Fiche Action
Mission Égalité Fille Garçon DSDEN Nord
Thème : Respect de soi et des autres

Qu'est-ce qu'être belle, qu'est-ce qu'être beau aujourd'hui ?

Sommaire :

Savoirs théoriques pour étayer l'action p. 2
Références aux programmes p. 3
Scénario pédagogique p. 4
Annexes p. 7

Savoirs théoriques pour étayer l'action

Stéréotypes de genre
Représentations hétéronormées du « beau masculin, » et du « beau féminin »

Le beau ou la beauté est une notion abstraite liée à de nombreux aspects de l'existence humaine. Ce concept est étudié principalement par la discipline philosophique de l'esthétique, mais il est également abordé en partie par d'autres domaines (histoire, sociologie, psychologie, art).

Le beau est communément défini comme la caractéristique d'une chose qui au travers d'une expérience sensorielle (perception) ou intellectuelle procure une sensation de plaisir ou un sentiment de satisfaction ; en ce sens, la beauté provient par exemple de manifestations telles que la forme, l'aspect visuel, le mouvement, le son.

La distinction entre ce qui est beau et ce qui ne l'est pas varie suivant les époques et les individus. Ce que l'on entend même par sentiment du beau diffère selon les penseurs et bien des cultures n'ont pas de mot qui corresponde exactement au beau du français actuel.

Références bibliographiques, articles, recherches :

- VOLTAIRE Dictionnaire philosophique, art. « beau, beauté », 1769
-Jean-François DORTIER La tyrannie de la beauté Sciences Humaines, 2005
- Georges VIGARELLO Histoire de la beauté, le corps et l'art d'embellir de la Renaissance à nos jours, Editions du Seuil, 2007
- Élisabeth AZOULAY 100 000 ans de beauté Gallimard, 2009.

Estime de soi, confiance en soi

C'est la capacité à reconnaître ses émotions. L'estime de soi est une qualité de base pour tout individu. Elle correspond à la valeur que chacun s'accorde, à partir de la conscience de ses ressources et de ses manques, de sa capacité à surmonter les obstacles, à rectifier ses erreurs et à trouver des solutions pour agir. C'est un sentiment personnel qui se construit et évolue tout au long de sa vie, à partir de ses expériences propres à travers le regard de l'autre.

- Réseau CANOPE / EDUSCOL : Compétences psychosociales / Estime de soi / Climat scolaire
- MERAM Dalith; EYRAUD Geneviève; FONTAINE Denis; OELSNER Agnès Favoriser l'estime de soi à l'école. Enjeux, démarches, outils. Chronique Sociale, 2006.
- GOBBRY Denis Éduquer à la confiance en soi, en l'autre, aux autres : A l'école, en famille et dans tout lieu de vie sociale Chronique Sociale, 1999.

Être et paraître

ROUSSEAU « Les confessions » Livre I à IV (Edition 2011 / Larousse)
MONTAIGNE, Œuvres complètes (Essais, Journal de voyage), Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade

Références aux programmes

Préalable :

- Prendre en compte la construction et le développement des compétences psycho-sociales

Objectifs de la séquence :

- Interroger les canons de la beauté
- Prendre conscience que la notion de beauté a une dimension culturelle et personnelle. Respecter les goûts et les sentiments des autres
- Prendre conscience de comportements discriminatoires liés à l'aspect extérieur
- Mettre en évidence la relativité du beau
- Développer l'estime de soi
- Affirmer ses choix, argumenter

Compétences spécifiques et disciplinaires :

ARTS PLASTIQUES :

- Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art ;
- Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création.

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE :

La sensibilité : Soi et les autres

- Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés : Textes littéraires, œuvres d'art, la nature, débats portant sur la vie de classe ;
- Respecter autrui et accepter les différences.

Le jugement : Penser par soi-même et avec les autres :

- Exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de vue et un choix personnels ;
- S'affirmer dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres ;
- Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue :
- Prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier son point de vue ;
- Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres.

Scénario pédagogique

Séance 1 : Beau / pas beau	**Séance 1 - Durée 60 min** **Phase 1 : Accroche - 15 min – groupe classe** L'enseignant-e demande aux élèves d'évoquer deux personnages / personnes (fille / femme-garçon / homme) en donnant deux ou trois raisons pour lesquelles ils les trouvent beaux. Point de vigilance : Ne pas choisir un élève de la classe ou de l'école. **Phase 2 : Mise en situation - 25 min – Par binômes ou en petits groupes** Pour chaque binôme ou chaque groupe (en prenant en compte tous les personnages): - Demander aux élèves de définir des caractéristiques de ce qui leur semble «beau » : - Caractéristiques spécifiques aux filles - Caractéristiques spécifiques aux garçons - Caractéristiques communes aux deux sexes L'enseignant-e garde la mémoire par une trace écrite ce qui est proposé par les élèves (Retour en séance 4 / Phase 3). **Phase 3 : Mise en commun – 15 min – Groupe classe** **Objectif** : Faire comprendre aux élèves la relativité du beau Mettre en commun les caractéristiques proposées par chaque binôme ou chaque groupe - Mettre en évidence les controverses et les contradictions énoncées par les élèves. - Le consensus n'est pas attendu - Veiller à ce que les élèves ne pointent pas uniquement des caractéristiques physiques.
Séance 2 : Ce que je vois … Ce que je pense …	**Séance 2 - Durée 60 min** **Objectif principal :** Faire le constat de l'évolution des idéaux de beauté (Le « beau féminin » et le « beau masculin »). Déroulement : **Phase 1 – Mise en situation – 30 min – Répartition des élèves en quatre groupes** L'enseignant-e met à disposition un corpus d'œuvres de différentes périodes (voir Annexe 1) Groupe 1 : La femme représentée dans l'art de l'Antiquité et au XVIIIème S. (corpus 1) Groupe 2 : L'homme représenté dans l'art de l'Antiquité et au XVIIIème S. (corpus 2) Groupe 3 : La femme représentée dans l'art du XVIIIème S. aux années 60 (corpus 3) Groupe 4 : L'homme représenté dans l'art du XVIIIème S. aux années 60 (corpus 4) Demander aux élèves d'exprimer (Par écrit / un (des) mot(s) / Une phrase) :

