

Titre de l'action :	Métiers au féminin et au masculin ou métiers mixtes ?
Thème d'étude :	Egalité et choix d'orientation
Niveau :	CE1/CE2
Savoirs théoriques pour étayer l'action : quelques éclairages issus de la recherche	<p>L'orientation des jeunes est en partie déterminée ou influencée par les stéréotypes de sexe (qui sont partie prenante d'un système de normes définissant les rôles de sexe dans un système hiérarchisé). Comme le montrent les travaux de Françoise Vouillot et de son équipe, ces stéréotypes sont intériorisés par les garçons et les filles et aboutissent à une division sexuée de l'orientation puisque les choix d'orientation des jeunes sont en lien avec l'engagement et la construction identitaire de chacun et chacune</p> <p>Cette conscientisation du rôle des stéréotypes dans l'orientation des élèves est apparue récemment dans le cadre des politiques publiques et l'institution scolaire est désormais questionnée par les chercheurs (dès l'école maternelle et jusqu'à l'université).</p> <p>cf les travaux de Françoise Vouillot, enseignante-chercheuse en psychologie à l'Institut national d'étude du travail et d'orientation professionnelle-CNAM et membre du Haut Conseil à l'Égalité entre les femmes et les hommes)</p>
Action ponctuelle sur une seule journée :	<p>Domaine disciplinaire : langage oral</p> <p>Objectifs principaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ouvrir des possibles tant aux garçons qu'aux filles en termes de choix d'orientation. – Questionner les stéréotypes de sexe en termes de métier. <p><u>Matériel</u> : corpus de 20 photos de métiers présentant des contre-stéréotypes à reproduire selon les groupes. Chaque groupe se verra remettre 5 photos</p> <p><u>Durée</u> (à titre indicatif) : 50 mn</p> <p>Déroulement :</p> <p>Pré-acquis : méthodologie de travail de groupe</p> <p>PHASE 1 : 5 minutes</p> <p>Consigne : A ton avis, quel est le métier représenté ? Justifie ta réponse. Est-ce que la personne représentée est un homme ou une femme ? Justifie ta réponse. Donne un prénom à la personne représentée sur la photo.</p> <p>PHASE 2 : Organisation de la classe en 4 groupes</p> <p><u>Temps individuel 5'</u></p>

	<p>Chacun reçoit une planche de 5 photos numérotées, la découvre et répond aux questions.</p> <p>PHASE 3 : Travail de groupe 20' Chaque groupe reçoit une grille-réponse :</p> <table><tr><td>Photo</td><td>Métier représenté</td><td>Homme ou femme</td><td>Justifie ta réponse</td></tr><tr><td>Photo 1</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>Activité : se mettre d'accord pour compléter le tableau.</p> <p>PHASE 4 : Travail collectif oral 20' Chaque groupe présente à la classe ses résultats et ses observations.</p> <p>A l'issue de cette séance, amener chacun et chacune à comprendre que chaque métier peut être exercé par un homme ou une femme et que même si le nom est masculin ou féminin, il peut être exercé par tous : « Si j'ai le projet de devenir je peux l'envisager ».</p>	Photo	Métier représenté	Homme ou femme	Justifie ta réponse	Photo 1			
Photo	Métier représenté	Homme ou femme	Justifie ta réponse						
Photo 1									
Action continuée sur plusieurs journées :	<p>Séance 1 L'action ponctuelle peut servir de séance 1 dans le déroulement de l'action continuée sur plusieurs journées.</p>								
	<p>Séance 2 Domaine(s) disciplinaire(s) : lexique et orthographe</p> <p>Objectifs principaux :</p> <ul style="list-style-type: none">– Chaque métier peut être exercé par un homme ou une femme.– Prendre conscience de la variation morphologique des marques du genre (masculin/féminin), marques régulières ou irrégulières. <p>Matériel : Corpus de photos de métiers légendées du nom de la profession. Chaque métier est représenté sous la version homme et femme. (20 paires de dessins ou photos)</p> <p>Déroulement : 5 groupes sont composés et se voient remettre les cartes qui mettent en évidence les noms de métiers dont le féminin est marqué par la terminaison en _euse _trice _ienne _ière ou termes épiciques</p> <p>PHASE 1 Temps individuel 5 à 10 ' : Découverte des planches de photos et essais d'association des paires.</p> <p>PHASE 2 Temps de groupe 15' : Consigne : Recomposer les paires et repérer la marque du féminin Une différenciation dans le support peut être proposé pour s'adapter au niveau des élèves :</p>								

Ex : groupe A corpus avec tous les noms de métiers écrits/ groupe B corpus avec un nom sur deux qui apparaît, le deuxième est à compléter

PHASE 3 Mise en commun 15'

Chaque groupe présente son travail et la règle de construction du masculin et du féminin découverte.

