



Communication non exhaustive des points saillants des deux dernières publications pour l'enseignement de la lecture et de l'écriture au CP et au CE1.

Publications septembre 2019



Attention ! Edition révisée, amendée pour le CP – Version septembre 2019

Edition 2019 CP – Quels changements ?

- Des principes réaffirmés, parfois ré-explicités :
 - **L'entrée par les graphèmes** vs les phonèmes,
 - **La fluence** : un entraînement très régulier sur des supports de difficulté croissante,
 - **Les mots-outils** : à catégoriser selon des critères de tri clairement explicités aux élèves, quelques exemples illustrés et précautions.

Des éléments issus de la recherche :

Graphèmes/phonèmes (p24) : Des indications précisent en quoi l'entrée par les phonèmes peut mettre certains élèves en difficulté, par ex. : « Commencer la leçon de lecture en demandant à l'élève d'effectuer une tâche de discrimination perceptive en identifiant un stimulus sonore, fugace dans le temps, revient à proposer une tâche qui fait appel à la mémoire auditive et que certains ne sont pas encore capables d'effectuer. »

Fluence/Fluidité de lecture = prédicteur de la bonne compréhension en lecture. S'entraîner pour passer d'un laborieux déchiffrement à une lecture instantanée, apprendre à lire par blocs de mots (unités de sens) pour libérer la mémoire de travail qui est limitée à 4 ou 5 unités de traitement. Travailler la voix : « il ne s'agit pas de lire vite (...) mais de décoder vite et de donner à la voix les inflexions nécessaires au service du sens. » (p.30)

Mots-outils : Un sac « fourre-tout » avec des mots appartenant à des catégories différentes, ce qui peut entraîner une certaine confusion chez les élèves; pour eux, il s'agit de mots « à savoir par cœur », sans distinction aucune. Exemples p. 32/33

Edition 2019 CP – Quels Changements ?

• La compréhension

- Importance de **travailler tôt la compréhension à partir de la lecture autonome** (phrases, textes de complexité croissante) : faire prendre très tôt conscience de la relation profonde qui s'établit entre déchiffrage et compréhension, du sens que cela a de devenir capable de déchiffrer (source de motivation et de mobilisation pour la suite).
- **Continuité du travail engagé à la maternelle** à partir de textes lus magistralement : des textes résistants, des textes qui permettent un **travail autour de la syntaxe**.
- **Apprentissage explicite, guidé par l'enseignant, de l'accès au sens d'un texte sous les yeux**/texte en main dès acquisition du déchiffrage.

Partie restructurée en un seul bloc.

Réaffirmation de l'importance des lectures magistrales pour « entendre de l'écrit d'un niveau de langue plus exigeant que celui de l'oral » et « poursuivre l'ouverture culturelle des textes offerts à l'école maternelle, entretenir leur tension vers les bénéfices de l'imaginaire littéraire dont ils sont friands. »

Modalité qui ne peut suffire pour le travail de la compréhension, puisqu'elle ne s'appuie que sur de l'oral entendu : difficile pour l'enseignant de repérer ce qui chez l'élève peut être source d'erreur ou d'absence de réponse : inattention ? Oubli (pb de mémoire) ? Ou réel problème de compréhension ?

D'où l'importance d'un travail précoce de la compréhension à partir de la lecture autonome de l'élève avec le texte « sous les yeux » (voir également en CE1 « lecture texte en main) qui permet la prise/vérification d'informations.

« Lire – texte en mains - , c'est être en possession d'un énoncé fixé, objectivé, stable que l'on peut parcourir lentement, sur lequel on peut s'arrêter pour s'assurer d'une compréhension, revenir sur une interprétation, obtenir une précision. » p.49

Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1

■ La fluence « technique » liée aux correspondances graphophonologiques :

- **Automatisation** du déchiffrage,
- **Distinction** des phonèmes proches, retour sur les **graphèmes complexes**,
- **Identification des mots** (voie directe),
- **Lecture rapide** de syllabes, de pseudo-mots et de mots,
- **Focus** sur les signes diacritiques et la ponctuation,
- Séances quotidiennes, courtes, ritualisées.

Continuité des fondements incontournables développés dans le guide CP.