- Ce qu'ils voient (Approche descriptive)
- Ce qu'ils ressentent (Approche sensible / Etat de leurs propres émotions
- Ce qu'ils pensent (Approche interprétative / Leurs représentations)

Phase 2 - Mise en commun – 20 min – Groupe classe

Phase de restitution :
Objectif : Faire le constat de l'évolution des idéaux de beauté aux différentes périodes.
Mise en commun (Pour chaque période)
Catégoriser :

Ce que je vois	Ce que je ressens	Ce que je pense

A exploiter :
- Représentations et interprétations des élèves (Apparence physique, codes vestimentaires et construction sociale, évolution historique …)
- Lexique utilisé

Phase 3 – Mise en projet séance 3 – 10 min – Groupe classe

Partir de notre constat pour regarder également ce qu'on peut « voir » de beau chez des personnages plus contemporains

Séance 3 « ça ne se voit peut-être pas mais, oui elle est belle ! Oui il est beau ! »

Séance 3 - Durée 1h 15min

Phase 1 – Mise en situation - 35 min – Par binômes ou en individuel

L'enseignant-e met à disposition un corpus de photos de différentes personnalités plus ou moins connues – ou pas – des élèves (Acteur-trice, Scientifique, homme ou femme politique… voir Annexe 2):

Les photos sont accompagnées d'un texte ou d'une biographie synthétique (adaptée et lue par l'enseignant-e en présentant le corpus et en insistant sur le parcours des unes et des autres, en valorisant et en expliquant leur rayonnement et leur célébrité)

Demander aux élèves :
- De choisir deux photos (Un homme/ Une femme)
- D'exprimer par écrit un (des) mot(s) / Une phrase - Possibilité de passer par l'écrit ou de reprendre la catégorisation proposée en séance 2

Préparer la présentation du personnage féminin « le plus beau » et le personnage masculin « le plus beau »
- En quoi et pourquoi peut-on dire que cette femme est « belle » ou que cet homme est « beau » ?
- Qu'est-ce qui rend cette femme belle ou cet homme beau ?

(Il ou elle a réalisé de belles choses, elle ou il nous fait oublier comment il ou elle est par ce qu'il a fait ou ce qu'elle a fait mais surtout parce qu'elle est, parce qu'il est.)

Phase 2 - Mise en commun – 20 min – Groupe classe

Phase de restitution - présentation argumentée des élèves :

	- Permettre aux élèves de justifier leurs choix (et de l'assumer) en présentant la(es) photo(s) choisie(s) et en argumentant. - Réactiver les apports des deux séances précédentes : relativité du « beau » dans mes choix pour la séance 1, dans l'art et à différentes périodes pour la séance 2 **Phase 3 – Réalisation d'une trace écrite – 20 min – En groupes** - Réaliser une affiche : « Être belle, être beau aujourd'hui c'est… » - Présentation des différentes personnalités, célébrités en y indiquant ce qui les rend belles ou beaux (Reprise des propositions des élèves – Phases 2 & 3)

ANNEXE 1 : Proposition (non exhaustive) de corpus d'œuvres

Respect des autres :

Construction de soi et idéaux de la beauté / Stéréotypes et images du corps

« Qu'est-ce qu'être belle, qu'est-ce qu'être beau ? » (Séance 2)

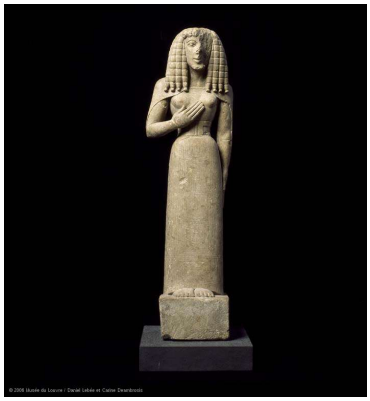
CORPUS 1

Les femmes dans l'art de l'Antiquité au 18ème siècle

La vénus de MILO

Vers 100 avant

Jésus-Christ



Statuette féminine

dite « Dame d'Auxerre »

Aphrodite

dite "Vénus Génitrix"

La dame à l'hermine (1688 – 1690)

Léonard de Vinci

Marie-Antoinette d'Autriche

Élisabeth Vigée-Lebrun, 1783, Château de Versailles

Portrait de jeune fille

(1665 - 1667)

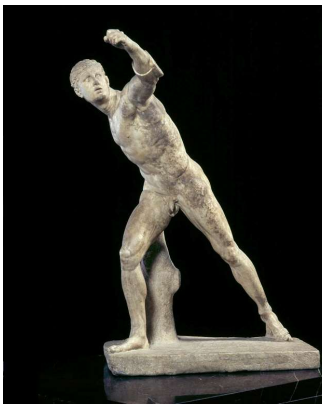
Joannes Vermeer

CORPUS 2

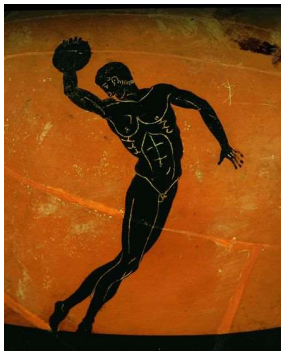
Les hommes dans l'art de l'Antiquité et au 18ème siècle

DISCOBOLE

Vème siècle avant J.C



Guerrier combattant,
dit *Gladiateur Borghèse*



Détail d'une AMPHORE

ESOPE (1638)