PHASE 4 Rédaction de la trace écrite 10'

Cette séance doit amener les élèves à conscientiser que le genre grammatical n'est pas un obstacle à l'orientation professionnelle. Même si le genre du métier est masculin, ce métier peut à la fois être exercé par un homme ou une femme et vice-versa.

Séance 3 : domaine disciplinaire : production d'écrit

Objectif : se projeter dans une orientation professionnelle choisie (que je sois fille ou garçon, je peux envisager le métier qui me plaît)

Matériel :

Il est différencié selon le sexe de l'élève. Liste A pour les filles, liste B pour les garçons

Exemple :

	Liste A pour les filles	Liste B pour les garçons
métiers stéréotypés	Coiffeuse Esthéticienne Enseignante Fleuriste Secrétaire	Pilote de chasse Militaire Policier Pompier Mécanicien
métiers contre stéréotypés	Garagiste Pilote/Conductrice... Policie Bûcheronne Maçonne	Sage-femme Danseur Esthéticien Aide-soignant Infirmier

Déroulement :

PHASE 1 Temps individuel 15' à 20 minutes

Consigne : Tu as le choix entre ces dix métiers pour compléter le texte suivant :

Je pourrais choisir ce métier.....(métier stéréotypé) parce que mais je pourrais aussi choisir ce métier..... (métier contre stéréotypé) parce que

PHASE 2 Temps de lecture par groupe de 4 ou 5 élèves : échange et lecture des productions entre pairs et réflexion sur les arguments proposés par les un-es et les autres en vue d'enrichir sa production personnelle.

	<u>PHASE 3 Retour individuel</u> sur sa production pour l'enrichir. <u>PHASE 4 Valorisation du travail</u> : livret numérique, livret illustré pour la classe.
Pistes complémentaires :	Cette thématique continue à être investie au cycle 3, par exemple dans le cadre de débats réglés (« Quelles conditions sont nécessaires pour choisir et s'orienter vers tel ou tel métier ? »)

Corpus photos

groupe A :

1



2



3



4



5





1



2



3



4 et 5



Groupe C :

