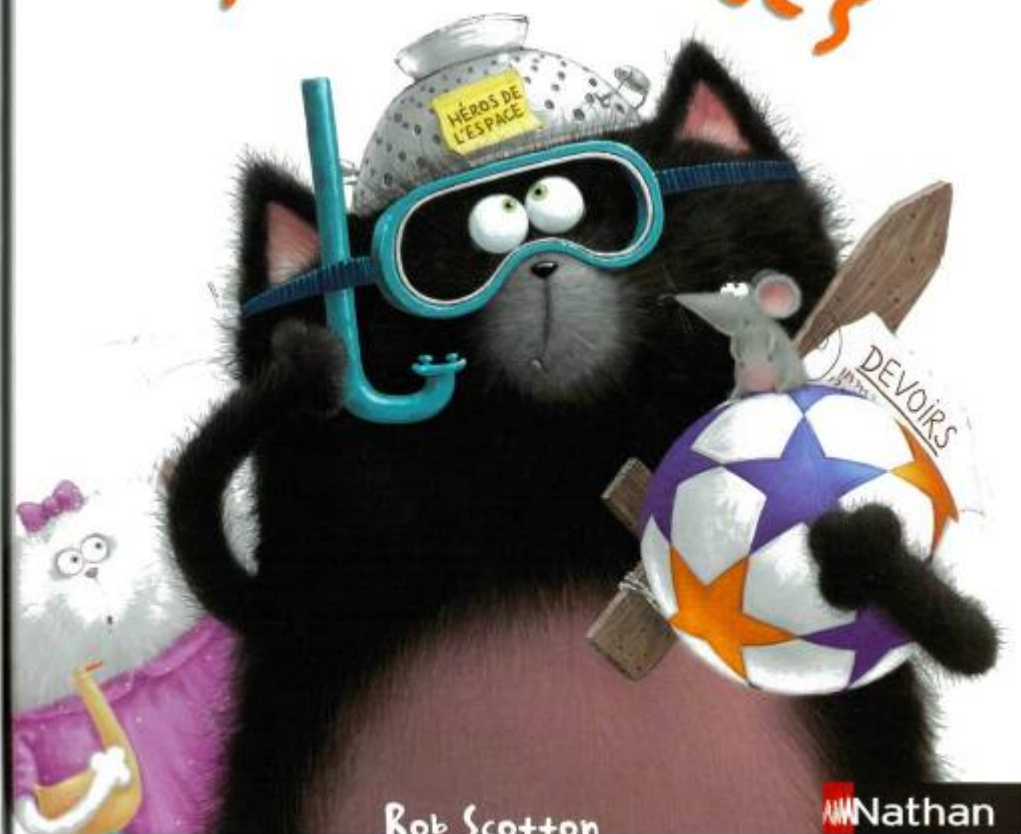


GARAGE



# Splat

## raconte ses vacances





Sur le chemin de l'École des Chats,  
la queue de Splat frétille et se tortille  
comme une chenille.  
C'est la rentrée des classes, et Splat est  
impatience de revoir ses amis et sa maîtresse.



Le soir, alors qu'il rentre à la maison,  
la queue de Splat traîne par terre  
derrière lui. Il n'est plus du tout content.  
Le premier jour d'école se termine,  
et il a déjà des devoirs !



– Qu'est-ce que tu as, Splat?

demande sa petite sœur.

– Je dois raconter mes vacances  
et rapporter un souvenir en classe,  
répond Splat.

Mais j'ai fait tellement  
de trucs géniaux, cet été !  
Comment je vais pouvoir  
en choisir un seul ?





Cet été, Splat a participé  
à une grande course de vélos.



- Je peux venir moi aussi ?  
avait demandé sa petite sœur.
- Les vélos des petites sœurs ne sont pas assez  
rapides pour faire la course, avait répondu Splat.





Mais sa petite sœur était venue  
quand même.

Cet été, Splat s'est baigné dans un océan  
plein de requins.



# BOUCLE D'OURS



Stéphane Servant  
Lætitia Le Saux

Didier *jeunesse*





Dans la maisonnette  
de la famille Ours,  
tout le monde prépare son déguisement.



- Moi,  
ze me déguise en  
**BOUCLE  
D'OURS!**



- Qui que quoi ? bafouille Papa Ours.  
Boucle d'Ours ? Avec une jupe rose  
et des couettes blondes ?



**NON,  
NON, NON!**

Tu ne préfères pas te déguiser  
en autre chose ?





Si la langue est sèche, on sent moins bien l'expérience. Essuie-toi la langue et prends



On salive plus quand on va manger un aliment que l'on aime.

Le muscle  
le plus  
court est  
dans  
l'oreille.



Pour jouer au ballon, ce petit garçon fait  
travailler les muscles de ses jambes.

Les  
muscles  
les plus  
longs sont  
ceux des  
jambes.



Pour tenir sa poupée, cette petite fille  
fait travailler les muscles de ses bras.