VELASQUEZ

Portrait de François 1er

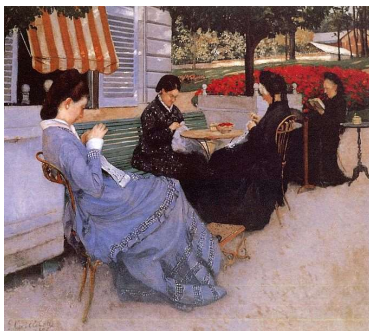
J.CLOUET (XVIème)

« LE REPOS DE MARS » (1640)

VELASQUEZ

CORPUS 3

Les femmes dans l'art du 18ème aux années 6O



Portraits à la campagne

Gustave Caillebotte (1848-1894)

Madame MOITIESSIER

INGRES (1851)

Marilyn MONROE

1960

Le Déjeuner sur l'herbe

Edouard Manet (1863)

Girl with ball

Roy LICHTENSTEIN

1961

CORPUS 4

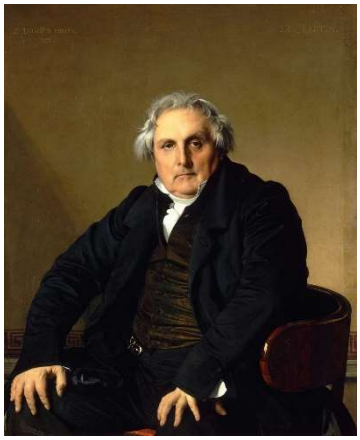
Les hommes dans l'art du 18ème aux années 60

Portrait de Denis Diderot

Louis Michel van Loo, 1767

Le désespéré

Gustave Courbet (1819-1877)



Monsieur BERTIN

INGRES / 1832

Gérard Philipe

Studio HARCOURT

(1951)

ZINEDINE ZIDANE

Enki BILAL

(2006)

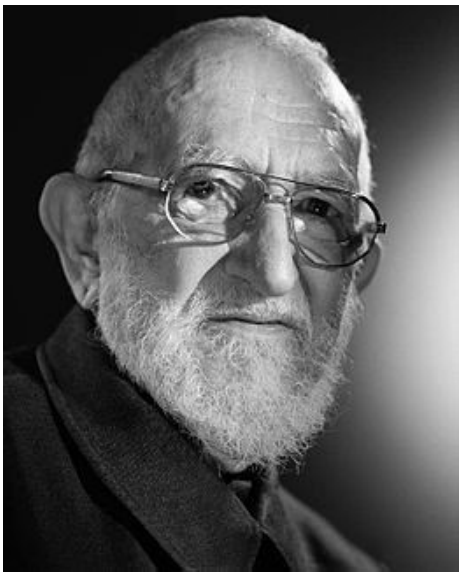
ANNEXE 2 : Proposition (non exhaustive) d'un corpus de personnages célèbres, de personnalités

(Textes / Biographies proposé(e)s à adapter pour les élèves)

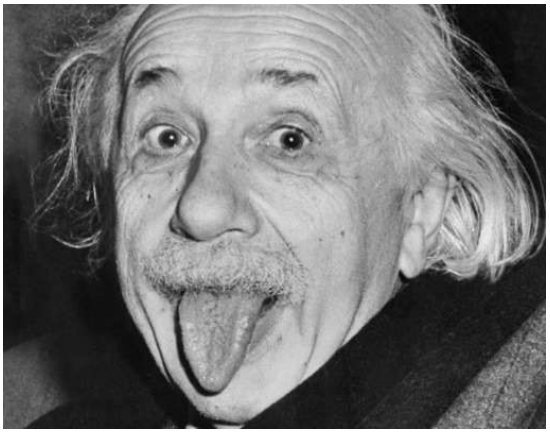
Respect des autres :

Construction de soi et idéaux de la beauté / Stéréotypes et images du corps / Estime de soi

« Qu'est-ce qu'être belle, qu'est-ce qu'être beau ? »(séance 3)



Henri Grouès, dit l'**abbé Pierre** né le 5 août 1912 à Lyon et mort le 22 janvier 2007 dans le 5e arrondissement de Paris, est un prêtre catholique français, résistant, puis député, fondateur du mouvement Emmaüs (organisation non confessionnelle de lutte contre l'exclusion) comprenant la Fondation Abbé-Pierre pour le logement des défavorisés et de nombreuses autres associations, fondations et entreprises de l'économie sociale en France.

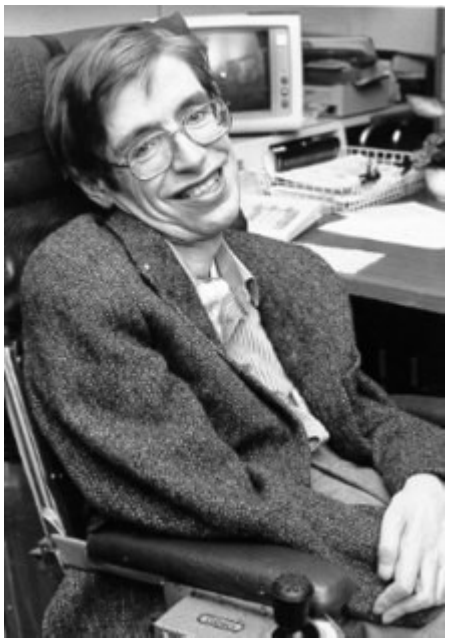


Albert Einstein né le 14 mars 1879 en Allemagne et mort le 18 avril 1955 aux États-Unis, est un grand scientifique (physicien théoricien). Il publie sa théorie de la relativité restreinte en 1905 et sa théorie de la gravitation dite relativité générale en 1915. Il contribue largement au développement de la mécanique quantique et de la cosmologie, et reçoit le prix Nobel de physique de 1921 pour son explication de l'effet photoélectrique. Son travail est notamment connu du grand public pour l'équation $E=mc^2$, qui établit une équivalence entre la masse et l'énergie d'un système.