1



Photos 2 A et 2 B



3



4

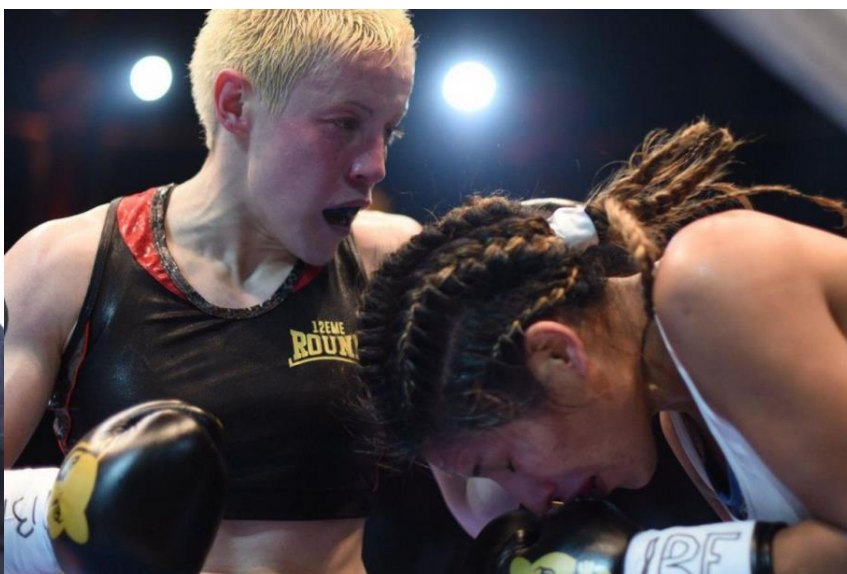


5



Groupe D

1



2



3



4





Informations complémentaires pour accompagner le corpus de photos

Groupe A

Photo 1 : **Marsilly Karine** élagage

Photo 2 : aide-soignant

Photo 3 : esthéticien

Photo 4 : mécanicienne

Photo 5 : arbitre **Stéphanie Frappart**

Groupe B

Photo 1 : sage-femme

Photo 2 : électricienne

Photo 3 : infirmier

Photo 4 : conductrice de travaux

Photo 5 : auxiliaire de puériculture

Groupe C

Photo 1 : enseignant en maternelle

Photo 2 A et B : **capitaine Claire M. pilote de Rafale**

Photo 3 : Marie-Christine Evrard, exploitante agricole

Photo 4 : éducateur de jeunes enfants

Photo 5 : homme de ménage/technicien de surface

Groupe D

Photos 1 : policière et boxeuse professionnelle : **Maïva Hamadouche**

Photo 2 : pilote de ligne

Photo 3 : fleuriste

Photo 4 : pompier et pompière

Photo 5 : assistant maternelle

Images les paires

Groupe 1 Féminin en -euse



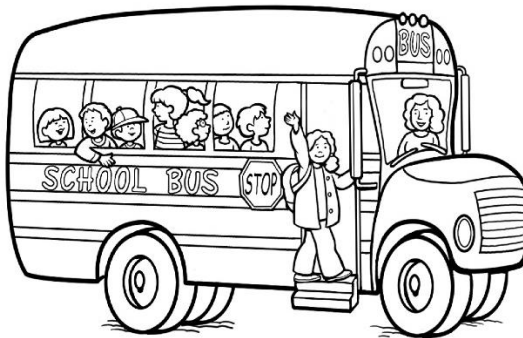
un coiffeur



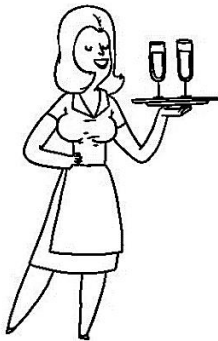
une danseuse



une vendeuse



une chauffeuse



une serveuse



un vendeur



un chauffeur



un serveur



un danseur



une coiffeuse



un livreur



un patineur



une patineuse



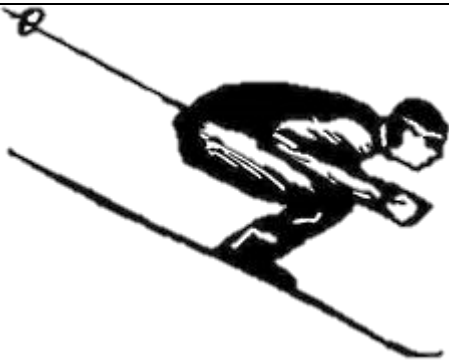
une chanteuse



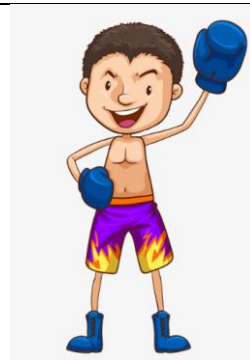
une boxeuse



un chanteur



un skieur



un boxeur



une livreuse



une skieuse

Groupe 2 Féminin en rice



un sculpteur



un apiculteur



un commentateur



un illustrateur



une directrice



un réparateur



une illustratrice



un conducteur de chantier



une factrice



une agricultrice



un directeur



une apicultrice



une commentatrice



un moniteur



une réparatrice



un agriculteur



une conductrice de chantier








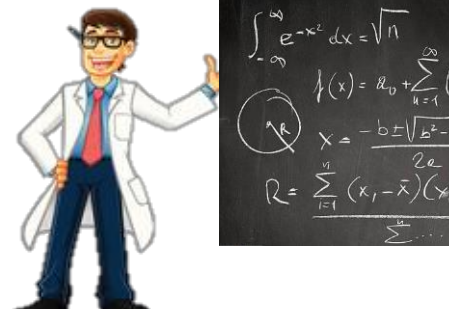




un facteur



une monitrice



une sculptrice

	
<p>un pharmacien</p>	<p>une mathématicienne</p>
	
<p>un musicien</p>	<p>une opticienne</p>
	
<p>une mécanicienne</p>	<p>un mathématicien</p>
	
<p>une comédienne</p>	<p>un opticien</p>
	
<p>une pharmacienne</p>	<p>un magicien</p>



un mécanicien



une informaticienne



une gardienne



une musicienne



un comédien



un électricien



une magicienne






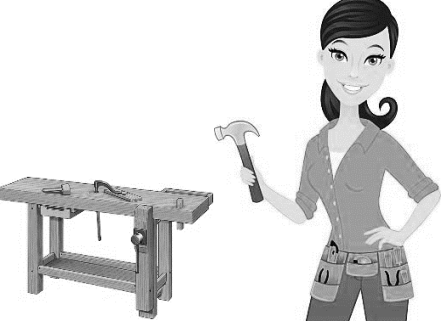


un informaticien



une électricienne



un gardien

	
<p>une pompière</p>	<p>une plombière</p>
	
<p>une ambulancière</p>	<p>un menuisier</p>
	
<p>une poissonnière</p>	<p>une infirmière</p>
	
<p>une menuisière</p>	<p>un ambulancier</p>
	
<p>un plombier</p>	<p>une pâtissière</p>



un pâtissier



un pompier



une bijoutière



un couturier



un poissonnier



un cuisinier



un infirmier



un bijoutier



une cuisinière



une couturière

Groupe 5 Métiers épïcène



une chimiste



une architecte



une vétérinaire



une médecin



une peintre



une fleuriste



une militaire



une astronaute



une secrétaire



une dentiste



un chimiste



un architecte



un vétérinaire



un médecin



un peintre



un dentiste



un secrétaire



un astronaute



un militaire



un fleuriste