Quand nous  
doués en ma  
futurs maîtr  
nous favori  
naturelle pr  
notre cerve

## L'hémisphère gauche

Les deux hémisphères sont différents entre eux et sont spécialisés à accomplir des fonctions typiques. Le côté gauche contrôle le langage, l'aire logique nous oriente vers les activités scientifiques.





## L'hémisphère droit

Le côté droit du cerveau nous prédispose aux activités créatives. Cette partie du cortex accueille l'aire qui élabore les images et celles qui nous rendent sensibles à la musique.

**Observe** 2 stars in primary (cf. Fig. 2 elsewhere).  
 Obtain a third frame of 2 seconds. Repeat 1

 **Continue** you travel along the channels 1 et 4.



<sup>1</sup> *Revisado e aprovado pelo Conselho de Administração da Agência de Regulação e Supervisão do Mercado de Capitais em 12 de maio de 2015, com o objetivo de atualizar o conteúdo da Resolução CMV 10/2010, de 12 de maio de 2010, que instituiu o Regulamento de Condicionantes para a Emissão de Títulos de Crédito de Instituições Financeiras, e a Resolução CMV 10/2010, de 12 de maio de 2010, que instituiu o Regulamento de Condicionantes para a Emissão de Títulos de Crédito de Instituições Financeiras.*

**Observe** comment Fernine dispose ses points pour représenter les courbes 2, 3 et 4.

Quand il y a trop d'actions dans les maisons de poupées, **bonne** chance qui sera en plus.



© 2004 The Authors  
Journal compilation © 2004 Blackwell Publishing Ltd

# Des problèmes mathématiques

- ▶ Maman va au marché et achète ...
- ▶ Julie collectionne les poupées ...
- ▶ Arthur joue aux billes avec Sylvain...
- ▶ Les footballeurs effectuent trois tours de terrain dont la longueur...
- ▶ Papa conduit la voiture sur le chemin des vacances. Le trajet passe par...

# Se montrer garant-e d'une pédagogie égalitaire

- ▶ aiguïser sa vigilance par rapport aux stéréotypes de genre par une conscientisation individuelle et collective
    - ▶ dans le quotidien de la classe
      - ▶ Dans la posture (comportement, discours)
      - ▶ Dans les outils professionnels (notamment questionner avec les élèves la littérature de jeunesse, les livres documentaires et les manuels)
      - ▶ Dans la mise en œuvre des enseignements dans tous les champs disciplinaires
    - ▶ mais aussi dans les espaces sociaux de l'école
      - ▶ Les toilettes et les vestiaires
      - ▶ La cour de récréation
- « METTRE SES LUNETTES DE GENRE »  
POUR REGARDER LA CLASSE ET L'ÉCOLE



# Mettre en œuvre une éducation à l'égalité

- ▶ inscrire la thématique de l'égalité filles- garçons dans un axe du projet d'école
- ▶ s'engager collectivement dans des actions fortes
- ▶ se doter d'outils de cycle et d'école
  - ▶ programmations de cycle en littérature
  - ▶ parcours santé en intégrant l'éducation à la sexualité et les compétences psychosociales
  - ▶ parcours citoyen

NB: ce n'est pas du travail supplémentaire mais une conscientisation et une formalisation dans l'ensemble des domaines disciplinaires

# La semaine pour l'égalité fille- garçon mars 2020

- ▶ un engagement individuel ou collectif : une continuité du cycle 1 au cycle 3, de la classe à l'école
- ▶ une entrée forte par la lutte contre les stéréotypes de genre
- ▶ différentes approches possibles
  - ▶ L'approche disciplinaire
  - ▶ La centration sur les espaces sociaux
  - ▶ La question des violences de genre...

# Observer/accompagner /former

- ▶ 3 grandes thématiques
  - ▶ Les gestes professionnels : la posture, le choix des supports, les modalités d'adresse et de communication orale vis-à-vis des élèves, la dévolution des tâches, la distribution des rôles et des responsabilités, les espaces sociaux, l'évaluation
  - ▶ L'investissement des thématiques dans la pratique professionnelle : programmations, parcours, outils collectifs, relations avec les partenaires (notamment les familles)
  - ▶ L'acculturation : la connaissance de textes réglementaires, de ressources, de travaux de recherche
- ▶ Les points forts de la pratique
- ▶ Les besoins de formation

# Chemin d'accès aux ressources Égalité Fille-Garçon à destination des pilotes

- ▶ Eduline
- ▶ Ressources documentaires
- ▶ Gedeon Nuxeo
- ▶ Projets Académiques
- ▶ Mission Égalité Fille-Garçon



## *Un long chemin ...*

*« Une moitié de l'espèce est hors de l'égalité, il faut l'y faire rentrer: donner pour contrepoids au droit de l'homme, le droit de la femme. »*



Victor HUGO, Actes et paroles

***Merci de votre attention***