Il est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands scientifiques de l'histoire, et sa renommée dépasse largement le milieu scientifique. Il est la personnalité du XXe siècle selon l'hebdomadaire *Time*. Dans la culture populaire, son nom et sa personne sont directement liés aux notions d'intelligence, de savoir et de génie.

Charles Bronson, est un grand acteur américain d'origine Lithuanienne né le 3 novembre 1921 à Ehrenfeld /Pennsylvanie et mort le 30 août 2003 à Los Angeles / Californie (Etats-Unis)

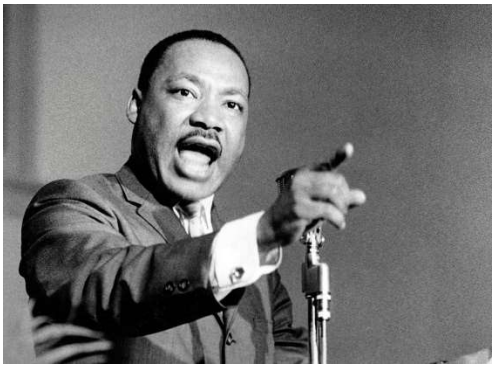
Avec son physique impressionnant et son visage dur, Charles Bronson fut souvent habitué à des rôles virils, dont quelques-uns sont entrés dans la légende. Il reste pour des générations de cinéphiles l'inoubliable homme à l'harmonica d'*Il était une fois dans l'Ouest*, le roi du tunnel de *La Grande Évasion*, un des *Douze Salopards*, un des *Sept Mercenaires* et le *Justicier dans la ville*.



Stephen William Hawking , né le 8 janvier 1942 à Oxford et mort le 14 mars 2018 à Cambridge, est un physicien théoricien et cosmologiste britannique. Théoricien de renommée mondiale, ses livres et ses apparitions publiques ont fait de lui une célébrité.

Depuis l'âge d'une vingtaine d'années, Hawking souffre d'une forme rare — de début précoce et d'évolution lente — de sclérose latérale amyotrophique (SLA) ; sa maladie progresse au fil des ans au point de le laisser presque complètement paralysé. Pourtant, il est professeur de mathématiques à l'université de Cambridge de 1980 à 2009[2], membre du Gonville and Caius College et chercheur distingué du Perimeter Institute for Theoretical Physics. Il est connu pour ses contributions dans les domaines de la cosmologie et la gravité quantique, en particulier dans le cadre des trous noirs. Son succès est également lié à ses ouvrages de vulgarisation scientifique dans lesquels il discute de ses théories et de la cosmologie en général, en particulier *Une brève histoire du temps*.

La clé des principaux travaux scientifiques de Stephen Hawking à ce jour est fondée, en collaboration avec Roger Penrose, sur l'élaboration des théorèmes sur les singularités dans le cadre de la relativité générale, et la prédiction théorique que les trous noirs devraient émettre ce qui est aujourd'hui connu sous le nom de rayonnement de Hawking.



Martin Luther King Jr., né à Atlanta (Géorgie) le 15 janvier 1929 et mort assassiné le 4 avril 1968 à Memphis (Tennessee), est un pasteur baptiste afro-américain, militant non-violent pour le mouvement des droits civiques aux États-Unis des Noirs américains, pour la paix et contre la pauvreté.

Il organise et dirige des actions telles que le boycott des bus de Montgomery pour défendre le droit de vote, la déségrégation et l'emploi des minorités ethniques. Il prononce un discours célèbre le 28 août 1963 devant le Lincoln Memorial à Washington durant la marche pour l'emploi et la liberté : « *I have a dream* ». Il est soutenu par John Kennedy dans la lutte contre la ségrégation raciale aux États-Unis ; la plupart de ces droits seront promus par le *Civil Rights Act* et le *Voting Rights Act* sous la présidence de Lyndon B. Johnson.

Martin Luther King devient le plus jeune lauréat du prix Nobel de la paix en 1964 pour sa lutte non-violente contre la ségrégation raciale et pour la paix. Il commence alors une campagne contre la guerre du Viêt Nam et la pauvreté, qui prend fin en 1968 avec son assassinat officiellement attribué à James Earl Ray, dont la culpabilité et la participation à un complot sont toujours débattues.

Il se voit décerner à titre posthume la médaille présidentielle de la Liberté par Jimmy Carter en 1977, le prix des droits de l'homme des Nations unies en 1978, la médaille d'or du Congrès en 2004, et est considéré comme l'un des plus grands orateurs américains[1]. Depuis 1986, le Martin Luther King Day est un jour férié aux États-Unis.

Indira Gandhi née, le 19 novembre 1917 et morte le 31 octobre 1984, est une femme d'État indienne, Première ministre de 1966 à 1977 puis de 1980 à sa mort en 1984.

Fille unique de Jawaharlal Nehru, le premier Premier ministre de l'Inde, elle est la deuxième femme au monde élue démocratiquement à la tête d'un gouvernement, après Sirimavo Bandaranaike au Sri Lanka et avant Golda Meir en Israel. C'est une figure majeure du Congrès et de la politique indienne de la seconde moitié du XXe siècle et ses mandats à la tête de l'Inde sont marqués par une forte centralisation du pouvoir. Elle accroit l'influence de l'Inde sur l'Asie du Sud. Son gouvernement préside à la Révolution verte et à la nationalisation des banques et des principales industries. De 1975 à 1977, Indira Gandhi instaure un état d'urgence controversé qui lui permet de suspendre les libertés publiques.

Défaite en 1977, Indira Gandhi redevient Première ministre à la suite des élections de 1980. Elle est assassinée en 1984 par ses gardes du corps.

Rosa Louise McCauley Parks, dite Rosa Parks [ɹoʊzə pɑɹks][1], née le 4 février 1913 à Tuskegee en Alabama et morte le 24 octobre 2005 à Détroit dans le Michigan, est une femme afro-américaine, figure emblématique de la lutte contre la ségrégation raciale aux États-Unis, surnommée « mère du mouvement des droits civiques » par le Congrès américain.