Objectif du CE1 = Lire avec aisance dans tous les domaines d'enseignement.

Accès fort porté sur la fluence comme un moyen pour automatiser, autour de deux axes :

- Un aspect plus technique (1) et un aspect lié à l'expressivité à travailler dans le cadre de la lecture oralisée de textes (2).

1. Consolidation des acquis du CP dans les correspondances G/P, renforcement de la connaissance des graphèmes complexes (par la copie et la dictée → conjuguer activités de lecture et d'écriture) et poursuite de travail de distinction des phonèmes proches.

Point de vigilance sur les dictées de syllabes p.11

Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1

■ La fluence, lecture à voix haute et expressive

- **Articulation** décodage automatisé/sens,
- Transmission expressive : **préparation**,
- **Groupes de souffle**,
- **Ateliers** : explicitation et verbalisation «comment?»,
- **Montrer** sa compréhension : ton/interprétation/émotions,
- Séances **quotidiennes**,
- **Modélisation** de l'enseignant.

2. Importance d'entraînements systématiques à la lecture orale et expressive de textes.

Lire un texte à voix haute va au-delà de l'oralisation d'un texte. C'est un apprentissage complexe qui peut débuter au CE1 et qui s'établira sur le parcours de l'élève.

La lecture expressive relève d'une forme d'expertise puisqu'elle exige d'avoir compris le texte et d'en proposer une interprétation. C'est une forme de lecture qui nécessite une préparation en amont.

Il s'agit d'une activité de communication orale par laquelle on présente à d'autres sa propre lecture du texte, avec une intention particulière (émouvoir, amuser, informer,...)

Ce travail de partage nécessitera donc d'apprendre à prendre en compte son auditoire, de s'adresser à lui.

Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1

■ Compréhension

- **Des habiletés sollicitées simultanément** : Identification des mots, connaissances (linguistiques...), traitement du discours continu, efficacité cognitive,
- **Oral** de mémoire et vérification sur l'**écrit** (texte en main),
- **Variété** des textes,
- Différentes **disciplines**,
- Alternance collectif et **ateliers** : explicitation, enseignement des stratégies sur textes courts didactisés,
- Séances **quotidiennes**.

Structures et mécanismes impliqués dans la compréhension des textes p. 36

Place et rôle des différentes mémoires dans le processus de compréhension (mémoire de travail, mémoire à long terme), gestes pro de l'enseignant qui aide les élèves à porter leur attention sur,...

Lire dans différents domaines d'enseignement : ex. lire un texte documentaire s'intègre dans la démarche d'investigation.

Place des lectures personnelles à l'école et à la maison, en dehors de l'école pour développer le plaisir de lire (corrélation entre plaisir de lire et performance en compréhension de l'écrit).

Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1

■ Ecriture

- **Automatisation** du geste d'écriture cursive, aller vers la pratique rédactionnelle,
- **Cursive** : minuscules et majuscules par familles de gestes,
- **Copie** : enseignement explicite de stratégies et unités de capture,
- **Rédaction** : enseignement de démarches : avant (planification), pendant (production), après (feedback et révision),
- Ecrits **quotidiens** et écrits **courts, dans tous les domaines d'enseignement, écrits longs collectifs**
- **Attendu** fin de CE1 : 6/7 phrases.

Objectifs du CE1 qui appellent à un véritable saut qualitatif.

Réflexion sur le choix des supports d'écriture (éviter de multiplier, envisager un cahier d'écriture dédié au geste graphique et aux essais d'écriture pour rendre lisibles les progrès.

Geste graphique : apprendre à enchaîner des signes écrits, à tracer des mots sans s'arrêter, puis des phrases sans efforts (se libérer de cette contrainte pour pouvoir se concentrer sur la production).

Rôle de la copie pour la mémorisation de l'orthographe lexicale et grammaticale ainsi que pour l'acquisition du vocabulaire et des structures syntaxiques.

Attendu copie fin CE1 : une dizaine de lignes en respectant ponctuation et mise en page.

Ecrire dans toutes les disciplines : il est important que les élèves comprennent que chaque genre d'écrit a ses conventions et un lexique spécifique.

Ecrits courts individuels / Ecrits longs collectifs.

Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1

■ Etude de la langue

- Au service du **lire / écrire**,
- **Réseaux / Corpus**,
- **Observation et manipulation** : élèves actifs,
- Leçons / **synthèses provisoires**,
- **Automatisation** : exercices,
- **Réinvestissement** : lecture et rédaction,
- Séances **dédiées et progressives**.

Faire passer les élèves de connaissances implicites sur le fonctionnement de la langue à sa compréhension explicite.

Un enseignement programmé et organisé (importance de l'emploi du temps – au moins 3h par semaine), un réinvestissement des notions apprises lors des leçons dans des activités spécifiques de lecture et d'écriture.

Une pédagogie explicite.

Des élèves actifs = des élèves qui se voient confier une tâche : classer, réécrire, surligner et recopier dans un tableau, « démonter des phrases » en groupes de mots, en mots, etc...

Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1

■ Dictée

• Automatismes :

- Maîtrise des CGP,
- Orthographe lexicale : corpus, réseaux, morphologie dérivationnelle,
- Orthographe grammaticale : morphologie flexionnelle, morphosyntaxe.

• Correction : feed-back avec référents.

Fréquence et régularité de l'entraînement.

Des séances structurées pour la révision des graphèmes complexes, en lien avec la lecture orale.

La dictée repose sur mémorisation, restitution, automatisation.

Tri, classement, catégorisation de corpus.

Différents types de dictée // moments d'apprentissages p.100 à 103.

Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1

■ Vocabulaire

- **Réseaux sémantiques** : relations de sens
- **Réseaux morphologiques** : relations de forme
- Collectes / Classement / Références / Réinvestissement
- **Comprendre seuls des mots nouveaux : sens provisoire en contexte.**

Enseignement explicite, progressif et organisé du vocabulaire.

Enseignement qui s'appuie sur la mise en réseau des mots, la structuration du lexique pour amener les élèves à réinvestir ces connaissances dans la compréhension et l'écriture de mots nouveaux.

Des enjeux forts

- Faire comprendre les **choix didactiques** liés aux dernières recherches, la **progressivité** sur le **parcours** de l'élève,
- Faire connaître ce qui se joue en amont, en aval pour saisir en quoi la **réflexion d'équipe** autour de la **continuité** est un enjeu majeur pour la **réussite** des élèves → Lien avec les guides de la **maternelle**.



Engager une réflexion d'équipe autour des connaissances prédictives à la réussite en lecture/écriture pour **préparer** les élèves de maternelle à entrer dans..., sans anticiper les apprentissages.

Cf Travaux d'Hélène Labat

Des prédicteurs en identification de mots écrits : conscience phonologique, phonémique et principe alphabétique,

Des prédicteurs en compréhension : compréhension orale, vocabulaire, traitement syntaxique, capacité à réaliser des inférences, à comprendre la structure du texte et de manière moindre mémoire de travail.

« Des capacités précoces d'analyse phonémique permettent de pronostiquer le futur niveau de lecture des élèves : Plus cette capacité est développée, plus les enfants parviennent à lire et comprendre des textes. Le rôle de l'école maternelle, avec un entraînement à l'analyse phonologique, puis phonémique, prépare les élèves à l'apprentissage de la lecture de façon décisive. » Guide CE1 p. 39

Et dans une classe à effectif réduit ?

- Quelle **observation des élèves en situation** ? Sur quoi s'appuyer pour observer plus finement les capacités, les points de blocage ?
- Quel **langage de l'enseignant** afin de favoriser attention, engagement, prise de conscience des apprentissages en jeu et automatisation chez l'élève ?
- Quelles modalités de **différenciation**, de **personnalisation** sans sursollicitation ?
- Quelle organisation spatiale et matérielle ?
- Quelle place pour l'**autonomie** ? Quelles précautions dans la perspective du CE2 ?
- Quelle **réflexion en équipe** pour garantir la continuité des apprentissages ? Pour permettre à chaque élève de construire dans son parcours les habiletés nécessaires aux apprentissages fondamentaux ?
==> Quelles démarches, quels outils, quels supports, quels référents, quelle progressivité ?.....

Prendre en compte les spécificités d'une classe à effectif réduit et se questionner dans la classe, en équipe.