Elle est devenue célèbre le 1er décembre 1955, à Montgomery (Alabama) en refusant de céder sa place à un passager blanc dans l'autobus conduit par James F. Blake. Arrêtée par la police, elle se voit infliger une amende de quinze dollars. Le 5 décembre 1955, elle fait appel de ce jugement. Un jeune pasteur noir de vingt-six ans, Martin Luther King Jr., avec le concours de Ralph Abernathy, lance alors une campagne de protestation et de boycott contre la compagnie de bus qui dure 380 jours. Le 13 novembre 1956, la Cour suprême des États-Unis casse les lois ségrégationnistes dans les bus, les déclarant anticonstitutionnelles.

Lauren WASSER, est un mannequin américain âgé de 29 ans,

En 2012, à l'âge de 24 ans, Lauren Warren s'est endormie en pensant être dans un état grippal. Quelques jours plus tard, elle se réveillait à l'hôpital et apprenait qu'elle était victime d'un microbe qui avait commencé à s'attaquer à son organisme. L'Américaine a dû se faire amputer de la jambe droite au niveau du genou et des orteils du pied gauche. Elle a appris à reconstruire sa vie malgré son handicap et a continué d'exercer son métier de « top model » »

Bette Davis , née le 5 avril 1908 au Massachusetts (Etats-Unis) et morte le 6 octobre 1989 à Neuilly-sur-Seine, est une actrice américaine, renommée pour sa forte personnalité et son talent artistique exprimé au cours d'une carrière longue de six décennies et composée de plus d'une centaine de films.

Bette Davis est connue comme un symbole de ténacité féminine, à cause de rôles de femmes impitoyables, caractérielles et hystériques, mais aussi de sa turbulente vie privée, ponctuée d'orageux mariages et de conflits médiatiques avec certaines figures du cinéma.

Alternativement appelée la « reine d'Hollywood », la « reine des Studios Warner » et la « première dame du grand écran américain », Bette Davis a longtemps détenu le record du plus grand nombre de nominations aux Oscars en tant que meilleure actrice (dix fois), avant d'être détrônée par Katharine Hepburn (douze fois) puis par Meryl Streep (16 fois).

En 1999, Bette Davis est nommée par l'American Film Institute seconde meilleure actrice de légende du cinéma américain.

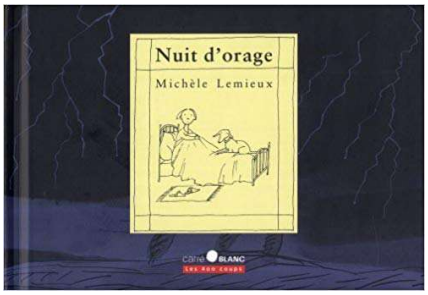
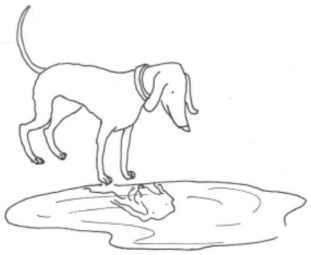
Melissa Viviane Jefferson, connue sous le pseudonyme de **Lizzo**, est une chanteuse, flutiste, parolière et rappeuse américaine née le 27 avril 1988 à Détroit.

À l'âge de 10 ans, sa famille s'installe à Houston, au Texas. Elle joue dès son enfance de la flûte traversière et aime interpréter la musique de Jean-Baptiste Arban, Francis Poulenc ou encore Claude Debussy. Elle envisage un moment de devenir une concertiste classique Elle commence aussi, adolescente, à pratiquer le rap. À l'âge de 14 ans, elle forme avec ses meilleures amies un groupe appelé *Cornrow Clique*. Elle déménage à Minneapolis, au Minnesota, en 2011.

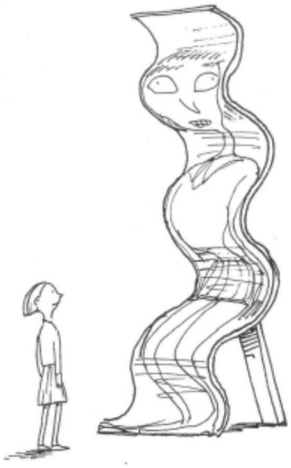
Après avoir lutté très tôt contre les problèmes corporels (obésité), Lizzo est devenue une partisane de la positivité corporelle et de l'estime de soi, et revendique, dans ses chansons, le droit à la diversité, notamment en ce qui concerne son corps et ses origines afro-américaines.

Son dernier album a déjà dépassé les deux millions de ventes. L'un des titres est actuellement le single de rap ayant culminé le plus longtemps en tête des ventes et des titres les plus écoutés.

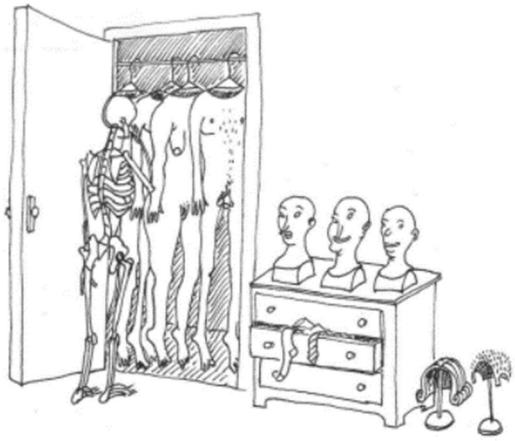
ANNEXE 3 : Séquence « Idéaux de la beauté » / Prolongement séance 1

Album :	**« NUIT D'ORAGE »** - Michèle LEMIEUX Editions : « Carré blanc » / « Les 400 coups » 
Présentation :	Il est l'heure d'aller se coucher. En compagnie de son chien, une jeune fille se met au lit. Pendant une nuit entière, le/la lecteur-trice est témoin de ses questions et de ses grandes interrogations existentielles. *« Je n'ai pas sommeil. Des milliers de questions se bousculent dans ma tête ».* Ces questions et les hypothèses de réponses font l'objet de l'album. Le texte est écrit sur la page de gauche, une illustration au trait figure en vis-à-vis et pour rythmer le tout, des lavis en doubles pages permettent aux lecteur-trice-s de suivre la « nuit d'orage ». Ou plutôt la tempête dans une tête de petite fille angoissée par ses peurs et ses questions existentielles.
Extraits de l'album	
Suis-je belle ? Suis-je beau ? **Est-ce que Fido se trouve beau ?** 	

Des fois, je me sens ridicule dans ma peau ?



Imagine si on pouvait changer de corps….



…ou si on pouvait cacher les bouts qu'on aime pas !

Et si on pouvait changer de corps, est-ce que quelqu'un choisirait le mien ?

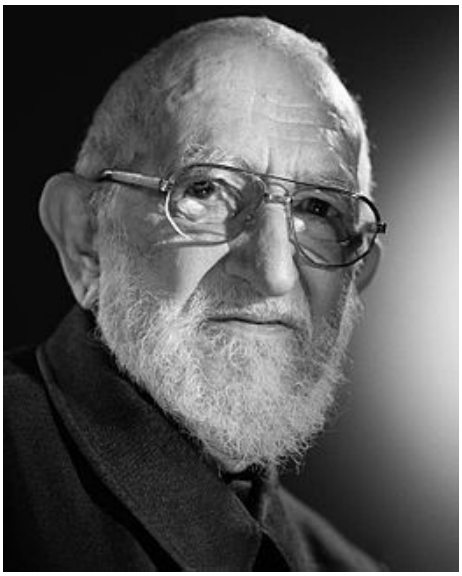
ANNEXE 2 : Proposition (non exhaustive) d'un corpus de personnages célèbres, de personnalités

(Textes / Biographies proposé(e)s à adapter pour les élèves)

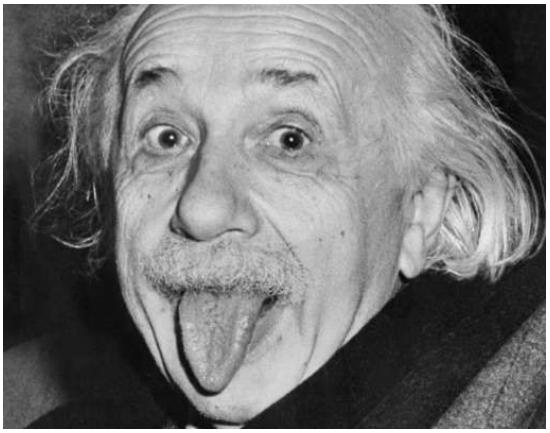
Respect des autres :

Construction de soi et idéaux de la beauté / Stéréotypes et images du corps / Estime de soi

« Qu'est-ce qu'être belle, qu'est-ce qu'être beau ? »(séance 3)



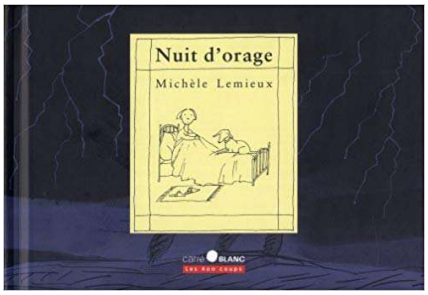
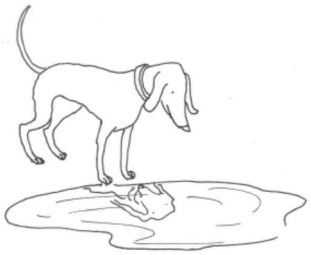
Henri Grouès, dit l'**abbé Pierre** né le 5 août 1912 à Lyon et mort le 22 janvier 2007 dans le 5e arrondissement de Paris, est un prêtre catholique français, résistant, puis député, fondateur du mouvement Emmaüs (organisation non confessionnelle de lutte contre l'exclusion) comprenant la Fondation Abbé-Pierre pour le logement des défavorisés et de nombreuses autres associations, fondations et entreprises de l'économie sociale en France.



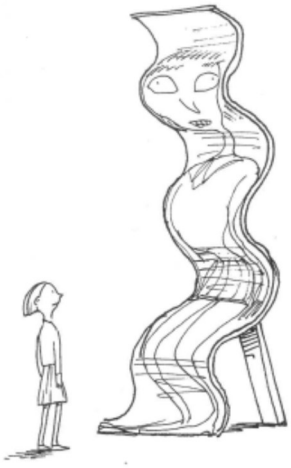
Albert Einstein né le 14 mars 1879 en Allemagne et mort le 18 avril 1955 aux États-Unis, est un grand scientifique (physicien théoricien). Il publie sa théorie de la relativité restreinte en 1905 et sa théorie de la gravitation dite relativité générale en 1915. Il contribue largement au développement de la mécanique quantique et de la cosmologie, et reçoit le prix Nobel de physique de 1921 pour son explication de l'effet photoélectrique. Son travail est notamment connu du grand public pour l'équation $E=mc^2$, qui établit une équivalence entre la masse et l'énergie d'un système.

Il est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands scientifiques de l'histoire, et sa renommée dépasse largement le milieu scientifique. Il est la personnalité du XXe siècle selon l'hebdomadaire *Time*. Dans la culture populaire, son nom et sa personne sont directement liés aux notions d'intelligence, de savoir et de génie.

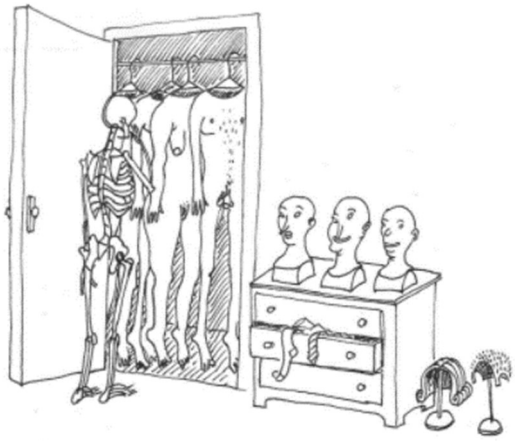
ANNEXE 3 : Séquence « Idéaux de la beauté » / Prolongement séance 1

Album :	**« NUIT D'ORAGE »** - Michèle LEMIEUX Editions : « Carré blanc » / « Les 400 coups » 
Présentation :	Il est l'heure d'aller se coucher. En compagnie de son chien, une jeune fille se met au lit. Pendant une nuit entière, le/la lecteur-trice est témoin de ses questions et de ses grandes interrogations existentielles. *« Je n'ai pas sommeil. Des milliers de questions se bousculent dans ma tête ».* Ces questions et les hypothèses de réponses font l'objet de l'album. Le texte est écrit sur la page de gauche, une illustration au trait figure en vis-à-vis et pour rythmer le tout, des lavis en doubles pages permettent aux lecteur-trice-s de suivre la « nuit d'orage ». Ou plutôt la tempête dans une tête de petite fille angoissée par ses peurs et ses questions existentielles.
Extraits de l'album	
Suis-je belle ? Suis-je beau ? **Est-ce que Fido se trouve beau ?** 	

Des fois, je me sens ridicule dans ma peau ?



Imagine si on pouvait changer de corps….

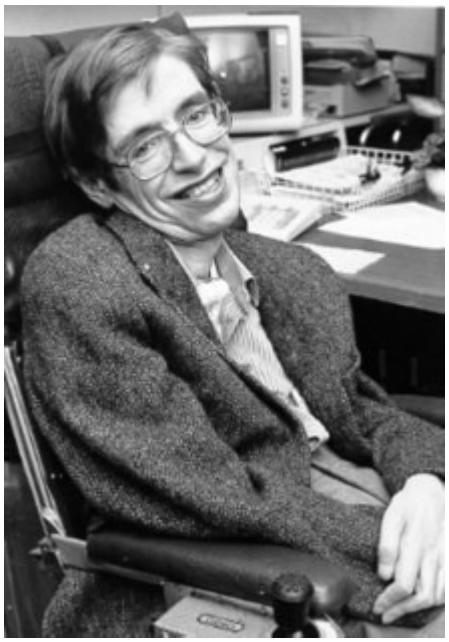


…ou si on pouvait cacher les bouts qu'on aime pas !

Et si on pouvait changer de corps, est-ce que quelqu'un choisirait le mien ?

Charles Bronson, est un grand acteur américain d'origine Lithuanienne né le 3 novembre 1921 à Ehrenfeld /Pennsylvanie et mort le 30 août 2003 à Los Angeles / Californie (Etats-Unis)

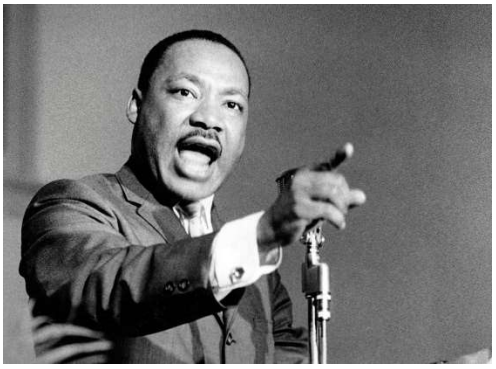
Avec son physique impressionnant et son visage dur, Charles Bronson fut souvent habitué à des rôles virils, dont quelques-uns sont entrés dans la légende. Il reste pour des générations de cinéphiles l'inoubliable homme à l'harmonica d'*Il était une fois dans l'Ouest*, le roi du tunnel de *La Grande Évasion*, un des *Douze Salopards*, un des *Sept Mercenaires* et le *Justicier dans la ville*.



Stephen William Hawking , né le 8 janvier 1942 à Oxford et mort le 14 mars 2018 à Cambridge, est un physicien théoricien et cosmologiste britannique. Théoricien de renommée mondiale, ses livres et ses apparitions publiques ont fait de lui une célébrité.

Depuis l'âge d'une vingtaine d'années, Hawking souffre d'une forme rare — de début précoce et d'évolution lente — de sclérose latérale amyotrophique (SLA) ; sa maladie progresse au fil des ans au point de le laisser presque complètement paralysé. Pourtant, il est professeur de mathématiques à l'université de Cambridge de 1980 à 2009[2], membre du Gonville and Caius College et chercheur distingué du Perimeter Institute for Theoretical Physics. Il est connu pour ses contributions dans les domaines de la cosmologie et la gravité quantique, en particulier dans le cadre des trous noirs. Son succès est également lié à ses ouvrages de vulgarisation scientifique dans lesquels il discute de ses théories et de la cosmologie en général, en particulier *Une brève histoire du temps*.

La clé des principaux travaux scientifiques de Stephen Hawking à ce jour est fondée, en collaboration avec Roger Penrose, sur l'élaboration des théorèmes sur les singularités dans le cadre de la relativité générale, et la prédiction théorique que les trous noirs devraient émettre ce qui est aujourd'hui connu sous le nom de rayonnement de Hawking.



Martin Luther King Jr., né à Atlanta (Géorgie) le 15 janvier 1929 et mort assassiné le 4 avril 1968 à Memphis (Tennessee), est un pasteur baptiste afro-américain, militant non-violent pour le mouvement des droits civiques aux États-Unis des Noirs américains, pour la paix et contre la pauvreté.

Il organise et dirige des actions telles que le boycott des bus de Montgomery pour défendre le droit de vote, la déségrégation et l'emploi des minorités ethniques. Il prononce un discours célèbre le 28 août 1963 devant le Lincoln Memorial à Washington durant la marche pour l'emploi et la liberté : « *I have a dream* ». Il est soutenu par John Kennedy dans la lutte contre la ségrégation raciale aux États-Unis ; la plupart de ces droits seront promus par le *Civil Rights Act* et le *Voting Rights Act* sous la présidence de Lyndon B. Johnson.

Martin Luther King devient le plus jeune lauréat du prix Nobel de la paix en 1964 pour sa lutte non-violente contre la ségrégation raciale et pour la paix. Il commence alors une campagne contre la guerre du Viêt Nam et la pauvreté, qui prend fin en 1968 avec son assassinat officiellement attribué à James Earl Ray, dont la culpabilité et la participation à un complot sont toujours débattues.

Il se voit décerner à titre posthume la médaille présidentielle de la Liberté par Jimmy Carter en 1977, le prix des droits de l'homme des Nations unies en 1978, la médaille d'or du Congrès en 2004, et est considéré comme l'un des plus grands orateurs américains[1]. Depuis 1986, le Martin Luther King Day est un jour férié aux États-Unis.

Indira Gandhi née, le 19 novembre 1917 et morte le 31 octobre 1984, est une femme d'État indienne, Première ministre de 1966 à 1977 puis de 1980 à sa mort en 1984.

Fille unique de Jawaharlal Nehru, le premier Premier ministre de l'Inde, elle est la deuxième femme au monde élue démocratiquement à la tête d'un gouvernement, après Sirimavo Bandaranaike au Sri Lanka et avant Golda Meir en Israel. C'est une figure majeure du Congrès et de la politique indienne de la seconde moitié du XXe siècle et ses mandats à la tête de l'Inde sont marqués par une forte centralisation du pouvoir. Elle accroit l'influence de l'Inde sur l'Asie du Sud. Son gouvernement préside à la Révolution verte et à la nationalisation des banques et des principales industries. De 1975 à 1977, Indira Gandhi instaure un état d'urgence controversé qui lui permet de suspendre les libertés publiques.

Défaite en 1977, Indira Gandhi redevient Première ministre à la suite des élections de 1980. Elle est assassinée en 1984 par ses gardes du corps.

Rosa Louise McCauley Parks, dite Rosa Parks [ɹoʊzə pɑɹks][1], née le 4 février 1913 à Tuskegee en Alabama et morte le 24 octobre 2005 à Détroit dans le Michigan, est une femme afro-américaine, figure emblématique de la lutte contre la ségrégation raciale aux États-Unis, surnommée « mère du mouvement des droits civiques » par le Congrès américain.

Elle est devenue célèbre le 1er décembre 1955, à Montgomery (Alabama) en refusant de céder sa place à un passager blanc dans l'autobus conduit par James F. Blake. Arrêtée par la police, elle se voit infliger une amende de quinze dollars. Le 5 décembre 1955, elle fait appel de ce jugement. Un jeune pasteur noir de vingt-six ans, Martin Luther King Jr., avec le concours de Ralph Abernathy, lance alors une campagne de protestation et de boycott contre la compagnie de bus qui dure 380 jours. Le 13 novembre 1956, la Cour suprême des États-Unis casse les lois ségrégationnistes dans les bus, les déclarant anticonstitutionnelles.

Lauren WASSER, est un mannequin américain âgé de 29 ans,

En 2012, à l'âge de 24 ans, Lauren Warren s'est endormie en pensant être dans un état grippal. Quelques jours plus tard, elle se réveillait à l'hôpital et apprenait qu'elle était victime d'un microbe qui avait commencé à s'attaquer à son organisme. L'Américaine a dû se faire amputer de la jambe droite au niveau du genou et des orteils du pied gauche. Elle a appris à reconstruire sa vie malgré son handicap et a continué d'exercer son métier de « top model » »

Bette Davis , née le 5 avril 1908 au Massachusetts (Etats-Unis) et morte le 6 octobre 1989 à Neuilly-sur-Seine, est une actrice américaine, renommée pour sa forte personnalité et son talent artistique exprimé au cours d'une carrière longue de six décennies et composée de plus d'une centaine de films.

Bette Davis est connue comme un symbole de ténacité féminine, à cause de rôles de femmes impitoyables, caractérielles et hystériques, mais aussi de sa turbulente vie privée, ponctuée d'orageux mariages et de conflits médiatiques avec certaines figures du cinéma.

Alternativement appelée la « reine d'Hollywood », la « reine des Studios Warner » et la « première dame du grand écran américain », Bette Davis a longtemps détenu le record du plus grand nombre de nominations aux Oscars en tant que meilleure actrice (dix fois), avant d'être détrônée par Katharine Hepburn (douze fois) puis par Meryl Streep (16 fois).

En 1999, Bette Davis est nommée par l'American Film Institute seconde meilleure actrice de légende du cinéma américain.

Melissa Viviane Jefferson, connue sous le pseudonyme de **Lizzo**, est une chanteuse, flutiste, parolière et rappeuse américaine née le 27 avril 1988 à Détroit.

À l'âge de 10 ans, sa famille s'installe à Houston, au Texas. Elle joue dès son enfance de la flûte traversière et aime interpréter la musique de Jean-Baptiste Arban, Francis Poulenc ou encore Claude Debussy. Elle envisage un moment de devenir une concertiste classique Elle commence aussi, adolescente, à pratiquer le rap. À l'âge de 14 ans, elle forme avec ses meilleures amies un groupe appelé *Cornrow Clique*. Elle déménage à Minneapolis, au Minnesota, en 2011.

Après avoir lutté très tôt contre les problèmes corporels (obésité), Lizzo est devenue une partisane de la positivité corporelle et de l'estime de soi, et revendique, dans ses chansons, le droit à la diversité, notamment en ce qui concerne son corps et ses origines afro-américaines.

Son dernier album a déjà dépassé les deux millions de ventes. L'un des titres est actuellement le single de rap ayant culminé le plus longtemps en tête des ventes et des titres les plus écoutés.